

**PREVIATURAS LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL PERFIL  
TEXTIL INDUMENTARIA Generación 2013**

| <b>AÑO</b>   | <b>SEMESTRE</b>       | <b>MATERIA</b>   | <b>MATERIAS PREVIAS</b> |          |
|--|-----------------------|--|-------------------------|----------|
| <b>1º</b>  | <b>1</b>              | DISEÑO I   | -----                   |          |
|  |                       | IDENTIDAD VISUAL I   | -----                   |          |
|  |                       | MEDIOS DE EXPRESIÓN I  | -----                   |          |
|  |                       | MATEMÁTICA   | -----                   |          |
|  |                       | LABORATORIO DE MODELOS Y MAQUETAS I  | -----                   |          |
|  |                       | SEMIÓTICA  | -----                   |          |
|  |                       | INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO DE DISEÑO  | -----                   |          |
|  |                       | CONFIGURACIÓN Y DESEMPEÑO EN EQUIPOS DE ALTA PERFORMANCE PARA DISCIPLINAS PROYECTUALES | -----                   |          |
|  |                       | LABORATORIO DE FUNCIONES UNIVERSITARIAS INTEGRADAS                                     | -----                   |          |
|  |                       | <b>2</b>   | UNIDAD DE PROYECTO I    | DISEÑO I |
|  | IDENTIDAD VISUAL      |  |                         |          |
|  | MEDIOS DE EXPRESION I |  |                         |          |
|  | SEMIOTICA             |  |                         |          |
|  | FÍSICA                | -----  |                         |          |
| LABORATORIO DE IPD (INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO DE DISEÑO) | DISEÑO I              |  |                         |          |
|  | IDENTIDAD VISUAL      |  |                         |          |
|  | MEDIOS DE EXPRESION I |  |                         |          |
|  | SEMIOTICA             |  |                         |          |

| <b>AÑO</b>       | <b>SEMESTRE</b> | <b>MATERIA</b>                        | <b>MATERIAS PREVIAS</b>             |  |
|------------------|-----------------|---------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <b>2º</b>        | <b>3</b>        | MEDIOS DE EXPRESIÓN II                | MEDIOS DE EXPRESION I               |  |
|                  |                 | DISEÑO II                             | UNIDAD DE PROYECTO I                |  |
|                  |                 | LABORATORIO DE TEJIDO                 | -----                               |  |
|                  |                 | LABORATORIO DE SERIGRAFIA ESTAMPADO I | -----                               |  |
|                  |                 | TECNOLOGIA I                          | -----                               |  |
|                  |                 | HISTORIA DEL DISEÑO                   | -----                               |  |
|                  |                 | ERGONOMIA I                           | -----                               |  |
|                  |                 | COMUNICACIÓN I                        | UNIDAD DE PROYECTO I                |  |
|                  | <b>4</b>        | UNIDAD DE PROYECTO II                 | UNIDAD DE PROYECTO I                |  |
|                  |                 |                                       | MEDIOS DE EXPRESION II              |  |
|                  |                 |                                       | DISEÑO II                           |  |
|                  |                 |                                       | TECNOLOGÍA I                        |  |
|                  |                 |                                       | LABORATORIO DE SERIGRAFIA ESTAMPADO |  |
|                  |                 |                                       | LABORATORIO DE TEJIDO               |  |
| CORTE Y MODELAJE | -----           |                                       |                                     |  |
| MARKETING I      | -----           |                                       |                                     |  |

