

Escuela Universitaria Centro de Diseño - Facultad de Arquitectura
Unidad Curricular: **Introducción al diseño de calzado**

Carrera: Licenciatura en Diseño Industrial

Plan: 2013

Ciclo: Ciclo de orientación

Área: Área Proyectual

Perfil: ambos _ Producto / Textil-indumentaria

Nombre de la unidad curricular: Introducción al diseño de calzado

Tipo de unidad curricular: optativa

Año de la carrera: 2º año (a partir de)

Organización temporal: Semestral

Semestre: segundo del año

Docente responsable: Carolina Poradosú

Equipo docente:

Régimen de cursado: Presencial

Régimen de asistencia y aprobación:

Asistencia 80% de las clases dictadas.

Evaluación continua de ejercicios prácticos

Créditos: 4 créditos

Horas totales: 60 horas

Horas aula: 30 horas

Año de edición del programa: 2015

Conocimientos previos recomendados:

Nociones generales sobre el proceso de diseño y desarrollo de un producto.

Desempeño en representación gráfica a nivel manual y digital.

Desempeño en representación volumétrica: manejo de materiales laminares, envolventes, volumétricos, y la transformación y combinación de éstos.

Nociones generales sobre ergonomía.

Nociones generales sobre composición (colores, texturas, materiales).

Objetivos generales:

Integrar los conocimientos de la disciplina del diseño al sector calzado, promoviendo un proceso de cambio que permita visualizar nuevos caminos de generación de calzado, acordes a la realidad actual nacional, considerando aspectos locales, regionales y globales.

Objetivos específicos:

Que el estudiante:

- . conozca las generalidades sobre el calzado como objeto con fines práctico, funcional, social y estético;
- . conozca las generalidades sobre el proceso de fabricación de un calzado;
- . conozca y ponga en práctica conceptos sobre el proceso de fabricación de un calzado básico;
- . comprenda al diseño de calzado como un proceso teórico-práctico que requiere de la integración continua de saberes técnicos y metodológicos.

Contenidos:

Introducción al diseño de calzado

En un contexto nacional de producción de calzado disminuido, enlentecido y poco actualizado, la integración de la disciplina del diseño y su aporte a éste sector como tal, desde un punto de vista metodológico, proyectual y de gestión, es aún incipiente.

Esta asignatura busca introducir a los estudiantes a conceptos básicos y criterios de diseño aplicados al desarrollo de calzado a través de un recorrido dinámico que integre miradas de la conceptualización, el saber hacer, y de la transformación de elementos, poniéndolos en práctica de un modo casi inmediato.

unidad 1

a) Recorrido histórico

- . Breve reseña histórica sobre el calzado y su vínculo con los contextos de cada época.

contenidos.-

- . primeros calzados
- . función protección
- . función estética y social

b) El pie

- . Nociones generales anatómicas y ergonómicas de los pies.
- . Dimensiones.
- . Dimensionado.
- . Escalas.

contenidos.-

- . estructura
- . función
- . cuidados y consideraciones
- . cómo medir un pie
- . introducción a las escalas de talles

unidad 2

Conceptos básicos sobre la construcción de un calzado

contenidos.-

- . componentes básicos.
- . materiales y su función.
- . sistemas productivos
- . materiales / insumos no tradicionales

unidad 3

Auto-fabricación: calzado de interiores

contenidos.-

- . propuesta de un marco conceptual
- . elaboración de carta de texturas, colores y materiales.
- . medición del pie
- . trabajo sobre horma
- . obtención de moldes básicos para calzado de interiores
- . construcción: aparado y armado

Metodología de enseñanza:

Clases expositivas con apoyo multimediático.

Modalidad de taller-práctico.

Consultas e intercambio abierto en aula.

Formas de evaluación:

Aprobación por cursado (actividades prácticas y de experimentación).

Se considerará el trabajo en aula y fuera de la misma resultando esta última fundamental para el desarrollo de la asignatura.

Se plantean instancias de exposición de avances propiciadoras del intercambio y enriquecimiento mutuo de resultados.

Se evaluará el proceso, coherencia en el desarrollo de las propuestas, y desarrollo de los ejercicios prácticos.

Cronograma:

Duración de cada unidad

unidad 1: 2 semanas

unidad 2: 2 semanas

unidad 3: 11 semanas

Bibliografía recomendada:

Barreto, Silvia. Diseño de Calzado Urbano, 1er. edición. Buenos Aires, Nobuko, 2006.