

Propuesta de Temas | Tesis Plan 2003

Área Projectual	
Docente	Tema
Rosita De Lisi	AP - 01 - Economía circular y regenerativa. AP - 02 - Diseño de meriendas saludables
Daniel Bergara	AP - 03 - Economía Social y Solidaria AP - 04 - Diseño y Políticas públicas
Victoria Suárez	AP - 05 - Adulto mayor
Paula Cruz	AP - 06 - Adulto mayor AP - 07 - Inclusión social, aprendizaje basado en proyectos AP - 08 - Sustentabilidad
Carolina Poradosú	AP - 09- Desarrollo productivo / Calzado AP - 10 - Diseño y políticas públicas
Ángela Rubino	AP - 11 - Promoción Visual (espacio interior y exterior, logística, vidrieras) AP - 12 - Generación de materiales a partir de recursos naturales, aplicables al rubro textil, indumentaria y accesorios.
Fernando Escuder	AP - 13 - Técnicas textiles AP - 14 - Desarrollo productivo
A. Inés Vidal	AP - 15 - Técnicas textiles, tejido AP - 16 - Inclusión / Infancia
Daniell Flain	AP - 17 - Innovación / sustentabilidad AP - 18- El juego como herramienta de aprendizaje y sociabilización. Diseño de Ajedrez para la escuela 193 de Montevideo
M. Eugenia Ferreiro	AP - 19- Género / Inclusión
Gonzalo Núñez	AP - 20 - Desarrollo tecnológico / Impresión 3D
Ethel Mir	AP - 21 - Software libre para el diseño AP - 22 - Diseño en el espacio público AP - 23 - Ilustración como herramienta de diseño
Daniel Díaz	AP - 24 - Fotografía y video como dispositivo de investigación, desarrollo y comunicación del proyecto

Área Teórico-Metodológica	
Docente	Tema
Fernando Martínez y Miguel Olivetti	PENSAMIENTO DE DISEÑO Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA ATM - 01 - Estudiar y analizar potencialidades del pensamiento del diseño para el desarrollo de formas alternativas de participación ciudadana en el contexto nacional. ATM - 02 - Construir tipologías de las iniciativas ciudadanas en función de los atributos del pensamiento del diseño, que permitan profundizar en el conocimiento sobre las formas de participación a escala local ATM - 03 - Generar un repositorio de iniciativas ciudadanas a partir de la elaboración de un diagnóstico a nivel local y la construcción de tipologías.
Rita Soria, María Pascale y Silvia Díaz	C. ERGONOMÍA ATM - 04 - Ergonomía y música. El instrumento musical como interfaz. ATM - 05 - Accesibilidad y deporte. Aportes desde el diseño al desarrollo del deporte en poblaciones especiales. ATM - 06 - Interacción tangible como aporte a la educación inclusiva. ATM - 07 - Productos inteligentes (o diseño industrial en la era del internet de las cosas). ATM - 08 - Estudios sobre experiencia de usuario, factores que inciden en el éxito a la hora de adquirir nuevos productos, sector calzado y sector vestimenta. ATM - 09 - Incidencia del diseño de los productos en la configuración de los puestos de trabajo. ATM - 10 - Incidencia de los factores humanos en Productos agroindustriales.
Roberto Langwagen y Adriana Babino	Diseño y Tendencias ATM - 14 - El recurso del color en los dispositivos lúdicos de la segunda infancia ATM - 15 - El diseño del juguete en la contemporaneidad ATM - 16 - Cuerpo e indumentaria de género en la primera infancia ATM - 17 - Sostenibilidad social de micro emprendimientos de diseño ATM - 18 - Tendencias en diseño para la vida saludable ATM - 19 - Tendencias en diseño local con materiales naturales
Sofía Martínez	Cultura y Difusión del diseño ATM - 24 - Diseño y activismo Diseño y cuerpo ATM - 25 - Habitar los cuerpos ATM - 26 - Diseño y género ATM - 27 - Indumentaria y nuevas tecnologías F. Diseño e Imagen ATM - 28 - Fotografía y audiovisual

Área Tecnológica	
Docente	Tema
Sarita Etcheverry	ATEC - 01 - Desarrollo de materiales, desarrollo de procesos productivos
Beatriz Amorín	ATEC - 02 - Producción tradicional de vidrio en entornos contemporáneos. ATEC - 03 - Vidrio: reuso, upcycling. ATEC - 04 - Mujeres rurales.
Pablo Da Silva	Proyecciones de uso de la madera en el Uruguay. ATEC - 05 - Usos y afines. ATEC - 06 - Abordaje a los procesos productivos Industriales y artesanales de la madera. ATEC - 07 - Tecnología aplicada a la madera. ATEC - 08 - Distribución del trabajo social. ATEC - 09 - Impacto ambiental. ATEC - 10 - Posicionamiento en el Mercado nacional e Internacional.
Fernando Escuder	ATEC - 11 - Diseño de Materiales Flexibles, Intervención de Superficies
Pedro Santoro	ATEC - 12 - Relacionado a soberanía alimentaria, producción agrícola sustentable
A. Inés Vidal	ATEC - 13 - Tejeduría/ su dimensión técnica, productiva y social
Serena Zitarrosa	ATEC - 14 - Investigación, experimentación, intervención y desarrollo de materiales ATEC - 15 - Tejido plano (técnica, herramienta, estructura, vínculo, aprendizaje)
Mirta Alfonso	ATEC - 16 - Desarrollo de moldería (para una población de usuarios específicos), análisis teórico de moldería
Lucia Arobba	ATEC - 17 - Diseño Universal - extensión / efi ATEC - 18 - Técnicas textiles (desarrollo , transformación , innovación , etc) ATEC - 19 - Modificación de la moldería (transformación , innovación , nuevas formas, etc.)
Mariela Garín	ATEC - 20 - Desarrollo de nuevos materiales, desarrollo de procesos productivos y nuevas aplicaciones de productos textiles
Horacio Dardanelli	ATEC - 21 - Clasificación, sistematización, rediseño y administración de recursos naturales y técnicos. ATEC - 22 - Diseño responsable, de inclusión social y de baja complejidad.
Rúben Martínez	ATEC - 23 - Estructuras que desafían la gravedad.
Florencia Peirano	ATEC - 24 - Diseño de Materiales. ATEC - 25 - Tecnologías al servicio de la discapacidad.

Área Gestión	
Docente	Tema
Ariel Beltrand	AG - 01 - Emprendimientos de diseño AG - 02 - Diseño gestión e innovación
Silvia Díaz	AG - 05 - Diseño y TIC