| <b>AÑO</b> | <b>SEMESTRE</b>     | <b>MATERIA</b>   | <b>MATERIAS PREVIAS</b> |
|------------|---------------------|--|-------------------------|
|            | <b>5</b>            | MEDIOS DE EXPRESIÓN III  | MEDIOS DE EXPRESION II  |
|            |                     | DISEÑO III   | UNIDAD DE PROYECTO II   |
|            |                     | CORTE Y MODELAJE II  | CORTE Y MODELAJE I      |
|            |                     | MARKETING II   | MARKETING I             |
|            |                     | TECNOLOGIA II  | TECNOLOGÍA I            |
|            |                     | TECNICAS DE MODA I   | -----                   |
|            | TEORIA DEL DISEÑO I | IPD  |                         |
|            |                     | CONFIGURACIÓN Y DESEMPEÑO EN EQUIPOS DE ALTA PERFORMANCE PARA DISCIPLINAS PROYECTUALES |                         |
|            |                     | LABORATORIO DE FUNCIONES UNIVERSITARIAS INTEGRADAS                                     |                         |
|            |                     |  |                         |

|           |                                      |                       |   |  |
|-----------|--------------------------------------|-----------------------|---|--|
| <b>3º</b> |                                      | ERGONOMIA II          | HISTORIA DEL DISEÑO I<br>ERGONOMÍA I  |  |
|           |                                      | SOCIOLOGÍA            | IPD<br>CONFIGURACIÓN Y DESEMPEÑO EN EQUIPOS DE ALTA PERFORMANCE PARA DISCIPLINAS PROYECTUALES |  |
|           |                                      |                       | LABORATORIO DE FUNCIONES UNIVERSITARIAS INTEGRADAS  |  |
|           |                                      |                       | COMUNICACIÓN  |  |
|           | <b>6</b>                             | UNIDAD DE PROYECTO II | UNIDAD DE PROYECTO II   | UNIDAD DE PROYECTO II<br>CORTE Y MODELAJE II   |
|           |                                      |                       | DISEÑO III  | DISEÑO III   |
|           |                                      |                       | TECNOLOGÍA II   | TECNOLOGÍA II  |
|           |                                      |                       | TÉCNICAS DE MODA I  | TÉCNICAS DE MODA I   |
|           |                                      | METODOLOGÍA I         | IPD   | IPD  |
|           |                                      |                       | CONFIGURACIÓN Y DESEMPEÑO EN EQUIPOS DE ALTA PERFORMANCE PARA DISCIPLINAS PROYECTUALES        | CONFIGURACIÓN Y DESEMPEÑO EN EQUIPOS DE ALTA PERFORMANCE PARA DISCIPLINAS PROYECTUALES |
|           |                                      |                       | LABORATORIO DE FUNCIONES UNIVERSITARIAS INTEGRADAS  | LABORATORIO DE FUNCIONES UNIVERSITARIAS INTEGRADAS                                     |
|           | DISEÑO DE ACCESORIOS                 | -----                 |   |  |
|           | LABORATORIO DE TECNICAS Y MODELAJE I | CORTE Y MODELAJE I    |   |  |
|           | LABORATORIO DE TEJIDO II             | -----                 |   |  |

| <b>AÑO</b>           | <b>SEMESTRE</b> | <b>MATERIA</b>                      | <b>MATERIAS PREVIAS</b> |
|----------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>4º</b>            |                 | GESTIÓN DE PROYECTOS                | -----                   |
|                      |                 | GESTIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL | -----                   |
|                      |                 | DISEÑO IV                           | UNIDAD DE PROYECTO III  |
|                      |                 | GESTIÓN DE CALIDAD                  | UNIDAD DE PROYECTO II   |
|                      |                 | TEORÍA DEL DISEÑO II                | TEORIA DEL DISEÑO I     |
|                      |                 |                                     | SOCIOLOGÍA              |
|                      |                 |                                     | TEORIA DEL DISEÑO I     |
|                      |                 | ANILISIS Y EXPERIENCIA DEL USUARIO  | ERGONOMÍA II            |
|                      |                 |                                     | TEORIA DEL DISEÑO I     |
|                      |                 | METODOLOGÍA II                      | SOCIOLOGÍA              |
|                      |                 | UNIDAD DE PROYECTO IV               | METODOLOGIA I           |
| GESTIÓN DE PROYECTOS |                 |                                     |                         |
| DISEÑO IV            |                 |                                     |                         |
|                      |                 | UNIDAD DE PROYECTO III              |                         |

|   |       |
|---|-------|
| MORFOLOGÍA I  | ----- |
| DIBUJO DE IDEACIÓN  | ----- |
| TEORÍA DEL COLOR APLICADA EL DISEÑO   | ----- |
| TALLER DE CONFECCION  | ----- |
| LABORATIO DE MODELOS Y MAQUETAS II  | ----- |
| DISEÑO PARA TODOS   | ----- |
| ESTUDIO DE TENDENCIAS   | ----- |
| PRACTICAS ARTÍSTICAS Y DISEÑO   | ----- |
| PROSPECTIVA Y DISEÑO  | ----- |
| INTRODUCCIÓN A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN TORNO A LA HISTORIA DEL DISEÑO | ----- |
| ¿PARA QUÉ SIRVEN LAS ARTES?   | ----- |

**PREVIATURAS LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL  
PERFIL TEXTIL INDUMENTARIA – GEN 2017**

04/05/17

| <b>AÑO</b>                  | <b>MATERIA</b>   | <b>MATERIAS PREVIAS</b>                               |   |
|-----------------------------|--|---|---|
| <b>1º</b>                   | DISEÑO I   | -----   |   |
|                             | IDENTIDAD VISUAL I   | -----   |   |
|                             | MEDIOS DE EXPRESIÓN I  | -----   |   |
|                             | MATEMÁTICA   | -----   |   |
|                             | LABORATORIO DE MODELOS Y MAQUETAS I  | -----   |   |
|                             | FÍSICA   | -----   |   |
|                             | INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO DE DISEÑO  | -----   |   |
|                             | CONFIGURACIÓN Y DESEMPEÑO EN EQUIPOS DE ALTA PERFORMANCE PARA DISCIPLINAS PROYECTUALES | -----   |   |
|                             | LABORATORIO DE FUNCIONES UNIVERSITARIAS INTEGRADAS                                     | -----   |   |
|                             | UNIDAD DE PROYECTO I   | DISEÑO I<br>IDENTIDAD VISUAL<br>MEDIOS DE EXPRESION I |   |
| <b>AÑO</b>                  | <b>MATERIA</b>   | <b>MATERIAS PREVIAS</b>                               |   |
| <b>2º</b>                   | MEDIOS 2   | MEDIOS DE EXPRESION I                                 |   |
|                             | FOTOGRAFIA Y VIDEO   | -----   |   |
|                             | DISEÑO II  | UNIDAD DE PROYECTO I                                  |   |
|                             | LABORATORIO DE TEJIDO I  | -----   |   |
|                             | LABORATORIO DE SERIGRAFIA ESTAMPADO I  | -----   |   |
|                             | TECNOLOGIA I   | -----   |   |
|                             | TECNICAS DE MODA   | -----   |   |
|                             | HISTORIA DEL DISEÑO  | -----   |   |
|                             | ERGONOMIA I  | -----   |   |
|                             | LABORATORIO DE TEJIDO PLANO  | -----   |   |
|                             | COMUNICACIÓN I   | -----   |   |
|                             | UNIDAD DE PROYECTO II  | UNIDAD DE PROYECTO I                                  | UNIDAD DE PROYECTO I                                |
|                             |  | MEDIOS 2  | MEDIOS 2  |
|                             |  | DISEÑO II   | DISEÑO II   |
|                             |  | ERGONOMÍA I (curso aprobado o con derecho a examen)   | ERGONOMÍA I (curso aprobado o con derecho a examen) |
| TECNOLOGÍA I                |  | TECNOLOGÍA I  |   |
| LABORATORIO DE TEJIDO PLANO | LABORATORIO DE TEJIDO PLANO  |   |   |
| LABORATORIO DE TEJIDO I     | LABORATORIO DE TEJIDO I  |   |   |
| CORTE Y MODELAJE I          | -----  |   |   |
| MARKETING I                 | -----  |   |   |

