

Montevideo, 22 de febrero de 2018

Sres. de
Comisión Directiva
Presente

A continuación se presentan los temas sugeridos por los docentes responsables de cada Área de la EUCD para los estudiantes de Plan 2003 - MEC con Tesis pendiente.

Asimismo, previo a la exposición de los temas y a los efectos que los tutores tengan presente las líneas de investigación prioritarias para la Escuela -definidas en el marco del Proyecto de Fortalecimiento Institucional CSIC-, se acompaña con un texto descriptivo de las mismas para dirigir la mirada de los estudiantes y tutores. El perfil específico de cada Tesis se trabajará con el tutor, para ajustar a las políticas institucionales presentadas.

Saludan atte.,

Ariel Beltrand
Profesor Agregado
Área Gestión

Rosita De Lisi
Profesor Agregado
Área Proyectual

Sarita Etcheverry
Profesor Agregado
Área Tecnológica

Fernando Martínez
Profesor Agregado
Área Teórico Metodológica

Líneas Estratégicas de Investigación de la EUCD

a.- Diseño orientado a segmentos poblacionales específicos.

Si bien la línea de investigación apunta a integrar otros segmentos poblacionales -como adulto mayor, discapacidad, etc.-, en una primera etapa se ha priorizado *Diseño orientado a la infancia y a la niñez*.

Sobre *Diseño orientado a la infancia y a la niñez*:

Sumándonos a las políticas nacionales de protección a la primera infancia, y, conscientes de la

Importancia que tienen los primeros años de vida en la formación de la personalidad, el crecimiento y el desarrollo del individuo, la Escuela ha ido desarrollando proyectos de investigación y desarrollo relacionados a la infancia.

Al mismo tiempo, dada la complejidad del tema, se han ido tejiendo redes con otros servicios

(psicología, ciencias sociales, ciencias de la educación, medicina, ingeniería) apuntando al abordaje interdisciplinario y a la generación de conocimiento con una mirada estratégica y visión de futuro.

Los hábitos, la estimulación y las experiencias que proporciona el entorno, tanto voluntaria como involuntariamente, influyen en la formación de la persona, en tanto ser individual y social. Por la implicancia social, cultural y política del tema en cuestión, y por el interés manifestado por el sector, algunas cámaras comerciales (como las cámaras del juguete de Brasil, Argentina y Uruguay) y los profesionales vinculados, se ha definido el diseño para la infancia como una de las líneas prioritarias a desarrollar en el marco del proyecto de fortalecimiento institucional.

b.- Diseño en lo público

El pensamiento de diseño ha ido cambiando y ampliando sus campos de acción y sus metodologías de trabajo. El "diseño para" ha dado paso "diseño con", generando procesos de diseño participativo, que permiten una mayor comprensión de las situaciones y la apropiación de los procesos creativos por parte de los actores involucrados. De este modo además, se colabora en transversalizar el diseño como práctica cotidiana y universal: como un derecho para todos los individuos y un aporte para la construcción de ciudadanía.

En esta construcción, tanto los procesos participativos, procesos de abajo hacia arriba, así como las decisiones tomadas por el estado, deberían confluir en la consecución de una mejor calidad de vida para todos los ciudadanos y el desarrollo "saludable" de todo el sistema. Por lo tanto, contribuir a la comprensión y búsqueda de soluciones de diversos problemas complejos de las comunidades, es uno de los objetivos que se plantea la institución en relación a esta temática.

Es en este marco que se construye el alcance del "diseño en lo público" según diversas acepciones o roles:

- nuevas prácticas de diseño útiles para el desarrollo y bienestar social
- generación de herramientas y capacidades para poder abordar problemáticas complejas vinculadas a lo público

- contribución en el desarrollo de políticas públicas desde un enfoque del diseño centrado en el humano.
- participación de proyectos transdisciplinarios y trans-sectoriales a través de lógicas co-creativas.
- búsqueda de relaciones eficaces y eficientes entre los ciudadanos y con organismos públicos
- incidencia del sistema diseño en el desarrollo de sectores productivos
- diseño de productos, procesos y servicios del sector público, con el fin de contribuir al desarrollo del país
- diseño de Servicios públicos más eficientes y efectivos

