



# **“Recursos metodológicos orientadores para la elaboración y presentación de trabajo de egreso de estudiantes de la EUCD”**

Coordinación:

Por el Área Teórico Metodológica: Profs. Rita Soria y Adriana Babino

Por el Área Proyectual : Rosita de Lisi



# PROGRAMA

29, 30 y 31 de julio de 2014

## DÍA 1

- Conceptos generales: la teoría, la investigación y el proyecto
- **El tema y los posibles abordajes: el problema, la innovación, la actualización**
- Tipos de proyectos: descriptivos, explicativos, experimentales, monográficos
- La función del *marco teórico*
- Como se piensa– **Carta Tesis**
- El tema, el problema, objetivos, metodología: el autor como referente

## DÍA 2

- **Como se hace**
- Antecedentes: que información puede constituir un antecedente
- Construcción del marco teórico
- (Monografía) Relevamiento de datos (encuestas, entrevistas,...)
- (Producto) Construcción del prototipo o maquetado o pruebas
- Análisis de resultados en función de los objetivos

## Día 3

- **Como se escribe o comunica el trabajo**



CONCEPTOS

# ¿QUE ES INVESTIGAR?





## CONCEPTOS

Es un comportamiento de búsqueda, un proceso de indagación sistemática, organizada, ordenada, secuencial, con un punto de partida



## CONCEPTOS

### MÉTODO:

Meta-odos

El camino que se sigue para alcanzar un objetivo

El camino que conduce al conocimiento

El camino que nos lleva a un cierto resultado

Sujeto o persona..... relaciones..... objeto de conocimiento  
entre ellos



## PENSAR EL TEMA

**Momento sensible, intuitivo**

**Condiciones de la elección del TEMA**

*Que sea de interés para el estudiante y que pertenezca al campo del DISEÑO  
Que sea bueno para las personas, principio ético.*

**Algo importante:**

*la perspectiva del abordaje:*

*desde el problema*

*desde la solución*



## ELECCION DEL TEMA

Contamos con 3 fuentes fundamentales:

1. Recorrer tu historia personal en el estudio, mis saberes sobre el tema, mis gustos, mis preferencias intelectuales. Ver que situaciones hubo en las propuestas académicas en nuestros estudios, en nuestra formación o práctica profesional, u otras actividades que forman parte de nuestra vida
2. La EXPERIENCIA PERSONAL, que permite transitar por áreas ya conocidas, según tus propios intereses e inquietudes.
3. La BIBLIOGRAFIA acerca de estudios realizados, que permite conocer las nuevas interrogantes que surgen después de completar una investigación



## **PENSAR EL PROBLEMA**

### **PROBLEMA:**

- a) **Cuestión que se trata de aclarar, aquello que se desconoce..** Da lugar a las preguntas que intentaré responder con mi trabajo
  
- b) **Conjunto de hechos o circunstancias que dificultan la consecución de algún fin.** Da lugar a que proponga alguna solución





**PENSAR DESDE**

**EL TEMA, EL PROBLEMA, LA SOLUCION: ejemplo**

**TEMA**

- 1-Las técnicas artesanales.... Muy amplio
- 2- en el medio local rural..... Sigue amplio
- 3- vinculadas al tejido en mimbre... sigo recortando
- 4- aplicado a indumentaria

**PROBLEMA**

- 1-La pérdida de los oficios
- 2- Perdida de las personas idóneas
- 3- No hay transmisión de saberes a nuevas generaciones

**SOLUCION**

- 1- Aplicación del mimbre
- 2- Nuevos procesamientos para obtener otras calidades de fibras
- 3- nuevas formas de tejido.



## PENSAR TIPOS DE PROYECTOS

Tipos de propuestas:

Descriptivas- descripción de procesos, elaboración de fichajes

Explicativas- un fenómeno del que describo causa-consecuencia

Experimentales: pruebas, ensayos u sus registros

Monográficas : la lana, el bambú, caña de azúcar

Otras.....



## OBJETIVOS

- a) Se formulan en relación al problema o a la solución
- b) Es hacia donde se dirigen los esfuerzos de mi trabajo, es lo que me estoy proponiendo hacer

### **Objetivo general:**

- a) es uno solo
- b) Indica acciones a realizar (*verbo infinitivo*), en que fenómeno se llevará a cabo dicha acción, cual es el objeto del que me ocupo y finalmente para que se realiza

### **Objetivos particulares:**

- a) Acciones mas concretas en que se divide el objetivo general para que aquél se cumpla o al menos colabore en tal sentido



## OBJETIVOS

- 1-La pérdida de los oficios
- 2- Perdida de las personas idóneas
- 3- No hay transmisión de saberes a nuevas generaciones

- a) Indica acciones a realizar (*verbo infinitivo*), en que fenómeno se llevará a cabo dicha acción, cual es el objeto del que me ocupo y finalmente para que se realiza

OBJETIVO GENERAL: recuperar los saberes relativos al tejido en mimbre, aplicados en objetos artesanales para conservarlo como saber propio de nuestra cultura.



