

materiatecaViva®  
inspiración para la creación

convocatoria 2016

avalan:



Fondo Concursable  
para la Cultura



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
Dirección Nacional de Cultura

Proyecto seleccionado por Fondo Concursable para la Cultura - MEC



Escuela Universitaria  
Centro de Diseño



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

## Llamado

Se abre la convocatoria para artistas, diseñadores, ingenieros, artesanos, técnicos, inventores y cualquier otra persona con interés o inquietud en la creación de nuevos materiales blandos. Los materiales blandos son aquellos que se moldean y adaptan fácilmente, generalmente conocidos como "textiles", pero esta nueva denominación abre el espectro para innovar con otras materias y tecnologías, encontrando nuevas aplicaciones y mercados. En muchos casos esta inquietud puede ser el resultado secundario o "bi-producto" de su tarea principal. En el caso de artistas plásticos, este bi-producto se puede expresar en las posibilidades de aplicación de su sensibilidad estética a usos más allá de la producción de "cuadro u obra", mientras que en el caso de artesanos se puede entender como un interés en crear más allá de un "producto". En el caso del oficio técnico, el bi-producto se puede ver como el deseo acumulado de aprovechar las ideas que van quedando en el camino ya que los técnicos suelen trabajar para clientes o problemas concretos, más que como investigadores libres. En todos los casos se trata de potenciales que buscan una oportunidad para desarrollarse, visualizarse y legitimarse.

## Bases

La invitación es a presentar materiales originales en formato swatch (denominación utilizada en la industria textil para referirse a una muestra) indistinto del estado de desarrollo en que se encuentren, sean experimental, prototipo o ya en producción. Los materiales seleccionados formarán parte de una muestra itinerante a realizarse en distintos puntos del país (agosto/setiembre) y se incluirán en su correspondiente publicación. Estas muestras forman parte de la tercer edición desde que Materiateca Viva fue lanzada en el 2012, en ese momento bajo el nombre de "Biblioteca de Materiales". El proceso estará acompañado por Talleres y Charlas, los cuales se difundirán próximamente.



Siv Goranson, 2014



Noelia Gonda, 2014



Rosina Cortella, 2014



Marcelo Castagnola, 2015



Ana Laura Gómez, 2015

Para participar hay que inscribirse antes del **15 de junio**, enviando un mail a: [alo@materiateca.com](mailto:alo@materiateca.com) con tus datos (nombre completo, fono, mail, ocupación). Para mayor información puedes escribirnos al mismo mail y visitar nuestra web: [www.materiateca.com](http://www.materiateca.com)

La fecha límite de entrega tanto física como digital es el **31 de julio de 2016**.

\* El material de **entrega físico** consta del formulario de presentación completado y firmado y la cantidad mínima de 3 swatches (medidas 27cm x 27cm) a modo de muestra del material. El domicilio de entrega será comunicado oportunamente.

\* El material de **entrega digital** implica enviar el formulario completado y firmado, junto a fotografías (uno de cada swatch, formato jpg) enviados a: [alo@materiateca.com](mailto:alo@materiateca.com).

Se puede presentar más de una obra por autor/a, pero para cada obra debe hacerse como una entrega completa independiente. Si participan más de un autor/a en la obra, deben consignarse a todos como co-autores, pero tener un solo/a responsable quien presenta el formulario.

Los resultados de la selección se anunciarán por mail la **primera quincena de agosto**. El material seleccionado formará parte de las muestras 2016 y si el autor/a así lo decide, podrá formar parte del inventario permanente de Materiateca Viva.



Juan Manuel Barrios, 2014



Sabina Sarachaga, 2014



Gustavo Genta, 2015



Juan Iade, 2014



Felipe Maqueta, 2014

## Formulario de Presentación

Nombre(es) autor(es):

Datos a continuación son del autor/a (si es único) o del representante si hay más de uno.

- Nombre:
- Fecha obra:
- Cédula identidad:
- Domicilio:
- Fonos:
- E-mail:
- Página web de referencia:
- Nombre de la obra:
- Palabras claves:
- Reseña: (redactado de modo claro y comunicativo, contando el inicio, espíritu y metas de la investigación - min 100, max 250 palabras)

**Nota-** La vigente Ley de Propiedad Intelectual en Uruguay reconoce que los derechos de autor se adquieren desde el momento de la creación de la obra, por lo que la propiedad de los proyectos presentados corresponden a su autor/es o titular, no obstante los autores pueden libremente proteger sus diseños, mediante su inscripción en el registro de propiedad intelectual.

Materiateca Viva no se responsabiliza de los problemas que puedan surgir por asuntos relacionados con derechos de autor o propiedad intelectual de los trabajos inscriptos ni reclamos por plagio que puedan ser interpuestos con respecto a los trabajos presentados a la convocatoria "Materiateca Viva". Los autores serán los únicos responsables de los trabajos que presentan.

Los autores de los trabajos seleccionados autorizan a Materiateca Viva a reproducir, distribuir y/o comunicar públicamente los mismos, en publicaciones impresas o digitales sean medios audio visuales, revistas y otros formatos, así como en el catálogo de la exhibición y en la web [www.materiateca.com](http://www.materiateca.com) u otras. Materiateca Viva se compromete a hacer siempre mención de los titulares de los mismos, a los solos efectos de la difusión del proyecto y futuras ediciones del mismo, pero no se hace responsable por omisiones u errores que pudiesen ocurrir involuntariamente. Por otro lado, Materiateca Viva no se hace responsable de cualquier daño o extravío de los materiales por causas accidentales o fuerza mayor (desde ya tomamos todos los recaudos y cuidados correspondientes).

Firma del autor/a o representante en aceptación de los términos de la convocatoria descripta más arriba:

---

Firma, aclaración y fecha

## Formulario de Presentación Swatches

, Nombre(es) autor(es):

. Swatch n°:

· Ficha técnica: (descripción de los insumos y procesos, una por cada swatch - min 50, max 100 palabras)

. Swatch n°:

· Ficha técnica:

. Swatch n°:

· Ficha técnica:

. Swatch n°:

· Ficha técnica:

. Swatch n°:

· Ficha técnica: