

CAROLINA QUIROGA

Curriculum Vitae

Apellido y Nombres: **Quiroga, Carolina Beatriz**

DNI: 22.448.158

Lugar y Fecha de Nacimiento: Buenos Aires, 25 de noviembre de 1971

Teléfono celular: 15-3-525-2635

e-mail: arq.carolinaquiroga@gmail.com

▪ EDUCACION

Arquitecta. 1998

Especialista en Preservación, Conservación y Reciclaje de Edificios de Valor Patrimonial. 2009

Doctoranda en la Carrera de Doctorado Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires. Tesis: Patrimonio y Perspectiva de Género: nuevos criterios de valoración e intervención en la obra de Wilhelmina Jansen. Directora: Dra. Arq. Inés Moisset. 2019 a la fecha

▪ ACTIVIDAD ACADEMICA

A nivel de grado, **Adjunta del Taller de Arquitectura I a IV -Proyecto Urbano/Proyecto Arquitectónico FADU-UBA**, desde 1998. **Profesora Adjunta** de las materias **Preservación del Patrimonio y Rehabilitación y Reciclaje** FAU, UB, 2008 a la fecha.

En posgrado, **Profesora y Miembro de la Comisión Académica** en la **Carrera de Especialización en Conservación Integral y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico** (FADU, UBA) y Coordinadora del Módulo III Plan estratégico de Rescate. Proyecto y Práctica-. 2004 a la fecha.

Profesora de la **Maestría Proyecto de Intervención en el Patrimonio Territorial, Urbano y Arquitectónico**. Instituto de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de San Martín. Profesora titular de la materia **Criterios de Intervención en el Patrimonio Moderno**. 2017 a la fecha

Como antecedentes docentes, ha sido Jefe de Trabajos Prácticos en la Materia Optativa Introducción a la Preservación y el Reciclaje (2010-2002) y en la Materia SRG/ Morfología I-II (2012-1995) FADU, UBA.

▪ ACTIVIDADES DE INVESTIGACION

-**Directora del Proyecto "Patrimonio y Re-proyecto: nuevos enfoques para la conservación y rehabilitación de territorios, paisajes y arquitecturas."** Proyecto SI PIA PyH 62. Secretaría de Investigaciones, CECPUR, FADU, UBA. 2016 a la fecha

--**Directora del Proyecto "Patrimonio y perspectiva de género: nuevos criterios de valoración e intervención en la obra de Wilhelmina Catharina Maria Jansen"**. Proyecto PIT PyH 11. Secretaría de Investigaciones, FADU, UBA. 2020 a la fecha

-**Directora del Proyecto "El patrimonio arquitectónico del siglo 21 en Buenos Aires: el legado Kalnay"** Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Belgrano. 2021 a la fecha

-**Proyecto ERASMUS K107 Buenos Aires – Dubrovnik.** 2020 a la fecha

Directora: Carolina Quiroga, Facultad de Arquitectura, Universidad de Belgrano

Directora: Sandra Uskokovik, Universidad de Dubrovnik

-**Investigadora invitada de la Cátedra Unesco Paisajes culturales y Patrimonio Universidad del País Vasco (UPV/EHU).** 2018 a la fecha

Como antecedentes, Directora de Proyectos en el Centro para la Conservación del Patrimonio Urbano Rural, FADU-UBA (2016-2010) y Codirectora en el Grupo de Patrimonio Arquitectónico, FAU-UB (2018-2009). Investigadora del Centro de Investigaciones del Paisaje, FADU-UBA (1996-1995)

▪ **ACTIVIDADES DE INVESTIGACION-FORMACION**

-**Directora de la plataforma LINA** Laboratorio>Intervención+Arquitectura que desarrolla talleres proyectuales en torno al patrimonio urbano-rural, FADU-UBA y otras instituciones.

-**Directora del Seminario SI Patrimonio y Perspectiva de Género.** Herramientas proyectuales para la intervención territorial, urbana y arquitectónica. Secretaría de Investigaciones, FADU UBA. 2018

▪ **ACTUACION EN ORGANISMOS INTERNACIONALES DE LA ESPECIALIDAD**

-Miembro de **ICOMOS** – Consejo Internacional de Monumentos y Sitios. 2008 a la fecha

-Miembro de **DOCOMOMO** - Grupo de Trabajo internacional para la Documentación y Conservación de edificios, sitios y barrios del Movimiento Moderno. 2005 a la fecha

-Miembro de **ISC/E+T- DOCOMOMO** Comité Científico Internacional de Especialistas en Educación y Teoría. 2016 a la fecha.

Miembro de **ISC/R- DOCOMOMO** Comité Científico Internacional de Especialistas en Registro. 2010 a la fecha

-Colaboradora de **UNESCO- JEUNESSE & PATRIMOINE** -Juventud y Patrimonio. Organismo apoyado por UNESCO, ICOMOS internacional, Fundación Europea de Cultura, Ministerio francés de la cultura, la juventud y los deportes. 1998/1995

▪ **ACTIVIDADES DE EVALUACION**

-**Miembro de Comité Académico Científico**

-ICOMOS Argentina en Foros y Seminarios. 2016 a la fecha.

- ISC/E+T- DOCOMOMO Comité Científico Internacional de Especialistas en Educación y Teoría. 2016 a la fecha y -ISC/R- DOCOMOMO Comité Científico Internacional de Especialistas en Registro. 2010 a la fecha

-Proyecto Erasmus RMB-Reuse of Modernist Buildings. Facultades de Arquitectura de Hochschule Ostwestfalen-Lippe, Universidad de Coimbra, Universidad de Antwerp, Instituto Superior Técnico de Lisboa, Universidad Técnica de Istanbul. 2018

-RIGPAC. Red Internacional de pensamiento crítico sobre globalización y patrimonio construido. V Coloquio internacional RIGPAC, Canoas, Brasil. 2018

--**Patrimonio Mundial UNESCO-Unidad de Evaluación (ICOMOS)**

Revisión de presentaciones a Patrimonio Mundial a solicitud del ICOMOS con el objetivo de colaborar a nivel internacional en las políticas de conservación del patrimonio arquitectónico mundial.