## OBJETIVOS

- 1-La pérdida de los oficios
- 2- Perdida de las personas idóneas
- 3- No hay transmisión de saberes a nuevas generaciones

a) Acciones mas concretas en que se divide el objetivo general para que aquél se cumpla o al menos colabore en tal sentido

### OBJETIVO PARTICULAR:

- Estudiar las técnicas utilizadas y a que tipo de productos se aplica
- Experimentar con nuevos tratamientos del mimbre tendientes a buscar otras calidades que permitan otras aplicaciones
- Realizar un producto de indumentaria masculina “muestra” como posible aplicación



## JUSTIFICACIÓN

Se trata de indicar brevemente las razones por las cuales este trabajo se llevará a cabo. Por ejemplo:

- Novedoso, original, innovador...
- La importancia en relación al problema que detecté
- Por el interés que puede generar para el conocimiento académico en relación a la disciplina
- Por su relevancia social, económica, productiva, técnica..etc.



## **CARTA TESIS**

**Título tentativo: puede ser título y subtítulo**

**Problema**

**Objetivos**

**Justificación**

**Metodología**

**Bibliografía**

**Tutor**



**HACER**

## **PLANIFICAR**

Determinar que tiempo voy a dedicar a cada tarea

Algún tipo de graficación

Gantt

## **1-MARCO TEÓRICO:**

**Se construye** con los autores con los que estoy trabajando y con los antecedentes que tienen relación con el tema: tesis, artículos, publicaciones.





**HACER**

## **2-DISEÑO METODOLÓGICO (como lo voy a hacer)**

- pesquisa bibliográfica
- Contacto con personas vinculadas al tema: entrevistas, encuestas
- Experimentación en nuevas tecnologías
- Pruebas, maquetados, muestras, etc...



**HACER**

### **3-APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS**

Realizo las entrevistas, las encuestas, las experimentaciones con la materia prima, las nuevas formas de tejidos, etc.

### **4- TÉCNICAS DE ANÁLISIS**

### **5- ELABORACIÓN DE CONSIDERACIONES FINALES O CONCLUSIONES**



## COMUNICAR- escribir el trabajo

- **El trabajo debe cumplir con condiciones mínimas de comunicabilidad**
- Oraciones aseverativas que afirman o niegan una información (no desiderativas ni cuestionantes)
- Se debe lograr la precisión conceptual, el vocabulario debe tener una semántica clara, y la estructura de las oraciones (sintáctica) correcta
- Se escribe en tercera persona
- Oraciones breves, no mas de 2 renglones
- Se debe ser pragmático: las oraciones deben tener contenido



# COMUNICAR

## 1- TAPA

- Universidad de la República, Facultad de Arquitectura, Escuela Universitaria Centro de Diseño
- Título Se construye con las palabras básicas, que informe de que se trata el trabajo. Puede ser Título y Subtítulo
- Identificación del autor  
curso y fecha

## 2- AGRADECIMIENTOS

- A los que ayudaron o colaboraron con el trabajo.



## 3- RESUMEN

- 1 párrafo,  $\frac{1}{4}$  carilla. Dar a conocer de que se trata el trabajo.
- El TEMA 1 línea
- metodología 3 líneas
- síntesis de los objetivos
- adelanto del análisis de los resultados

## INDICE



# COMUNICAR

## I - INTRODUCCIÓN Pag. 1

### a- **Porqué** la elección del tema

- Relevancia en el medio, en el país, en el mundo..
- Justificar porqué lo estoy haciendo

### b- **Antecedentes**

### c- **Definición del TEMA. Explico en qué consiste**

## II - **OBJETIVOS** (verbos en infinitivo)

Objetivo general

Objetivos específicos



**COMUNICAR**

### **III - MARCO TEÓRICO**

- Se basa en los textos de los autores con los cuales hago acuerdo, estoy alineado con ese pensamiento y por los antecedente en relación al tema.

-Conceptos, palabras clave

### **IV – METODOLOGÍA**

- Describir al detalle y con honestidad método y técnicas utilizadas



## V - RESULTADOS OBTENIDOS

- Incluye análisis e interpretación en función de los OBJETIVOS que enuncié
- Los demás datos van en el anexo
- Contraponer mi punto de vista al de otros autores (si fuera pertinente)

**BIBLIOGRAFÍA** (Sin paginar y sin números romanos)

Obra analizada Ver pautas para referencias y citas bibliográficas.

**ANEXO** (paginado propio) Se incluye: Entrevistas, fotos, relevamientos.