

## **Estética y Diseño 2/2020**

### **LDCV- FADU/IENBA**

#### **TP3**

A partir de las nociones desarrolladas en cuanto a las lógicas (o modos) de proyectar (1) de R. Fernández, y otros autores, se les solicita a los estudiantes:

1 – Analizar de 3 a 5 de los ejemplos adjuntados (Papanek, Diseño Skakespear, Sagmeister, Trochut, Heller, Cooper, Calvert, etc.) reflexionando en relación a cuales lógicas responden y cuales son las caracterizaciones estéticas de cada uno de los proyectos elegidos.

2- Con los elementos producidos en ese análisis generar un mapa conceptual o mental. (2)

3- Enviar el mapa al email del curso antes del 19/6. (3)

#### **Puntualizaciones**

(1)-Tomar en cuenta las clasificaciones de lógicas de proyectar (dentro de esas clasificaciones los proyectos pueden migrar, articular más de una lógica), sabiendo que las mismas operan dentro de una etapa avanzada del capitalismo.

(2)-Vamos a adjuntar un pdf con herramientas nocionales para hacer un mapa conceptual o mental. Se puede usar el programa coggle (de google) que sirve para hacer mapas digitales.

(3)- Algunos mapas se van a presentar en la clase del 15/6.