-**Jurado de tesis**

-Jurado de tesis Maestría en Paisaje y Medio Ambiente de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata. 2020

- Trabajos finales en Posgrado de Conservación Patrimonial desde 2014

- Tribunales de evaluación Jursy FADU, Taller de Arquitectura desde 2001.

-**Jurado de concursos**

-Concurso UIA – Unión Internacional de Arquitectos. RIO 2020

-Concursos de arquitectura para estudiantes (ICOMOS desde 2016) y profesionales (FADU, GCBA, FADEA, 2016)

▪ **PREMIOS Y DISTINCIONES** relevantes

-Beca del Fondo Nacional de las Artes a la Creación. 2021

-Premio Anual a la Investigación de la Universidad de Belgrano. 2020

-Beca del Fondo Nacional de las Artes a la Formación. 2018

-Premio a la Producción Académica y Científica de la Universidad de Belgrano. 2017

-Beca para estudios de Posgrado. FADU UBA

▪ **FORMACION DE RECURSOS HUMANOS**

-**Tutora de Trabajos Finales** en Carrera de Especialización en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico. FADU. UBA. 2012 a la fecha

-**Directora de Pasantías** de Prácticas de Investigación en alumnas/os de grado bajo el régimen de la Res. (CS) 5060/00-. FADU. UBA. 2011 a la fecha

-**Formación de Equipos de Investigación y Docentes**, FADU-UBA y FAU-UB.

▪ **PARTICIPACION EN TAREAS DE DISEÑO Y PROGRAMACION CURRICULAR**

Reorganización de los contenidos y carga horaria, de acuerdo con el Reglamento de Estudios de Posgrado de la U.B.A. en vigencia, Res. (CS) N° 6649 y Res. (CS) N° 6650.

-Plan de Estudio de la Carrera de Especialización en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico. 2015/2014

-Plan de Estudio de la Carrera de Especialización en Preservación, Conservación y Reciclaje de edificios de valor patrimonial. 2003/2002

▪ **CURSOS DICTADOS Y CONFERENCIAS**

PROFESORA INVITADA posgrado

-**Maestría de Paisaje, Medioambiente y Ciudad. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata.** Seminario Paisaje + Re-proyecto. Agosto, 21 y 22 y septiembre 4 y 5 de 2020

-**Carrera de Especialización en Planificación del Paisaje. FADU UBA** Seminario Paisaje y Patrimonio. Módulo Intervenciones proyectuales. 2019

-**Máster de Restauración de Monumentos de Arquitectura. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona-ETSAB. Universidad Politécnica de Cataluña.** Conferencia: Intervenciones en el Patrimonio del Siglo XIX-XX en Buenos Aires: Diseño y Tecnología. Barcelona, 9 de marzo de 2012

-**Centro Internacional para la Conservación del patrimonio Raymond Lemaire. Universidad Católica de Leuven.** Leuven, Bélgica Crítica de trabajos de alumnos: Análisis y criterios de puesta en valor de la Maison Guiette (Le Corbusier, Anwerpen) y la Ville Nouvelle (Henry van de Velde, Tervuren) Leuven, Marzo de 2012

-**Programa de Posgrado Taller Nación. Territorio y Arquitectura. FADU. UBA** Seminario Antonio Vilar, El Turismo Nacional y la obra del Automóvil Club Argentino. 2017 a la fecha.

PROFESORA INVITADA grado

Facultad de Arquitectura. Universidad Técnica de Delft

Jury estudiantes Departamento Historia y Planeamiento Urbano. 2020

Workshop. Estrategias para el eje Coolsingel. Strategies for the Coolsingel Strip.2008

Departamento Arquitectura, Facultad Ingeniería. Universidad Nacional de Cuyo.

Coordinación Taller Nuestras Arquitectas. 2019

Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional de Santa Fe sede Posadas.

MISIONES MODERNA Jornada de reflexión y exploración de las marcas territoriales del Movimiento Moderno en Misiones. Mayo 2 al 4 de 2019

Facultad de Arquitectura. Universidad de Palermo.

Jurado en el Taller de Proyecto cátedra Torrás. 2019

Escuela de Arte y Arquitectura. Universidad del Salvador.

Seminario Técnico III Tejido Urbano. Mayo de 2016

Departamento de Arquitectura. Universidad Iberoamericana de México.

Coordinación del Workshop: Territorio e Identidad. Buenos Aires, Septiembre de 2014

Facultad de Arquitectura. Universidad de las Antillas Holandesas. Universidad Técnica de Delft.

Workshop. La transformación del área de Scharloo. E transformation di Scharloo Abou Curacao. Caribe. Octubre de 2008.

Escuela de Historia, Cultura y Educación. Universidad Erasmus. Rotterdam

Test-site y Workshop: Rotterdam línea de fuego! Propuestas para una ciudad en construcción. Rotterdam fireline! Proposals for a city under construction. Septiembre de 2016

Materia optativa Análisis Crítico de la Arquitectura Moderna y Posmoderna. Cátedra Mele. FADU UBA.

Materia optativa Diseño y Estudios de Género. Cátedra Flesler. FADU. UBA

Conferencia: Proyecto urbano arquitectónico y perspectiva de género. 2017

Taller: enfoques de género aplicados al campo del proyecto urbano-arquitectónico. 2017

Materia Introducción al Conocimiento Proyectual II. Cátedra Goldenstein. CBC. UBA

Conferencia: Lugar, tiempo, sentido. Cursos 2018, 2017, 2016, 2015

NUESTRAS ARQUITECTAS

Fundadora de NUESTRAS ARQUITECTAS con Dra. Arq. Inés Moisset, un programa destinado a visibilizar las contribuciones de las mujeres en arquitectura, diseño, paisaje y urbanismo, entre sus actividades:

-**Proyecto NUESTRAS ARQUITECTAS. Rev(b)elar el Patrimonio** Ganador del programa de Mecenazgo de la ciudad de Buenos Aires. 2021

-**Concurso NUESTRAS ARQUITECTAS. Concurso de Fotografía internacional**, con Un Día Una Arquitecta, LINA plataforma, Universidad de Buenos Aires, Universidad del País Vasco, Universidad Politécnica de Valencia, Yes We Plan!. 2021/2020

-**Workshop NUESTRAS ARQUITECTAS** realizado en Buenos Aires, Mendoza y Rosario.

