

Reseña 1

Realizar la reseña de los textos de Rubén H Pardo **“Verdad e historicidad- El conocimiento científico y sus fracturas”** (del libro La posciencia- Conocimiento científico en la postrimerías de la modernidad) y de Anna Calvera **“Cuestiones de fondo: la hipótesis de los tres orígenes del diseño”** (del libro “Diseño e historia-tiempo ,lugar y discurso”)

Se pide una lectura atenta y comprensiva de cada uno de los textos propuestos para cada reseña (2), de modo de identificar las nociones relevantes (ideas-fuerza) de cada autor y producir un diálogo y articulación entre las propuestas de los mismos. A su vez podrán integrar y articular nociones de interés encontradas en el desarrollo de la tematización que corresponda.

– La entrega de las reseñas forma parte de los requisitos de aprobación del curso. Puede integrar otras lecturas realizadas que sean apropiadas para la comprensión del texto. Cuide el orden sintáctico, ortográfico y argumental del texto.

Se entregan según la siguiente pauta:

– letra arial, 12, interlineado simple

– máximo de hojas por cada reseña de 3 carillas

– encarpetao, con carátula previa donde estén los siguientes datos: nombre de asignatura, año del curso, equipo docente, nombre del estudiante, referencia de la reseña entregada.

– se exige que si utiliza citas del texto aparezcan entrecomilladas y que coloque a continuación entre paréntesis el nombre del autor, la fecha del libro y el número de la página donde consiguió la cita.

– se exige que coloque la bibliografía consultada al final, en una carilla extra, según ISO 690 (ver en: <http://www.fadu.edu.uy/biblioteca/referencia>)