UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Facultad de Arquitectura

Doctorado en Arquitectura

Módulo III “Investigación y Tesis Doctoral en Arquitectura”.

Carga horaria: 18 horas

Modalidad: Teórico- práctica

Equipo responsable: Dra. Arquitecta Graciela Nozica (docente responsable)

Mgter. Arquitecta Mirta Romero

1- FUNDAMENTACIÓN.

El módulo tiene como objetivo la profundización de cuestiones teóricas, metodológicas y técnicas, relevantes y necesarias para la investigación a desarrollaren la tesis doctoral y la discusión hacia un abordaje epistemológico propio de las disciplinas proyectuales. Desde una concepción totalizadora, se interrelacionan los niveles epistemológico, teórico, metodológico y técnico. Se profundiza especialmente en los contenidos metodológicos y técnicos necesarios para encarar la realización de la tesis de doctorado.

Tiene como punto de partida el debate actual sobre las bases epistemológicas de la arquitectura. Se propone buscar un significado abarcante de la misma, entendiéndola como un hecho diverso y variable según la especificidad cultural o técnica a través de la cual se intente comprenderla y definirla, y por ende, clarificar la diversidad de opciones que se derivan de los campos de actuación del arquitecto: formación, investigación y profesional.

En ese sentido, se proponen opciones epistemológicas y conocimientos del campo específico de la investigación proyectual, para pensar estrategias de pensamiento y acción frente a los desafíos que plantea la dinámica de los procesos actuales.

Los contenidos a desarrollar, divididos en dos módulos, abordan aspectos que hacen a la Ciencia, a la Metodología y a la Investigación proyectual en sus diferentes escalas.

2- OBJETIVOS:

General

- Aportar a los doctorandos los instrumentos técnicos y metodológicos necesarios para la realización de la tesis de doctorado.

Específicos

- Conocer los fundamentos epistemológicos del proceso de investigación en arquitectura.
- Elaborar en forma preliminar el proyecto individual de tesis, base para presentar en el Coloquio Doctoral.

3- ORGANIZACIÓN

El módulo se desarrollará los días **jueves 22 de mayo de 19:00 a 21:00 hs; viernes 23 y sábado 24 de mayo de 9:00 a 13:00 y 15:00 a 19:00hs.**

4- CONTENIDOS

1 – Hacia una Epistemología de la Arquitectura.

1.1- Las Epistemologías, el conocimiento científico y las prácticas del conocimiento en el campo de la arquitectura.

1.2- La Investigación proyectual: conocimientos, campos y creatividad. Teoría de la arquitectura y teoría del proyecto. El rol de la innovación creadora. Las propuestas de Jorge Sarquis, Cesar Naselli y Roberto Doberti.

2 -La Tesis doctoral.

Tipos de tesis. Plan de investigación de una Tesis: Etapas, elementos que incluye, área y tema de la tesis. El marco teórico: Características, estructura, referencias bibliográficas. El problema: Tipos, elección y presentación de problemas. La Justificación de la investigación. Hipótesis: Formulación, tipos. Metodología y técnicas. Presentación y defensa.

3- Taller de Tesis.

- Actividad 1: Lectura metodológica y análisis crítico.

Se propone la lectura metodológica y análisis crítico de tesis de doctorado tomadas como ejemplos a fin de visualizar en forma concreta los contenidos desarrollados en el programa (Coherencia entre aspectos epistemológicos, teóricos, metodológicos y técnicos).

- Actividad 2: Diseño preliminar de la tesis.

Elaboración de un documento escrito (en no más de 4 carillas), donde presente: Título tentativo, breve referencia del estado del arte, el planteo del problema (problema central – problemas conexos), así como el aporte que significaría al avance del conocimiento sobre la materia. Hipótesis de trabajo, objetivos.

5- METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se implementarán clases teóricas y prácticas, en las cuales los doctorandos trabajarán tanto en forma individual como en pequeños grupos a partir de la lectura de material bibliográfico, discusión de las problemáticas propuestas y la producción escrita de textos vinculados a las mismas.

Se trabajará en el diseño preliminar de las tesis individuales. A través de la metodología de trabajo en taller se irán analizando y encauzando su formulación. Para el taller cada doctorando deberá presentar documentación escrita.

6- MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Para la aprobación de este curso, se deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Un 80% de asistencia al módulo del seminario. Además se considerará la participación en las discusiones, actividades grupales de lectura y exposición. En las intervenciones de los doctorandos se evaluará fundamentalmente la capacidad reflexiva, argumentativa y crítica.

- Presentación de un diseño preliminar del proyecto individual de tesis de doctorado (4 páginas) en el que tratarán fundamentalmente: Referencia el estado del conocimiento, planteamiento de la situación problema, principales abordajes teóricos, hipótesis, objetivos.
- Los asistentes externos del programa de doctorado presentación de un trabajo monográfico individual final (máximo 10 páginas, arial 11, interlineado 1.5), referido a los temas desarrollados en el módulo. El trabajo deberá ser entregado como fecha máxima el 23 de junio.

7- BIBLIOGRAFÍA

- Azulay Tapiero Marilda El proyecto arquitectónico: Paradigma de la complejidad. <http://riunet.upv.es/> consultado el 7-04- 2014
- CORREAL P., G. El proyecto de arquitectura como forma de producción de conocimiento: hacia la investigación proyectual. Revista de Arquitectura, vol. 9, 2007, pp. 48-58, Universidad Católica de Colombia. Bogotá
- DOBERTIR.(2000) De la Descripción de Costumbres a una Teoría del Habitar, en El Habitar. Una orientación para la investigación proyectual. Giordano, Liliana y D'Angeli, Liliana (editoras), Laboratorio de Morfología- FADU UBA. Buenos Aires
- ECO, U.(2004). Cómo se hace una Tesis. Editorial Gedisa, México, D.F. 1ª. Reimp.
- Fernández, R.(2001) Derivas. Arquitectura en la cultura de la posurbanidad. Ed: Centro de publicaciones, UNL. Santa Fe
- GARCÍA, R. (1988). Deterioro ambiental y pobreza en la abundancia productiva. (El caso de la Comarca Lagunera). México: IFIAS/Cinvestav
- GARCÍA, R. (2006). Sistemas complejos. Conceptos, método y fundamentación epistemológica de la investigación interdisciplinaria. Gedisa editorial. 1º Edición, Barcelona.
- GUYOT V. (2011). Las prácticas del conocimiento, un abordaje epistemológico. Lugar Editores. Buenos Aires.
- NASELLI C. (2013). El rol de la innovación creadora. En la lógica interna del diseño arquitectónico. Editorial Universidad Católica de Córdoba.
- SABATO, J. (2011). El pensamiento latinoamericano en la problemática ciencia-tecnología- desarrollo- dependencia. Colección PLACTED. Ed. Biblioteca Nacional. 1ª. Ed. Bs. As.
- SABINO, C. A. (1998). Cómo hacer una tesis. Editorial Lumen/Humanitas. 3ª. Ed. Bs.As.
- SARQUÍS, J.(2003) Teoría de la Arquitectura y Teoría del Proyecto. Nobuko. Buenos Aires.
- (2010). LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL, PRECISIONES. Jornadas de Investigación Proyectual SICYT, FADU UBA. Buenos Aires.
- TECLA A. (1998). Metodología de las ciencias sociales II. Sociedad cooperativa de producción. México