WORKSHOPS

Workshop MicroARQUITECTURAS. Parásitos Flotantes Buenos Aires-Rotterdam.

IIV Bienal Nacional de Diseño FADU. Agosto, 14 al 17 de 2019

Workshop Ideas para ELVIRA.

LINA Plataforma. Secretaría de Investigaciones FADU UBA, Mayo de 2019

Workshop Ideas para ERNESTINA.

LINA Plataforma. Secretaría de Investigaciones FADU UBA, Agosto de 2018

Workshop MicroARQUITECTURAS. Parásitos Urbanos Buenos Aires-New York.

II Bienal Nacional de Diseño FADU. Agosto, 6 al 8 de 2015

Workshop ACTIVAR!

+ID lab Laboratorio de investigación en diseño, Secretaría de Investigaciones. FADU UBA. Profesores invitados de Universidad de Stuttgart. TU Delft CMD. Centro Metropolitano de Diseño. Buenos Aires, 16 al 25 de Agosto de 2014.

▪ **PARTICIPACION EN EXPOSICIONES INTERNACIONALES**

That Exhibition that Happened in the Corridor. Approaching architectural knowledge(s) otherwise.

Facultad de Arquitectura de la Universidad Tecnológica de Delft, Holanda, 9 abril-20 junio 2019

Exposición experimental que explora perspectivas alternativas acerca de la diversidad y la equidad en la formación en arquitectura. Se presentó la obra de la arquitecta holandesa Wilhelmina Jansen, pionera en aplicar un diseño arquitectónico feminista.

Exposición Róterdam Woont: más de 150 años de construcción de viviendas en Róterdam.

Róterdam Information Centrum, Av. Coolensingel 195-197, Róterdam. Holanda. 30 marzo- 31 mayo de 2011.

La muestra exhibe la investigación realizada por la fundación Róterdam Woont (Róterdam Vive) en relación a la vivienda, su evolución y transformaciones en relación a los nuevos modos de habitar.

Bienal de Arquitectura en Venecia 2010

Proyecto Preservación- OMA Office for Metropolitan Architecture/ Rem Koolhaas.

Docomomo Internacional, Docomomo Holanda.

Presentación de patrimonio moderno argentino en peligro y bienes desaparecidos.

▪ PUBLICACIONES

Libros:

Nuestras Arquitectas. Concurso de Fotografía 2020. Con Inés Moisset. Eva Alvarez, Verónica Benedet. Buenos Aires: Un Día I Una Arquitecta, Moisset, 2021

Nuestras Arquitectas. Buenos Aires 1. Con Inés Moisset. Buenos Aires: Un Día I Una Arquitecta, Moisset, 2020

Artículos:

Carmen Córdova, los paisajes y las memorias de la modernidad. Perspectivas: Revista científica de la Universidad de Belgrano (Universidad de Belgrano) 4, nº 3 (2021): 180-205.

Delfina Gálvez Bunge y la Casa sobre el Arroyo en Mar del Plata: visibilizando el patrimonio de las arquitectas modernas. Perspectivas: Revista científica de la Universidad de Belgrano (Universidad de Belgrano) 4, nº 3 (2021): 138-163.

Wilhelmina Jansen y sus conceptos pioneros en arquitectura feminista. En Actas XXXV Jornadas de Investigación. XVII Encuentro Regional SI+ Palabras clave, En prensa. Buenos Aires: FADU UBA, 2021.

Patrimonio e Interseccionalidad: nuevos conceptos y taxonomías para valorar y conservar los bienes culturales. En Actas XXXV Jornadas de Investigación. XVII Encuentro Regional SI+ Palabras clave, Con QUIROGA, Mariana; ALONSO, Juan Manuel. En prensa. Buenos Aires: FADU UBA, 2021.

New challenges on modern re-use education: social participation and gender. 16th International Docomomo Conference Tokyo Japan 2020+1. Tokyo: DOCOMOMO International, 2021. Con CANTO MONIZ, Gonçalo. 216-221.

LINA plataforma: Patrimonio, Re-proyecto y herramientas didácticas innovadoras. En Actas XXXIV Jornadas de Investigación. XVI Encuentro Regional SI+ Herramientas y Procedimientos. Instrumento y métodos. FADU-UBA. Buenos Aires, 2020.

Re-Arquitectura Feminista: Metodologías y Estrategias inclusivas en Intervención Patrimonial. En Actas XXXIV Jornadas de Investigación. XVI Encuentro Regional SI+ Herramientas y Procedimientos. Instrumento y métodos. FADU-UBA. Buenos Aires, 2020.

Patrimonio, Imágenes y Género: nuevos criterios de valoración e intervención patrimonial. En Actas XXXIII Jornadas de Investigación. XV Encuentro Regional SI+ Imágenes. FADU-UBA. Buenos Aires, 2019.

Casa sobre el Arroyo –Amancio Williams, Delfina Gálvez Bunge-. En AA VV., Petrina A. (Ed.) Monumentos Históricos Nacionales de la República Argentina. Provincias de Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe. (pp. 226-229). Buenos Aires: Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos, 2019

Patrimonio y proyecto: conflictos y oportunidades de un campo en transformación. En Actas XXXII Jornadas de Investigación. XIV Encuentro Regional SI+ Campos. FADU-UBA. Buenos Aires, 2018.

Rehabilitación patrimonial y estrategias proyectuales: enfoques, metodologías y actores emergentes. En Actas XXXI Jornadas de Investigación. XIII Encuentro Regional SI+ Desnaturalizar y Reconstruir. FADU-UBA. Buenos Aires, 2017.

