

**Carrera**

Licenciatura en Diseño Industrial

**Plan**

2013

**Área**

Tecnológica

**Perfil**

Producto y Textil-Indumentaria

**Nombre de la Unidad Curricular**  
**Sistemas de Impresión**

**Tipo de Unidad Curricular** Asignatura Optativa

**Año de la Carrera** 1º año, Otros años “Textil” “Industrial”, Otras carreras.

**Organización temporal**

Semestral

**Organización temporal**

Semestre 2

**Docentes Responsables**

Grado 3 – Eduardo Diaz

**Equipo Docente**

Grado 3 – Eduardo Diaz

Grado 2 – Pablo Da Silva

Grado 1 – Víctor La Paz

**Régimen de cursado**

Presencial

**Régimen de asistencia y aprobación**

Mínimo 80 % de las clases dictadas

Nota mínima de aprobación 3 \_

**Créditos 4****Horas totales 60**

Esta asignatura es un taller teórico práctico que integra diferentes técnicas de impresión como serigrafía , Offset y encuadernación.

**OBJETIVOS GENERALES**

Aplicar desde el punto práctico ejercicios de taller en las artes gráficas.

Reconocer diferentes técnicas de impresión así como diferentes materiales y sus aplicaciones.

Expresar el diseño y creatividad mediante el sistema de impresión así como aplicar las diferentes intenciones.  
Reconocer la técnica de impresión en el momento actual.

## **TEMAS, MATERIAS PRIMAS, PRODUCCIÓN Y ACABADO**

### **IMPRESA..**

Historia y orígenes

Guillotina cizalla, etc.( trabajos de terminación corte y refile)

Perforadora, dobladora, cosedora, etc (troquelado, armado de cajas ,medio corte )

Impresión Offset , variedades de papeles y gramages.

### **SERIGRAFIA..**

Orígenes y aplicaciones en la actualidad

Mallas, espátulas, tintas y sus aplicaciones.

Maquinas industriales, insoladoras, trabajo artesanal e industrial.

Aplicaciones sobre diferentes materiales como cerámica, vidrio, plástico, textiles, y todo tipo de material plano o cilíndrico.