| <b>AÑO</b>   | <b>MATERIA</b>   | <b>MATERIAS PREVIAS</b>  |
|--|--|--|
| <b>3º</b>  | MEDIOS DE EXPRESIÓN III  | MEDIOS 2   |
|  | DISEÑO III   | LABORATORIO DE SERIGRAFIA ESTAMPADO I  |
|  |  | UNIDAD DE PROYECTO II  |
|  | CORTE Y MODELAJE II  | CORTE Y MODELAJE I   |
|  | MARKETING II   | MARKETING I  |
|  | TECNOLOGIA II  | TECNOLOGÍA I   |
|  | TECNICAS DE MODA I   | -----  |
|  | TEORIA DEL DISEÑO I  | IPD  |
|  |  | CONFIGURACIÓN Y DESEMPEÑO EN EQUIPOS DE ALTA PERFORMANCE PARA DISCIPLINAS PROYECTUALES |
|  |  | LABORATORIO DE FUNCIONES UNIVERSITARIAS INTEGRADAS                                     |
|  |  | HISTORIA DEL DISEÑO I  |
|  | ERGONOMIA II   | ERGONOMÍA I  |
|  | SOCIOLOGÍA   | IPD  |
|  |  | CONFIGURACIÓN Y DESEMPEÑO EN EQUIPOS DE ALTA PERFORMANCE PARA DISCIPLINAS PROYECTUALES |
|  |  | LABORATORIO DE FUNCIONES UNIVERSITARIAS INTEGRADAS                                     |
|  |  | COMUNICACIÓN   |
|  | UNIDAD DE PROYECTO III   | UNIDAD DE PROYECTO II  |
|  |  | CORTE Y MODELAJE II  |
| DISEÑO III   |  |  |
| TECNOLOGÍA II  |  |  |
| ERGONOMÍA II (curso aprobado o con derecho a examen) |  |  |
| LABORATORIO DE TEJIDO I                              |  |  |
| METODOLOGÍA I  | MARKETING I  |  |
|  | TÉCNICAS DE MODA I   |  |
|  | IPD  |  |
| DISEÑO DE ACCESORIOS                                 | CONFIGURACIÓN Y DESEMPEÑO EN EQUIPOS DE ALTA PERFORMANCE PARA DISCIPLINAS PROYECTUALES |  |
|  | LABORATORIO DE FUNCIONES UNIVERSITARIAS INTEGRADAS                                     |  |
| LABORATORIO DE TECNICAS Y MODELAJE I                 | UNIDAD DE PROYECTO II  |  |
| <b>LABORATORIO DE TEJIDO II</b>                      | CORTE Y MODELAJE I   |  |
|  | LABORATORIO DE TEJIDO I  |  |
| <b>AÑO</b>   | <b>MATERIA</b>   | <b>MATERIAS PREVIAS</b>  |
| <b>4º</b>  | GESTIÓN DE PROYECTOS   | -----  |
|  | GESTIÓN DE LA PROPIEDAD INTELLECTUAL   | -----  |
|  | DISEÑO IV  | UNIDAD DE PROYECTO III   |
|  | GESTIÓN DE CALIDAD   | UNIDAD DE PROYECTO II  |
|  | TEORÍA DEL DISEÑO II   | TEORIA DEL DISEÑO I  |
|  |  | SOCIOLOGÍA   |
|  | ANILISIS Y EXPERIENCIA DEL USUARIO   | ERGONOMÍA II   |
|  |  | TEORIA DEL DISEÑO I  |
|  | METODOLOGÍA II   | SOCIOLOGÍA   |
|  |  | METODOLOGIA I  |
| UNIDAD DE PROYECTO IV                                | GESTIÓN DE PROYECTOS   |  |
|  | DISEÑO IV  |  |
|  | UNIDAD DE PROYECTO III   |  |