Re-Diseño patrimonial y nuevas configuraciones del hábitat: criterios y metodologías en transformación. En publicación de trabajos de XX Jornadas de Investigación. XII Encuentro Regional. SI+ Configuraciones, Acciones y Relatos. FADU-UBA, Argentina, 2016

Territorio, Patrimonio y Proyecto: algunas reflexiones y experiencias didácticas. En SI+TER experiencias territoriales: experiencias y miradas: XXIX Jornadas de Investigación. XI Encuentro Regional FADU-UBA. Buenos Aires, 2015. ISBN 978-950-29-1577-7, pp. 1987-1887

Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico: experiencias desde la investigación y la formación proyectual. En actas XXVIII Jornadas de Investigación SI + RED: Docencia, Investigación y Desarrollo en Red. FADU-UBA (Editor Arq. Guillermo Luis Rodríguez), Buenos Aires, 2014

La gestión del diseño y la articulación formación-praxis en los nuevos escenarios. En actas Encuentro Regional y XXVIII Jornadas de Investigación SI + RED: Docencia, Investigación y Desarrollo en Red. FADU-UBA (Editor Arq. Guillermo Luis Rodríguez), Buenos Aires, 2014

Conservación del Patrimonio Arquitectónico en los escenarios de la complejidad: algunos aportes para la Investigación y Formación. En actas IX Encuentro Regional “SI+NOS (re)Pensar la Formación”, FADU-UBA (Editor Arq. Guillermo Luis Rodríguez), Argentina, 2013

Nuevos contenidos curriculares para la formación profesional en los actuales escenarios. En publicación de trabajos del IX Encuentro Regional "SI+NOS (re)Pensar la Formación", FADU-UBA (Editor Arq. Guillermo Luis Rodríguez), con Lapadula, M. Rempel, J., Argentina, 2013

La integración Praxis-Formación y la enseñanza del Diseño en los nuevos escenarios. Proyecto: integrar SI+PI XXVI Jornadas de Investigación: y VII Encuentro Regional FADU. UBA, Editorial Aulas y Andamios, 2013. Con Lapadula, M. Rempel, J., ISBN: 978-987-1597-36-9

AA.VV. **Adjusting, Redefining and Innovating.** Other Modernisms. A selection from the DOCOMOMO Registers. Journal 36. Paris. Marzo 2007. (pp 10-12) ISSN: 1380-3204

Publicaciones propias

Documentos de Trabajo de la Universidad de Belgrano con Stella Casal y Fernando Couturier:

El patrimonio arquitectónico de Buenos Aires en el siglo 21: el legado de Juan Chiogna III. Documento de Trabajo Nro. Departamento de Investigación, Universidad de Belgrano. Buenos Aires, 2020. ISSN 1850-2512 y 1850-2547

El patrimonio arquitectónico de Buenos Aires en el siglo 21: el legado de Juan Chiogna. Documento de Trabajo Nro. Departamento de Investigación, Universidad de Belgrano. Buenos Aires, 2018. ISSN 1850-2512 y 1850-2547

El patrimonio arquitectónico del siglo 20 en Buenos Aires: el legado Vilar releído por expertos. Documento de Trabajo Nro. 317. Departamento de Investigación, Universidad de Belgrano. Buenos Aires, 2016. ISSN 1850-2512 y 1850-2547

El patrimonio arquitectónico del siglo 20 en Buenos Aires: el legado Vilar. Documento de Trabajo Nro. 310. Departamento de Investigación, Universidad de Belgrano. Buenos Aires, 2015. ISSN 1850-2512 y 1850-2547

El patrimonio urbano-arquitectónico del siglo 21 en Buenos Aires: el patrimonio compartido II. Documento de Trabajo Nro. 305. Departamento de Investigación, Universidad de Belgrano. Buenos Aires, 2014. ISSN 1850-2512 y 1850-2547

El patrimonio urbano arquitectónico de Buenos Aires en el siglo 21: el patrimonio compartido. Documento de Trabajo Nro. 291. Departamento de Investigación, Universidad de Belgrano. Buenos Aires, 2013. ISSN 1850-2512 y 1850-2547

El patrimonio urbano arquitectónico de Buenos Aires en el siglo 21. Documento de Trabajo Nro. 284. Departamento de Investigación, Universidad de Belgrano. Buenos Aires, 2012 ISSN 1850-2512 y 1850-2547

El patrimonio arquitectónico rehabilitado del siglo 20 en Buenos Aires: el patrimonio de las primeras décadas. Documento de Trabajo Nro. 275. Departamento de Investigación, Universidad de Belgrano. Buenos Aires, 2011. ISSN 1850-2512 y 1850-2547

El patrimonio arquitectónico rehabilitado del siglo 20 en Buenos Aires: el patrimonio contemporáneo. Documento de Trabajo Nro. 258. Departamento de Investigación, Universidad de Belgrano, 2010. ISSN 1850-2512 y 1850-2547

El patrimonio arquitectónico rehabilitado del siglo 20 en Buenos Aires: el patrimonio moderno. Documento de Trabajo Nro. 229. Departamento de Investigación, Universidad de Belgrano. Buenos Aires, 2009. ISSN 1850-2512 / 2547

Artículos con referato:

Arquitectura hospitalaria y Re-uso. El caso del ex-sanatorio antituberculoso Zonnestraal, Hilversum, Holanda. Actas Seminario Internacional Historia de la Arquitectura Hospitalaria. SIHAH FADU UBA, 2020. En prensa

Elena Acquarone. En Anales 49 Vida y Obras, Instituto de Arte Americano, FADU UBA, 2019

Aprender a Reutilizar a Modernidade: o Desafio para o ensino da Arquitetura. Risco: Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo, Con Canto Moniz. Goncalo; Canziani, Andrea. Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Sao Paulo, 2019

Nuestras Arquitectas. Una experiencia didáctico-investigativa con perspectiva de género. Revista Hábitat Inclusivo. Formación y género en las disciplinas proyectuales. Instituto de la Espacialidad Humana FADU UBA, 2019 En prensa

Nuevos enfoques proyectuales para la conservación y rehabilitación del patrimonio industrial. 5° Colóquio Internacional RIGPAC – Rede Internacional de Pensamiento Crítico sobre globalización y patrimonio construido: Identidade territorial, globalização e patrimonio, Canoas, Brasil. pp. 862-872

Learning to Reuse Modernity: emerging challenges and didactic experiences. En Proceedings of the 15th. Docomomo International Conference Slovenia Metamorphosis The Continuity of change. Con Canto Moniz. Goncalo; Canziani, Andrea. Ljubljana, Slovenia, 2018. En prensa