Propuesta de Temas | Tesis Plan 2003

Área Projectual	
Docente	Tema
Rosita De Lisi	AP - 01 - Diseño para la Infancia AP - 02 - Economía circular y regenerativa AP - 03 - Diseño y alimento
Daniel Bergara	AP - 04 - Economía Social y Solidaria AP - 05 - Diseño y Políticas públicas
Victoria Suárez	AP - 06 - Adulto mayor
Paula Cruz	AP - 07 - Adulto mayor AP - 08 - Inclusión social, aprendizaje basado en proyectos AP - 09 - Sustentabilidad
Carolina Poradosú	AP - 10 - Diseño para la Infancia AP - 11 - Desarrollo productivo / Calzado AP - 12 - Políticas públicas
Fabiana Ardao	AP - 13 - Diseño y Alimento AP - 14 - Técnicas textiles AP - 15 - Vestuario
Ángela Rubino	AP - 16 - Tendencias AP - 17 - Desarrollo productivo
Fernando Escuder	AP - 18 - Técnicas textiles AP - 19 - Desarrollo productivo
A. Inés Vidal	AP - 20 - Técnicas textiles AP - 21 - Inclusión / Infancia
Daniell Flain	AP - 22 - Innovación / sustentabilidad AP - 23- Desarrollo tecnológico
M. Eugenia Ferreiro	AP - 24 - Género / Inclusión
Gonzalo Núñez	AP - 25 - Desarrollo tecnológico / Impresión 3D
Ethel Mir	AP - 26 - Software libre para el diseño AP - 27 - Diseño en el espacio público AP - 28 - Ilustración como herramienta de diseño
Eduardo Sganga	AP - 29 - Ilustración como herramienta de diseño AP - 30 - Infancia
Daniel Díaz	AP - 31 - Fotografía y video como herramienta de comunicación

Área Teórico-Methodológica	
Docente	Tema
Fernando Martínez y Miguel Olivetti	<p>PENSAMIENTO DE DISEÑO Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA</p> <p>ATM - 01 - Estudiar y analizar potencialidades del pensamiento del diseño para el desarrollo de formas alternativas de participación ciudadana en el contexto nacional.</p> <p>ATM - 02 - Construir tipologías de las iniciativas ciudadanas en función de los atributos del pensamiento del diseño, que permitan profundizar en el conocimiento sobre las formas de participación a escala local</p> <p>ATM - 03 - Generar un repositorio de iniciativas ciudadanas a partir de la elaboración de un diagnóstico a nivel local y la construcción de tipologías.</p>
Rita Soria, María Pascale y Silvia Díaz	<p>C. ERGONOMÍA</p> <p>ATM - 04 - Ergonomía y música. El instrumento musical como interfaz.</p> <p>ATM - 05 - Accesibilidad y deporte. Aportes desde el diseño al desarrollo del deporte en poblaciones especiales.</p> <p>ATM - 06 - Interacción tangible como aporte a la educación inclusiva.</p> <p>ATM - 07 - Productos inteligentes (o diseño industrial en la era del internet de las cosas).</p> <p>ATM - 08 - Estudios sobre experiencia de usuario, factores que inciden en el éxito a la hora de adquirir nuevos productos, sector calzado y sector vestimenta.</p> <p>ATM - 09 - Incidencia del diseño de los productos en la configuración de los puestos de trabajo.</p> <p>ATM - 10 - Incidencia de los factores humanos en Productos agroindustriales.</p>
Miguel Olivetti	<p>SOCIOLOGÍA Y DISEÑO</p> <p>ATM - 11 - Desarrollo de perspectivas sociológicas para la comprensión de fenómenos vinculados al pensamiento de diseño.</p> <p>COMUNICACIÓN Y DISEÑO</p> <p>ATM - 12 - Análisis de discurso socio- semiótico de un fenómeno vinculado con el campo del diseño. En particular el análisis discursivo del diseño en la vida cotidiana de las personas: Espacio públicos, ámbitos de vida doméstica, etc.</p> <p>ATM - 13 - Diseño y habitar: Deconstruir/ construir dispositivos que propicien formas de habitar que promuevan la expansión de derechos ciudadanos. Problematicar sobre la incidencia del diseño en los derechos de las personas.</p>
Roberto Langwagen y Adriana Babino	<p>Diseño y Tendencias</p> <p>ATM - 14 - El recurso del color en los dispositivos lúdicos de la segunda infancia</p> <p>ATM - 15 - Abordajes teóricos en dispositivos para la infancia desde el diseño</p> <p>ATM - 16 - Cuerpo e indumentaria de género en la primera infancia</p> <p>ATM - 17 - . Sostenibilidad social de micro emprendimientos de diseño</p> <p>ATM - 18 - Desafíos locales actuales para un diseño sostenible</p> <p>ATM - 19 - Tendencias en diseño para la vida saludable</p>

