



**- LLAMADO A ESTUDIANTES INTERESADOS -**  
**“Diseño equipamiento urbano para Paisaje Industrial ANGLO - Fray Bentos”**

**CONTEXTO del LLAMADO**

El **Frigorífico Anglo del Uruguay** fue una de las principales agroindustrias del Uruguay durante el siglo XX y una de las fábricas procesadoras de productos cárnicos más importantes de América del Sur. Localizado en Fray Bentos en el departamento de **Río Negro, junto al Río Uruguay**, estaba dotado de un puerto de ultramar y al mismo tiempo, cerca de la zona de explotación agropecuaria. El 5 de julio de 2015 el Frigorífico Anglo del Uruguay y su zona de amortiguación en la ciudad de Fray Bentos fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO bajo el nombre “Paisaje Industrial Fray Bentos”.

Actualmente, su edificio central alberga el Museo de la Revolución Industrial, un polo educativo con las instalaciones de la UTEC, UDELAR y UTU, y un Parque Industrial donde operan pequeñas empresas.

**ACUERDO**

La Intendencia de Río Negro manifiesta el interés de contar con un plan integral de señalética, mobiliario y equipamiento urbano centrado en la zona del Paisaje Industrial Fray Bentos con posibilidades de extensión luego a otras localidades del Departamento.

A través del acuerdo se propone entonces el desarrollo de las siguientes actividades concretas:

- A. Proyecto de desarrollo de Señalética (LDCV + EUCD)
- B. Proyecto de desarrollo de Mobiliario Urbano (EUCD)

**LLAMADO Y CARACTERÍSTICAS DE LA PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE**

Se llama a **estudiantes interesados en sumarse al equipo** cuyo objetivo será desarrollar un proyecto de mobiliario Urbano para su funcionamiento en el Paisaje Industrial Fray Bentos. La participación en el proyecto **tendrá una duración de 4 meses: octubre – noviembre – diciembre y febrero.**

Se estiman algunos viajes a Fray Bentos.

**Objetivo general:**

Desarrollar un proyecto de mobiliario Urbano para su funcionamiento en el Paisaje Industrial Fray Bentos a partir de una comprensión profunda del contexto a intervenir.

**Objetivos específicos:**

- Apoyar la puesta en valor de los elementos patrimoniales del antiguo polo industrial y la reconversión del mismo como polo educativo y cultural.
- Incentivar el intercambio de saberes entre estudiantes, actores sociales y actores universitarios.
- Contribuir a la puesta en valor de la identidad generando sentido de pertenencia y apropiación de la comunidad involucrada.
- Trabajar en forma coordinada junto a actores y trabajadores locales, estudiantes y docentes en la resolución de una problemática concreta desarrollando procesos de diseño e investigación participativa.



### **Fases del proyecto:**

#### **1.1. Revelamiento e investigación:**

- Determinación del nivel de intervención del mobiliario
- Investigación relativa al proyecto: usuarios, contexto, antecedentes locales, regionales e internacionales. Proyectos y productos referentes.
- Relevamiento de las capacidades productivas locales y su capacidad de expansión.
- Desarrollo de planteos de abordaje (propuestas conceptuales de intervención) y selección de la alternativa a seguir.

Obs. Resulta conveniente y deseable que el estudiante participe de alguna de las visitas al sitio a intervenir.

#### **1.2 Generación de propuestas:**

- Desarrollo de alternativas. Se contemplarán los requisitos establecidos generando dos propuestas proyectuales para tres dispositivos seleccionados a ser evaluadas por la IRN. A partir del estudio de las alternativas se definirá el camino a seguir.

#### **2.1. Desarrollo:**

- Desarrollo de propuesta en profundidad. Especificaciones técnicas, maquetas. Desarrollo de pruebas, modelos de control, etc.
- Entrega de carpeta técnica, especificaciones, planos constructivos y una estimación de costos, para el caso de que la IRN resuelva llamar a licitación.

#### **2.2. Implementación:**

- Asesoramiento general para la instalación de los elementos testigo seleccionados.

### **Metodología:**

Investigación. Revisión bibliográfica, revisión de fuentes secundarias.

Trabajo de campo con los actores involucrados.

Reuniones semanales de organización, análisis y evaluación.

### **EQUIPO DOCENTE EUCD**

Carolina Arias + Gabriela Rubini

### **REQUISITOS Estudiantes**

- EUCD: Ser estudiante Tercero o cuarto año perfil Producto o estar realizando la Tesis de Grado.
- FADU: Ser estudiante avanzado de Arquitectura.
- Presentar formulario de inscripción y escolaridad.

### **Conocimientos previos recomendados:**



- Conocimientos sobre procesos de diseño, herramientas y metodologías proyectuales (de observación y análisis, generación de conceptos, idea de desarrollo);
- Dominio de medios gráficos de representación, materialización de ideas a nivel gráfico y volumétrico.



-4 cupos (Si los interesados superan el cupo de estudiantes, el equipo docente establecerá una lista de prelación)

### **CRONOGRAMA del LLAMADO**

Apertura del llamado\_ **Miércoles 28 de setiembre**

Cierre del llamado\_ **Miércoles 5 de octubre**

Comienzo de la actividad del estudiante\_ **Segunda semana de octubre**

### **ENTREGA DE MATERIAL**

El material (formulario y escolaridad) se recibirá vía correo electrónico con el asunto "**Llamado Estudiantes- ANGLO**" **HASTA EL MIÉRCOLES 5 DE octubre a las 13:00 horas.**

Correos: [direccion@eucd.edu.uy](mailto:direccion@eucd.edu.uy) con copia a [direccioncdi@gmail.com](mailto:direccioncdi@gmail.com)

### **CONSULTAS**

[ldeleon@eucd.edu.uy](mailto:ldeleon@eucd.edu.uy)