Re-proyectar infraestructuras urbanas obsoletas: enfoques, metodologías y actores emergentes. El caso del ex-viaducto Hofbogen en Rotterdam, Holanda. En Actas Encuentro Internacional Patrimonio Moderno y Buenas Prácticas. Sustentabilidad, Conservación, Gestión y Proyecto. Docomomo Chile, Santiago de Chile, 2018 En prensa

Patrimonio Cultural Inmaterial y Formación en Arquitectura: aportes y perspectivas. En Actas Congreso Internacional sobre Patrimonio Cultural Intangible, avances y desafíos. CICOP Argentina y Organización de Estados Iberoamericanos-OIE. Buenos Aires, 2017

Re-proyectar: el patrimonio como plataforma de experimentación en la enseñanza arquitectónica. En Actas VII Seminario Internacional PROYECTAR La experimentación proyectual. Facultades de Arquitectura de la Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Universidad Federal de Bahía, Universidad de Buenos Aires, Universidad de La Matanza y Universidad Nacional de Córdoba. Buenos Aires, 2017. En prensa

Rehabilitación de infraestructuras urbanas obsoletas: el caso del ex-viaducto Hofbogen en Rotterdam, Holanda. En Actas 9 Conferencia del Foro Internacional de Urbanismo IFoU. Del Conocimiento al Desarrollo. FADU-UBA, Buenos Aires, 2016. Con Lucas van Zuijlen. ISBN 978-950-23-2651-1

Reflexiones y proyecciones del bicentenario: El Patrimonio cultural como contenido estratégico en el Taller de Arquitectura. En Actas del Encuentro Latinoamericano "200 años de Territorio, Ciudad y Arquitectura" ICOMOS Argentina, con Quiroga, Mariana. San Miguel de Tucumán, 2016

Hacia intervenciones proyectuales sustentables: el Taller de Arquitectura como oportunidad didáctica. En Actas 3ras Jornadas Latinoamericanas de Patrimonio y Desarrollo. Con Quiroga, Mariana. ICOMOS. La Plata, 2016. ISBN 978-987-29432-4-0

La Vivienda Moderna como ámbito de reflexión y experimentación en la enseñanza proyectual. En Actas Jornadas Viviendas del siglo XX. Un Patrimonio vivo. CICOP Argentina, Buenos Aires, 2015

Redesign Education and Modern Heritage: the conflict and challenge of the emergent scenarios. En Proceedings of the 13th. Docomomo International Conference Seoul Expansion and Conflict. Seoul, Korea, 2014. Con Lapadula, María Inés. ISBN 979-11-953265-0-9, pp. 63-67

Rotterdam: miradas sostenibles en la rehabilitación de los espacios para la vida colectiva. Actas Encuentro Vivir la Ciudad. Nuevas miradas sobre el patrimonio. Con Van Zuijlen, Lucas. CICOP Argentina, Buenos Aires, 2014

Rehabilitación y rediseño del paisaje: parques de los museos en Amsterdam y Rotterdam, Holanda. Actas 2das Jornadas Internacionales del Paisaje CIP FADU: Paisaje y Patrimonio. Con Van Zuijlen, Lucas. FADU. UBA 2013

Heritage as a pedagogical resource and platform for exploration in architectural design education. The Journal of Architecture. RIBA- Royal Institute of British Architects. Vol. 14 N.4 London, Routledge, 2012 (pp 591-607). Con Lapadula, María Inés. ISBN: 1360-2365.

University City of Buenos Aires: modern heritage as a didactical experience to explore criteria of intervention and redesign. Living in the Urban Modernity. México, 2010. ISBN: 978-607-8059-03-4

Conservación y permanencia del Patrimonio Moderno en el paisaje urbano de Buenos Aires. 3er Seminario Nacional DoCoMoMo Chile: Patrimonio Moderno y Ciudad. Chile, 2009. (pp. 54-57) ISBN: 978-956-332-242-2

Education and redesign: a future for modern housing in Buenos Aires. The Challenge of Change: dealing with the legacy of the Modern Movement. Delft University Press. Holanda. Septiembre 2008. (pp. 501-503) ISBN: 978-1-5-58603-917-2

Edificio de Viviendas Insúa: desafío y oportunidad para el rediseño. Desafíos del Patrimonio Moderno. Revista Cuadernos de Arquitectura / Habitar el Norte. Departamento de Arquitectura. Universidad Católica el Norte Antofagasta. Chile. 2007 (pp. 121-123) ISSN: 0717-053X

AA.VV Townscape rehabilitation and the control of visual pollution. 34º International Congress of Federation of Landscape Architects (IFLA): Recreación y Paisaje -El Paisaje Recreado. Buenos Aires.1997. ISBN – 987 – 96680-0-6

Curadora de publicaciones:

Revista SCA 257 Holanda: permanencia + Innovación. 2016

Número especial Revista Sociedad central de Arquitectos dedicado a la arquitectura de Holanda.

Entrevista especial a Herman Hertzberger y publicación inédita de sus obras escolares.

Autores locales: Eduardo Maestripieri, Álvaro Arrese, Flavio Janches + María Jesús Huarte, Augusto Zanela. Autores holandeses: Marieke Kuipers, Wolbert van Dijk, Gijs van der Kleij + Rutger Polderman + Jan Waszink + Lucas van Zuijlen, Susana Aparicio Lardiés + Juan Alonso.

Artículos propios:

Tributo a Herman Hertzberger

Arquitectura Holandesa: permanencia e innovación.

Rotterdam: la ciudad experimental. 11 casos de estudio.

Sección dedicada a Rotterdam con la participación de los estudios: ZUS, De Urbanisten, Benthem Crouwel + MVSA, West 8, KAAAN, OMA, MVRDV, Van Nelle Factory Design Team, Superuse.

