

Programa

Laboratorio/ Producción de fotografía

Carrera:

Licenciatura en Diseño Industrial

Plan:

2013

Ciclo:

Ciclo de Inicio

Área:

Teórica Metodológica.

Perfil:

Textil-Indumentaria.

Nombre de la unidad curricular:

Laboratorio/ Producción de fotografía

Tipo de unidad curricular:

Optativa

Año de la carrera:

2

Organización temporal:

Semestral.

Semestre

4to semestre

Docente responsable:

Sofía Martínez Frenkel

Equipo docente:

María Pascale

Andrea Pereira

Régimen de cursado:

Presencial

Régimen de asistencia y aprobación:

Asistencia 80% de las clases dictadas.

Entrega final – Portfolio, entrega de trabajos y análisis de uno de ellos + Análisis del trabajo de un fotógrafo de moda a elección.

Créditos:**Horas totales:****Horas aula:**

2 horas aula semanales

Año de edición del programa:

2014.

Conocimientos previos recomendados:

Comprensión lectora y analítica de textos de mediana complejidad.

Conocimiento básico de historia de la cultura.

Objetivos:

Brindar al estudiante herramientas necesarias para la realización de una producción de fotografía en moda.

Reconocer cuales son los principales roles involucrados en la producción fotográfica.

Manejar recursos técnicos y estéticos para realizar la comunicación en una fotografía de moda.

Contenidos:

Análisis de Fotografías de moda.

Fotógrafos contemporáneos de moda: David LaChapelle, Richard Avedon, Helmut Newton.

Terry Richardson, Mario Testino.

Roles: maquillador, peinador, modelo, fotógrafo.

Realización de una producción en equipo.

Metodología de enseñanza:

Metodología experimental.

Visionado y análisis de imágenes y películas.

Producción y realización de puesta en escenas y tomas fotográficas.

Formas de evaluación:**Bibliografía básica:**

José Antonio Guerrero "Nuevas Tecnologías aplicadas a la moda". Parramon Ediciones, S.A 2009.

Koetzle Hans Michael. "Photo icons, the story behind the pictures 1827-1991". Taschen 2007.

David LaChapelle "Heaven to hell" Taschen 2006.

June Newton. "Helmut Newton Sumo" Taschen 2009.

"Vogue covers 1920-2009" Ramsay 2009

Mario Testino. Mario Testino private view" Taschen 2012.

Grace Coddington "Grace. Memorias" Turner 2013