	<p>ATM - 20 - Tendencias en diseño local para cuero y lana</p> <p>ATM - 21 - . Tendencias en food design</p> <p>ATM - 22 - Mapeo del diseño de autor en Uruguay</p> <p>ATM - 23 - Imaginarios del diseño en lo local/global.</p>
Sofía Martínez	<p><i>Cultura y Difusión del diseño</i> ATM - 24 - Diseño y activismo</p> <p><i>Diseño y cuerpo</i> ATM - 25 - Habitar los cuerpos ATM - 26 - Diseño y género ATM - 27 - Indumentaria y nuevas tecnologías</p> <p><i>F. Diseño e Imagen</i> ATM - 28 - Fotografía y audiovisual</p>

Área Tecnológica	
Docente	Tema
Sarita Etcheverry	ATEC - 01 - Desarrollo de materiales, desarrollo de procesos productivos
Beatriz Amorín	ATEC - 02 - Producción tradicional de vidrio en entornos contemporáneos. ATEC - 03 - Vidrio: reuso, upcycling. ATEC - 04 - Mujeres rurales.
Pablo Da Silva	Proyecciones de uso de la madera en el Uruguay. ATEC - 05 - Usos y afines. ATEC - 06 - Abordaje a los procesos productivos Industriales y artesanales de la madera. ATEC - 07 - Tecnología aplicada a la madera. ATEC - 08 - Distribución del trabajo social. ATEC - 09 - Impacto ambiental. ATEC - 10 - Posicionamiento en el Mercado nacional e Internacional.
Fernando Escuder	ATEC - 11 - Diseño de Materiales Flexibles, Intervención de Superficies
Pedro Santoro	ATEC - 12 - Relacionado a soberanía alimentaria, producción agrícola sustentable
A. Inés Vidal	ATEC - 13 - Tejeduría/ su dimensión técnica, productiva y social
Serena Zitarrosa	ATEC - 14 - Investigación, experimentación, intervención y desarrollo de materiales ATEC - 15 - Tejido plano (técnica, herramienta, estructura, vínculo, aprendizaje)
Mirta Alfonso	ATEC - 16 - Desarrollo de moldería (para una población de usuarios específicos), análisis teórico de moldería
Lucia Arobba	ATEC - 17 - Diseño Universal - extensión / efi ATEC - 18 - Técnicas textiles (desarrollo , transformación , innovación , etc) ATEC - 19 - Modificación de la moldería (transformación , innovación , nuevas formas, etc.)
Mariela Garín	ATEC - 20 - Desarrollo de nuevos materiales textiles (hilado de cáñamo y otros)
Horacio Dardanelli	ATEC - 21 - Clasificación, sistematización, rediseño y administración de recursos naturales y técnicos. ATEC - 22 - Diseño responsable, de inclusión social y de baja complejidad.
Rúben Martínez	ATEC - 23 - Estructuras que desafían la gravedad.
Florencia Peirano	ATEC - 24 - Diseño de Materiales. ATEC - 25 - Tecnologías al servicio de la discapacidad.

Área Gestión	
Docente	Tema
Ariel Beltrand	AG - 01 - Emprendimientos de diseño AG - 02 - Diseño gestión e innovación
Rosario Sorondo	AG - 03 - Marketing digital AG - 04 - E Commerce - Estrategia comercial

Silvia Díaz

AG - 05 - Diseño y TIC
AG - 06 - Transferencia tecnológica