



Desvanecerse en una cárcel de Montevideo

Desvanecerse, una videoinstalación interactiva del artista finlandés Lauri Astala se inaugura en marzo en el Espacio de Arte Contemporáneo de Montevideo. Esta muestra forma parte de la presentación de arte contemporáneo finlandés en América Latina que organiza el **Instituto Iberoamericano de Finlandia**.

Desvanecerse (2012) es la instalación de vídeo interactiva e inmersiva más reciente de Lauri Astala. La obra sitúa al espectador sobre un escenario, convirtiéndolo en el personaje central de la trama de una película. El espectador es conducido a otro tiempo, a otro espacio, donde encuentra a otra persona – al autor de la obra – como si ambos compartieran el mismo espacio.

Desvanecerse trata sobre las transformaciones que se producen en nuestras experiencias espacio-temporales y en nuestros encuentros sociales inducidas por las actuales tecnologías de comunicación. La instalación aspira a quebrar la realidad del tradicional espacio cinematográfico, un cubo negro en el cual el papel del espectador se limita al de observador pasivo, experimentando una realidad mediada. La obra también cuestiona lo que el espectador está viendo realmente: la película, a sí mismo o su propia mirada... La realidad de aquí y ahora se hace tangible con relación a otro tiempo, otro lugar, que tradicionalmente se presenta en películas e imágenes.

El Espacio de Arte Contemporáneo (EAC), abierto en 2010, es el primer centro de arte contemporáneo de Uruguay y está ubicado en una antigua prisión. La obra de Astala se instalará en una de las antiguas celdas de la Cárcel de Miguelete, habitadas por prisioneros desde 1888 hasta 1990. El contexto es así pues fuerte y dota de una nueva dimensión al tema de la obra: la desaparición.

Lauri Astala (1958) vive y trabaja en Helsinki (Finlandia) y en Avallon (Francia). Se graduó en la Academia de Bellas Artes de Helsinki en 1989 y, gracias a una beca Fullbright, continuó sus estudios en el Instituto de Arte en Chicago (MFA, 2001). Astala fue galardonado con el Premio Estatal de Bellas Artes de Finlandia en 2007. *Desvanecerse* ha estado en Buenos Aires en 2013 dentro del festival Noviembre Electrónico.

Lauri Astala: Desvanecerse
Espacio de Arte Contemporáneo
c/ Arenal Grande 1930, Montevideo, Uruguay
Inauguración: 20.3.2014
Exposición: 21.3 – 18.5.2014