Colaboración especial en publicaciones

- AA.VV. **Guía Arquitectura Contemporánea de Buenos Aires**. Edificio Figueroa Alcorta 3032, Mario Roberto Alvarez. CICOP, Buenos Aires, 2017
- Kruk, Luciano. **Introducción al libro L4 House**. Masterpiece Series. Oscar Riera Ojeda Publishers, China, 2016
- AA.VV. **Atlas van de Rotterdamse Woningbouw 1840-2015**. Ed. TOTH, Rotterdam, 2016 ISBN. 978-90-6868-651-7
- Heijkoop, Anita. Bakker, Jaco. Apartamentos RVS. Una bella recompensa a la tenacidad** (De RVSflat. Schone belonging voor vasthoudendheid in Róterdam). De Maastad, Róterdam, 2010. ISBN 978-90-816454-1-6. (Con Lucas van Zuijlen)
- Conti, Alfredo. **An approach to urbanism in Argentina: urban types and their evolution over for hundred years**. The Journal of Architecture Vol. 8 N.4 London, Routledge, 2003 (pp 426 y 427). ISSN/ISBN: 13602365.
- Casal, Stella Maris. **Meaningful architecture: Zanjón de Granados, San Telmo, Buenos Aires**. The Journal of Architecture Vol. 8 N.4 London, Routledge, 2003 (pp 456). ISSN/ISBN: 13602365 www.tandf.co.uk/journals.

Artículos y trabajos presentados a congresos y/o seminarios

- RE-Mapear el patrimonio heredado. Experiencias en investigación – formación de la plataforma LINA**. En Actas XXXIII Jornadas de Investigación. XV Encuentro Regional SI+ Imágenes. FADU-UBA. Buenos Aires, 2019.
- Education for Reuse**. En Adaptive Reuse. The Modern Movement towards the Future. 14ht International Docomomo Conference Proceedings. Editoras: Ana Tostoes, Zara Ferreira. DCOMOMO y Casa da Arquitectura Publishers, Lisboa, 2016. Con Canto Moniz Goncalo, Pottgesier Uta. ISBN 978-989-99645-0-1 y 978-989-96790-4-7, pp. 830-832
- Género, Inclusión y Arquitectura**. Actas Jornadas de Accesibilidad y Diseño Universal. Comisión Nacional Asesora para las Personas con Discapacidad. FADEA- Con Heredia, Myriam. Alonso, Martha. Buenos Aires, 2015
- Buenos Aires: una ciudad, todas las ciudades. El patrimonio local y global como experiencia didáctica**. Documento de Trabajo N.291 Universidad de Belgrano. Buenos Aires, 2013. ISSN 1850-2512.
- Educación y Patrimonio: el fenómeno local/global en los nuevos escenarios como tema de reflexión y experimentación en el Taller de Arquitectura**. Actas I Bienal Nacional de Diseño FADU. Con Lapadula, María Inés. FADU, UBA, 2013
- Ciudad y Patrimonio como plataforma de exploración en la enseñanza del proyecto**. Actas XXXI Encuentro y XVI Congreso ARQUISUR. Arquitectura y Ciudad con compromiso social y ambiental. Con Lapadula, María Inés. FADU. UBA. 2012
- El paisaje urbano de Buenos Aires: la experiencia vivencial como medio estratégico de valoración y reflexión crítica del patrimonio**. Documento de Trabajo N. Universidad de Belgrano. Buenos Aires, 2012
- Modern heritage in changing areas: Nuestra de Señora de Fátima church as a case study in architectural design education**. Actas de la XII Conferencia Internacional DoCoMoMo. Espoo, Finlandia. 2012. En Prensa.
- El proyecto de rehabilitación como instrumento de integración de los nuevos modos de habitar**. Actas XXIV Jornadas de Investigación: Didáctica del Proyecto / si+dipro y VI Encuentro Regional de Investigación. FADU, UBA. Septiembre, 2012.
- Rehabilitación y desafíos futuros del patrimonio arquitectónico de las primeras décadas del siglo 20 en Buenos Aires**. Documento de Trabajo N.275 Universidad de Belgrano. Buenos Aires, 2011
- Valor y Sostenibilidad: La Conservación del Patrimonio Arquitectónico en los Nuevos Escenarios**. Actas XXV Jornadas de Investigación "Proyecto y Ambiente" si+amb y VI Encuentro Regional de Investigación. FADU, UBA. Septiembre, 2010
- El diseño moderno del jardín: Le Corbusier en la colonia Weissenhof**. Revista VISTA Numero 7. Revista del CIP Centro de Estudios del Paisaje. FADU. UBA. Buenos Aires, Enero 2010. www.vista-paisaje.com.ar
- El Patrimonio Moderno de Buenos Aires: desafíos y oportunidades para su conservación**. Actas congreso Legado y Diversidad. Arquitectura y Urbanismo. El rescate de los valores urbanos y arquitectónicos en tiempos de la globalización. La Habana, Cuba, 2009.
- El legado del Movimiento Moderno en Buenos Aires como espacio de oportunidad para el proyecto contemporáneo**. El patrimonio arquitectónico rehabilitado del siglo 20 en Buenos Aires: el patrimonio moderno. Documento de Trabajo N.229. Universidad de Belgrano. Buenos Aires, 2009. ISSN 1850-2512 / 2547.
- El patrimonio cultural como ámbito pedagógico y plataforma de exploración en la enseñanza del proyecto**. Actas XXIV Jornadas de Investigación: Didáctica del Proyecto / si+dipro y VI Encuentro Regional de Investigación. FADU, UBA. Septiembre, 2009.
- Curacao: dos visiones sobre su identidad y transformación**. Revista VISTA Numero 5. Revista del CIP Centro de Estudios del Paisaje. FADU. UBA. Buenos Aires, Marzo 2009. Con Van Zuijlen, Lucas. www.vista-paisaje.com.ar
- El aporte del Movimiento Moderno al paisaje urbano de Buenos Aires: identidad y conservación**. Revista VISTA Numero 2. Revista del CIP Centro de Estudios del Paisaje. FADU. UBA. Buenos Aires, Junio 2008. www.vista-paisaje.com.ar
- AAVV. **Contaminación urbana por la publicidad**. XI Jornadas de Investigación "Investigación y Comunicación". FADU. UBA. Obra colectiva Proyecto UBACyT AR009. Buenos Aires.1996.
- AAVV. **Contaminación visual en la ciudad de Buenos Aires**. X Jornadas de Investigación "Qué es investigar en la F.A.D.U. II" Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires. Obra colectiva Proyecto UBACyT AR009. 1995.

