

Carrera:	Licenciatura en Diseño Industrial
Plan:	2013
Ciclo:	Inicio
Área:	Area Teórica-Metodológica
Perfil:	Producto y Textil e indumentaria
Nombre de la unidad curricular:	Laboratorio de funciones universitarias integradas
Tipo de unidad curricular:	Asignatura
Año de la carrera:	1ero
Organización temporal:	Semestral
Semestre	1ero
Docente responsable:	Fernando Martínez Grado 3/Rita Soria Grado 3/Juylío Mazzilli Grado 3
Equipo docente:	Fernando Martínez Grado 3/Rita Soria Grado 3/ Julio Mazzilli Grado 3/Adriana Babino Grado 2/María Pascale Grado 2/Mariana Oliva Grado 1/ Silvia Díaz Grado 1/Andrea Pereira Grado 1/Bruno D'Abisogno Grado 1/Virginia Amengual Colaboradora Honoraria/Daniela Volpe. Colaboradora Honoraria
Régimen de cursado:	Semipresencial
Régimen de asistencia y aprobación:	Asistencia obligatoria 80%/Exoneración con calificación ≥ 9 /Realización de Trabajo Final de curso con calificación ≥ 6 .
Créditos:	4
Horas totales:	60
Horas aula:	30
Año de edición del programa:	2013
Conocimientos previos recomendados:	Bachillerato de Secundaria
Objetivos:	El estudiante manejará los recursos básicos de aprendizaje, prácticas de lectura, escritura disciplinar, enseñanza reflexiva, enseñanza investigativa. Igualmente se propone el manejo de conceptos y recursos básicos para la comprensión del horizonte y alcance de la actividad académica universitaria a través de la extensión, investigación y enseñanza. Participará en propuestas en las que se conciben estas funciones en forma integrada.
Contenidos:	1. Introducción a las funciones universitarias. Desarrollo histórico de la metodología del Diseño y las concepciones y abordajes de la actividad Proyectual. 2. El diseño e institución universitaria. La construcción de ciudadanía. Diseño y extensión universitaria. Posibilidades y alcances. Diseño e investigación. 2. El marco de las nuevas tecnologías. Teoría de la innovación. 3. Nuevos escenarios profesionales. Diseño centrado en el usuario. Ecodiseño. Diseño programa _ LABORATORIO DE FUNCIONES UNIVERSITARIAS INTEGRADAS

	social. Diseño e inclusión social. Diseño participativo. Diseño y sustentabilidad. Cultura colaborativa. El derecho al diseño. 4. Articulación de funciones hacia la integralidad. Dimensiones éticas y metodológicas de la investigación, enseñanza y extensión..
Metodología de enseñanza:	Se propone una metodología esencialmente activa, con importante protagonismo del estudiante. Algunas exposiciones magistrales del equipo docente. Igualmente se propone proyectar al estudiante a distintas actividades enmarcadas en las distintas funciones universitarias, promoviendo la integralidad de funciones. El curso se fundará en las dinámicas de laboratorio y observatorio referidas en el plan de estudios
Formas de evaluación:	Evaluación Continua. Informes de Laboratorio, Trabajos Escritos, Informe de trabajo de campo. Una prueba parcial cada 15 horas de clases presenciales.
Bibliografía básica:	Arocena, Rodrigo;Tommsino, Humberto; Rodríguez, Nicolás; Sutz , Judith;Alvarez Pedrosián, Eduardo;Romano, Antonio “Integralidad, tensiones y perspectivas”SCEAM, Cuadernos de extensión 1,ISSN:168-8324. Brandes, U. ;Stich, S. Wender, M.. Design by Use. BIRD; Board of International Research on Design. Berlin ,2007. Cross, Nigel. BIRD; Board of International Research on Design.Berlin ,2006 Margolin, Victor. Las rutas del Diseño. Estudios sobre teoría y práctica. Nobuko , Buenos aires , 2005. Michel,Ralf. Design Research Now. Essays and selected projects.Board of International Research on Design. Berlin, 2007. SCEAM, (2007) “Programa Integral Metropolitano. Hacia un país de aprendizaje, democracia e inclusión”, Documento de trabajo del Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio. Universidad de la República, Montevideo. Tommasino, Humberto (2009) "Las prácticas integrales en la Universidad", en Anales del Tercer, Congreso Nacional de Extensión Universitaria, UNL, Santa Fé.