

Estética y Diseño 2.

2015

Dieter Rams.

Ya en la década de 1980, Dieter Rams se encontraba mucho más preocupado por el estado del mundo a su alrededor: "Una confusión impenetrable de formas, colores y ruidos." Consciente de que él era un contribuyente significativo a ese mundo, se preguntó : ¿Es mi diseño, un buen diseño? Como el buen diseño no se puede medir de una manera finita, se dedicó a expresar los diez principios más importantes a considerar en un buen diseño. (Algunas veces se refieren como los "Diez mandamientos.")

Los diez principios de un buen diseño

1. El buen diseño es innovador

Las posibilidades de innovación no son, por cualquier medio, agotado. El desarrollo tecnológico es ofrecer siempre nuevas oportunidades para el diseño innovador. El diseño innovador siempre se desarrolla a la par con la tecnología innovadora, y nunca puede ser un fin en sí mismo.

2. El buen diseño hace un producto útil

Un producto es comprado para ser utilizado. Se tienen que satisfacer ciertos criterios, no sólo funcionales, sino también psicológicos y estéticos. El buen diseño hace hincapié en la utilidad de un producto sin tener en cuenta nada de lo que podría restarle valor.

3. Un buen diseño es estético

La calidad estética de un producto es parte integral de su utilidad, porque los productos que usamos todos los días afectan a nuestra persona y nuestro bienestar. Pero sólo los objetos bien ejecutados pueden ser bellos.

4. El buen diseño hace un producto comprensible

Aclara la estructura del producto. Mejor aún, haz que el objeto hable por si mismo.

5. Un buen diseño es discreto

Los productos que cumplen un propósito son como herramientas. No son ni objetos de decoración, ni obras de arte. Su diseño debe ser neutral y moderado para dejar espacio para la auto expresión del usuario.

6. Un buen diseño es honesto

No hacer un producto más innovador, potente o valioso de lo que realmente es. No intente manipular al consumidor con promesas que no se puede cumplir.

7. Un buen diseño es de larga duración

Evite estar a la moda y por lo tanto nunca parecer anticuado. A diferencia de objetos de moda, el buen diseño dura muchos años, incluso para las sociedades con voraces apetitos de consumo de hoy en día.

8. Un buen diseño es completo, hasta el último detalle

Nada debe ser arbitrario o improvisado. Cuidado y precisión en el proceso de diseño muestran respeto hacia el consumidor.

9. Un buen diseño considera al medio ambiente

El diseño hace una importante contribución a la preservación del medio ambiente. Conserva los recursos y reduce al mínimo la contaminación física y visual en todo el ciclo de vida del producto.

10. Un buen diseño es como la menor cantidad de diseño posible

Menos, pero mejor - ya que se concentra en los aspectos esenciales de los productos. Volver a la pureza, de vuelta a la simplicidad