▪ EXPERIENCIA PROFESIONAL

Asociada con diversos equipos profesionales ha realizado obras y proyectos de conservación patrimonial y obra nueva -vivienda individual, conjuntos de vivienda colectiva, arquitectura comercial y efímera-.

En los diferentes campos se destacan:

Obras y proyectos recientes de rehabilitación patrimonial:

-Rehabilitación y adecuación del conjunto de viviendas sociales Twee Blokken Stad. (Rotterdam, Holanda)

Diseñado por Jos de Jong en 1934, barrios obreros en la extensión de Rotterdam. 2014 a la fecha

-Centro cultural barrial De Nieuwe Bannier ex-imprensa. Rotterdam, Holanda, 2016

-RVS-FLAT bloque de viviendas sociales. Primer conjunto de viviendas sociales construido para mujeres.

Autora: W. Jansen, 1956 Rotterdam, Holanda, 2013-2011

-Conjunto monumental Arenys d'Emporda (Girona, España). Masterplan y propuesta de refuncionalización de edificios -Castillo, viviendas, equipamiento- del siglo XIV al XVII. 2012

- Viviendas sociales Wiervindenbinnenhof (Tervuren, Bruselas, Bélgica). Refuncionalización y puesta en valor del conjunto habitacional (1956-58) del arq moderno Willy van der Meer. 2012

Consultoría y Asistencia Técnica

- Fundación Rotterdam Woont en Holanda. 2009 a la fecha

Asesora para la valoración, evaluación e intervención del equipo multidisciplinario Rotterdam Woont orientado a la investigación de la vivienda, su diseño y transformación desde 1850 hasta hoy.

Se destaca el trabajo en las siguientes obras: **Justus van Effenhof** (Brinkman, 1919). **Parklaanflat** (Van Tijen, 1931). **De Eendracht** (van den Broek, 1931). **Bergpolderflat** (van Tijen, Brinkman & van der Vlugt, 1932). **Lijnbaanflat** (Maaskant, A.Krijgsman, 1954). **RVS Flat** (Jansen, 1956). **Villa Van Buchem** (Van der Broek & Bakema, 1957) **Parkflat.** Groosman. 1958. **Hillekop** (Mecanoo, 1985). **Ammersooiseplein** (D.K.V., 1988)

- Relevamiento de Áreas de Protección Histórica Etapa III - Corredor Luis María Campos- y Etapa III -Estación Lugano y Entorno Plaza Juan Martín de Pueyrredón Convenio FADU. UBA y Secretaría de Planeamiento Urbano - GCBA. Miembro equipos de investigación. 2002/2000

-Programa de Inventario de Monumentos Históricos Nacionales. Comisión Nacional de Monumentos, Museos y Lugares Históricos y Fondo Nacional de las Artes. Miembro de equipos investigación área Tigre. 1998/97.

▪ INTERVENCION EN SEMINARIOS TECNICO-PROYECTUALES

Jornadas de equipos de técnicos y especialistas en rehabilitación de la arquitectura moderna.

Alemania. 2019

-Bloques de viviendas modernas Patrimonio Mundial UNESCO [Berlín]

-Mies van der Rohe, Galería Nacional [Berlín]

Portugal. 2016

-Fernando Távora [Leça da Palmeira/ Santa Maria da Feira]

-Álvaro Siza [Porto]

-Conjuntos Habitacionales Siza, Loureiro & Bonito [Porto]

Japón. 2014

-Arquitectura tradicional y moderna [Yawatahama]

-Kenzo Tange, Tadashi Yamamoto & Masato Otaka [Kagawa]

-Kenzo Tange & Shizutaro Urabe [Okayama]

-Koji Fujii [Kyoto]

Finlandia. 2012

-Alvar Aalto & Erik Bryggman [Paimio - Turku - Noormarkku - Tampere]

-Pekka Pitkänen & Reima Pietilä

Estonia. 2012

-Arquitectura de pre-guerra [Tallin]

-Arquitectura moderna soviética [Tallin]

México. 2010

-Félix Candela - Juan O'Gorman

-Conjuntos Habitacionales. Mario Pani & Alejandro Prieto

▪ OBRAS

VIVIENDA COLECTIVA

Conjunto de Viviendas. Soler 4130. Experimentación con tipologías diversas y caracterización del patio como espacio protagónico de uso común. Palermo. Proyecto. 2007

Conjunto de Viviendas. Acuña de Figueroa 1448/50. Experimentación con tipologías diversas y caracterización del patio como espacio protagónico de uso común. Proyecto y supervisión de Obra. Palermo. Proyecto y asesoramiento de Obra. 2007/2006

Conjunto de Viviendas. Salguero 1426. Experimentación con tipologías diversas y caracterización del patio como espacio protagónico de uso común. Proyecto y supervisión de Obra. Palermo. 2006/2005

VIVIENDA INDIVIDUAL

Casa en Adrogué. Vivienda unifamiliar en área suburbana. Proyecto y Dirección de Obra con Juan Bardi. Provincia de Buenos Aires. 2007/2006

Casa en Nordelta. Vivienda con área de trabajo incorporada. Proyecto y Dirección de Obra con Juan Bardi. Tigre. Provincia de Buenos Aires. 2006/2005

Casa en el Club Alemán. Vivienda permanente y taller para artista plástico. Proyecto y Dirección de Obra con Juan Bardi. Quilmes. Provincia de Buenos Aires. 2005

Casa en Parque Leloir. Vivienda permanente para un joven empresario. Proyecto y Dirección de Obra con Juan Bardi. Provincia de Buenos Aires. 2005

Casa en Luján. Vivienda de fin de semana para matrimonio con dos hijos. Proyecto y Dirección de Obra con Juan Bardi. Club de Campo La Concepción. Provincia de Buenos Aires. 2005

Casa en Quilmes. Vivienda permanente de una joven pareja. Proyecto y Dirección de Obra con Juan Bardi. Provincia de Buenos Aires. 2002

Casa en Luján. Vivienda de fin de semana para matrimonio con hijos adultos. Proyecto y Dirección de Obra. Club de Campo La Concepción. Provincia de Bs. As. 2005

Casa en Luján. Vivienda de fin de semana para un matrimonio con tres hijos. Proyecto y Dirección de Obra con Juan Bardi. Club de Campo La Concepción. Provincia de Buenos Aires. 2005

Ampliación Casa en Adrogué. Área de expansión y estudio de un chalet tradicional. Proyecto y Dirección de Obra con Juan Bardi. Provincia de Buenos Aires. 2001

Remodelación Casa en Adrogué. Proyecto y Dirección de Obra. Provincia de Buenos Aires. 2001

ARQUITECTURA COMERCIAL

Oficinas Centrales GRIENSU S.A. Roca 636. Remodelación piso de oficinas e incorporación de showroom. Con arq. Maria Teresa Mobbili. Proyecto y dirección de obra. Buenos Aires. 2008

Ser Spa Urbano. Cerviño 3626. Remodelación de petit hotel en centro de estética. Coproyecto y dirección de obra con el estudio Lasgoity –Mc Loughlin. Palermo, Buenos Aires. 2008.

