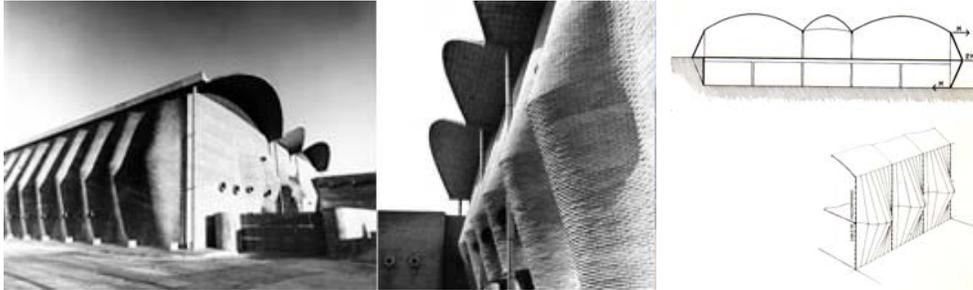
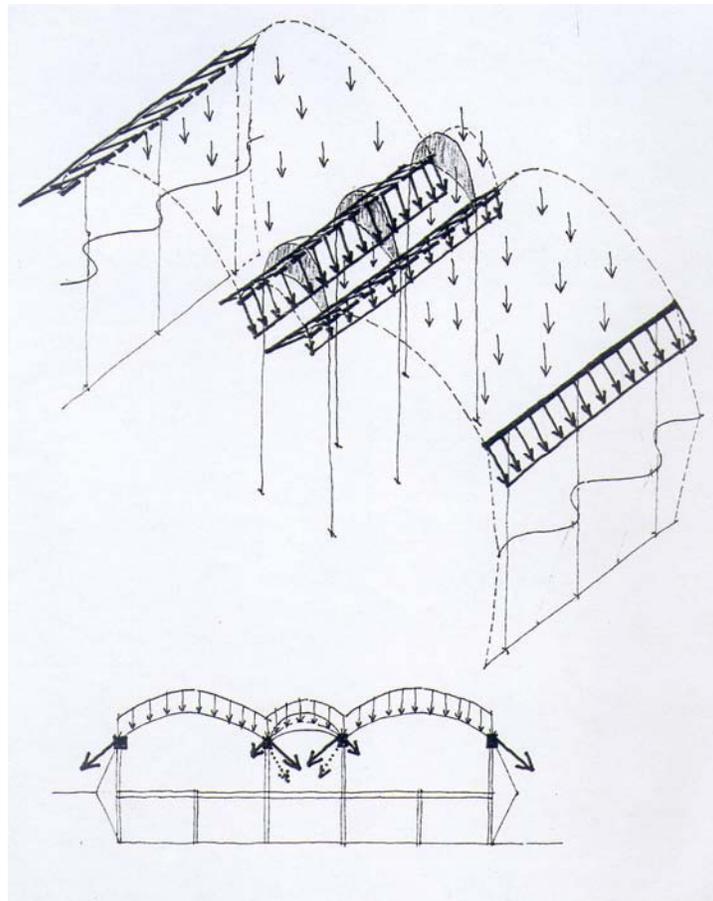


# Eladio Dieste.

Dieste establece sus condiciones para una arquitectura “que no puede producirse sin un uso racional y económico de los materiales de construcción”,



**Montevideo Shopping**



**Esquema realizado por el Arq. Haroutun Chamlian**

La pared ondulada estructuralmente se transforma en una serie de dobles ménsulas precomprimidas, resistiendo el empuje H en su parte superior ancladas en el entrepiso que funciona como un gran tensor, y comprimiendo con el mismo empuje H el piso de planta baja.

# Bibliografía.

- FICHA ESTRUCTURAS TRACCIONADAS. Cátedra de Estabilidad de las Construcciones 1. Arq. Virginia Casañas, Prof. Jesús Arguiñarena.
- GIRALT – MIRACHE 2002. Gaudí, La búsqueda de la forma: espacio, geometría, estructura y construcción.
- HEINIO ENGELS. Sistemas de estructuras.
- ING. EDUARDO DANIEL QUIROGA – ARQ. ALBERTO SALOMÓN. Gaudí: Mecánica y forma de la naturaleza. Universidad de Mendoza – Argentina.
- SALVADORI Y HELLER. Estructuras para arquitectos.
- STIOPIN P. Resistencia de Materiales.
- TIMOSHENCO. Resistencia de Materiales.
- UNIVERSIDAD DE COLOMBIA. Eladio Dieste: estructura cerámica

# Imágenes.

- ARQ. HAROUTUN CHAMLIAN. Trabajo realizado para la exposición Disparos sobre la arquitectura 4: Eladio Dieste.
- [www.flickr.com](http://www.flickr.com)
- [www.google.com](http://www.google.com)