Remodelación Edificio Philips S.A. Vedia 3892. Rehabilitación de la planta baja con nuevo acceso, auditorio, espacio para showroom y servicios. Coproyecto y dirección de obra. Buenos Aires. 2007

Local Comercial Arequipa. Imagen de nueva marca accesorios. Galería Paris. Proyecto y Dirección de Obra. Caballito, Buenos Aires. 2006

Local Shoeup. Desarrollo de imagen y layout. Buenos Aires. Proyecto y asesoramiento de obra. 2008

Local Comercial Mariano Toledo. Casa central y estudio de un joven diseñador de indumentaria. Palermo. Proyecto y Dirección de Obra con Juan Bardi. Palermo, Buenos Aires. 2003

ARQUITECTURA EFIMERA

Stand Toshiba- Nihon Kohden- Griensu

XXXVI Congreso Argentino de Cardiología. Sheraton Hotel. Octubre, 7 al 9 de 2010 Congreso Argentino de Cardiología. Sheraton Hotel. Octubre, 2 al 4 de 2009. **XVI Congreso Mundial de Cardiología.** Predio ferial La Rural. Palermo. Buenos Aires. Mayo, 18 al 21 de 2008. **Congreso Internacional de Cardiología.** Sheraton Hotel. Buenos Aires. Agosto, 17 al 19 de 2007. **Congreso Internacional de Cardiología.** Sheraton Hotel. Buenos Aires. Octubre 2005

Stand Noema Life

Expomedical. Centro Costa Salguero, Octubre 13 al 15 de 2010. **Expomedical.** Centro Costa Salguero, Septiembre 10 al 12 de 2009

Stand Toshiba-Fujifilm- Griensu

56 Congreso Argentino de Radiología. Septiembre, 15 al 17 de 2010. **55 Congreso Argentino de Radiología.** Sheraton Hotel. Septiembre, 23 al 25 de 2009. **53 Congreso Argentino de Radiología,** diagnóstico por imágenes y Terapia Radiante. Sheraton Hotel. Buenos Aires. Septiembre, 19 al 21 de 2007. **51 Congreso Argentino de Radiología,** diagnóstico por imágenes y Terapia Radiante. Sheraton Hotel. Buenos Aires. Septiembre, 7 al 9 de 2005

Stand Nihon Kohden- Griensu

IX Congress of the World Federation of Societies of Intensive and Critical Care Medicine. Sheraton Hotel. Octubre 2005

Stand Griensu- Fujifilm / Fujinon

Congreso Argentino de Gastroenterología y Endoscopia Digestiva. Sheraton Hotel. Agosto, 5 al 7 de 2010. **VIII Congreso Argentino de Mastología.** Sheraton Hotel. Buenos Aires. Agosto, 26 al 28 de 2007. **XII Jornadas Argentinas de Mastología.** Sheraton Hotel. Buenos Aires. Setiembre, 4,5 y 6 de 2006

2001/1995 EN ESTUDIOS: Mobbili- Delgado arqs., Alberto Negrin arq., Jeroham-Martin-Mauro arqs, Oscar Zanotti arq. Se destacan las siguientes obras:

Fundación Konex. Incorporación de Centro Cultural en la planta baja de una Torre de viviendas. Abasto. Proyecto. Capital Federal. 2001

Reciclaje pabellón para inclusión de dormitorios de estudiantes ISEDET –Instituto Universitario Argentino. Camacú 240 / 252. Dirección de Obra. Flores. CABA. 2000

Remodelación de Planta Baja Investigaciones Médicas S.A. Viamonte 1871. Incorporación de áreas de recepción y estudios médicos en edificio ecléctico. Proyecto. CABA. 2000

Hospital General de Agudos Carlos G. Durand. Instalación de nuevo centro de Radiología. Proyecto y asesoramiento de obra. CABA 2000

Nuevo Hospital de Clínicas. Facultad de Medicina. Asunción. Paraguay. Desarrollo de soft para listados “room by room”. Proyecto. 1999.

Hospital de Pediatría Dr. Juan P. Garrahan. Obra civil para instalación de equipo Angiógrafo. Dirección de obra. CABA. 1999

Hospital Interzonal de Agudos Eva Perón de San Martín. Obra civil para instalación de equipo de Rayos X. Dirección de Obra. Provincia de Buenos Aires. 1999

Remodelación Óptica Griensu – Hikari. Avenida Santa Fe 1429. Proyecto de adecuación de subsuelo para laboratorios y oficinas. Proyecto y Dirección de obra. Buenos Aires. 1999

Hospital Interzonal General de Agudos Evita de Lanús. Obra civil para instalación de equipo Rayos X. Dirección de Obra. Provincia de Buenos Aires. 1998

Reciclaje de galpones industriales para oficinas E.D.E.E.R.S.A. Empresa de Electricidad de Entre Ríos Proyecto. Documentación. Villaguay. Entre Ríos. 1998

Edificio de Oficinas Centrales E.D.E.E.R.S.A. Empresa de Electricidad de Entre Ríos. Documentación de proyecto. Paraná. Entre Ríos. 1997

Ampliación de la Estación Caballito del Ferrocarril General Sarmiento. Proyecto. Documentación. Capital Federal. 1995/96. **Ampliación de Galpones Estación Castelar** del Ferrocarril General Sarmiento. Documentación. Relevamiento. Provincia de Buenos Aires. 1995