

LINEA ACTIVIDAD

ENSAYOS URBANOS NUEVA NORMALIDAD

EQUIPO

Catalina Radi , Martín Cajade, Constance Zurmendi (Taller Velázquez, Deapa), Jessica Stebniki (LDCV) , Lucrecia de León (EUCD)
FADU, Udelar

RESUMEN

ENSAYOS URBANOS NUEVA NORMALIDAD

FADU / Udelar

(Arquitectura + Licenciatura en Diseño en Comunicación Visual+ EUCD)

Propuesta para organizar los espacios públicos en la ciudad en contexto de distanciamiento físico sostenido

En el contexto de distanciamiento físico sostenido, de manera urgente y a mediano plazo la dimensión urbana toma un rol cada día más claro. Los espacios públicos son claves en la construcción de las ciudades y de los territorios, conforman la identidad local y por tanto son una evidente referencia espacial.

Esta propuesta tiene como propósito la incorporación de señalética y dispositivos adecuados que permitan organizar el espacio y el intercambio social para el uso y disfrute saludable en espacios públicos de pueblos y ciudades.

Para ello se proponen diversos ensayos urbanos ágiles en su mayoría que podrán ser testeados y aportarán a la reflexión sobre cómo y en cuáles aspectos adaptar los ambientes colectivos de las ciudades para que la nueva realidad sea más amigable.

Instalar dispositivos simples y de fácil comprensión evitarán conflictos y situaciones que puedan ser foco de transmisión del virus en encuentros cotidianos.

Asimismo en base a múltiples estudios sobre la importancia del recambio de aire para evitar la transmisión del virus SARS-CoV-2, el espacio abierto al aire libre, y en particular el espacio público en sus múltiples escalas (vereda, calle, plaza, parque, playa, entre otros) es el lugar natural para reiniciar las interacciones sociales y el ejercicio físico. El espacio público con crisis sanitaria o sin ella mantiene su rol vital en la sociedad y está siendo abordado rápidamente con propuestas alternativas con fines específicos y propios de la vida urbana.

A su vez la condición equitativa de acceso dentro de las ciudades y pueblos al espacio público lo posiciona oportunamente como el lugar donde desarrollar propuestas específicas para la temática que puedan ofrecer oportunidades para todos sus habitantes.

En síntesis y en una realidad nueva y por tanto diferente, se proponen situaciones concretas, que para su implementación apelan a un involucramiento de los diferentes gestores del espacio público, para su difusión e implementación.

En base a estas premisas es que se plantean tres etapas de trabajo con diferentes alcances para el desarrollo de estos ensayos urbanos.

1. ETAPA 1 _ Ensayo de situaciones urbanas cotidianas

Destino:

Población en general.

Objetivo específico :

- Intervenir en situaciones habituales de posible conflicto con señalética clara y precisa.

Se tomarán recomendaciones de expertos sobre distanciamientos y recambio de aire, y protocolos locales de usos de los espacios privados y públicos.

Algunos casos:

- Cruce en esquinas
- Cruces de calles importantes
- Esperas en semáforos
- Paradas de ómnibus

Posibles subproductos:

Infografía simple para difusión web o wasap, señalética para intervención en espacios públicos.



Ejemplo en Nueva York de visualización de distancias en el espacio público, EEUU. Extraído de twitter NYCPlanning - <https://twitter.com/NYCPlanning/status/1247910824624009216>

2. ETAPA 2 _ Ensayo de ajustes temporales en situaciones simples en el espacio público.

Destino:

Intendencias y otros gestores del espacio público.

Objetivo específico :

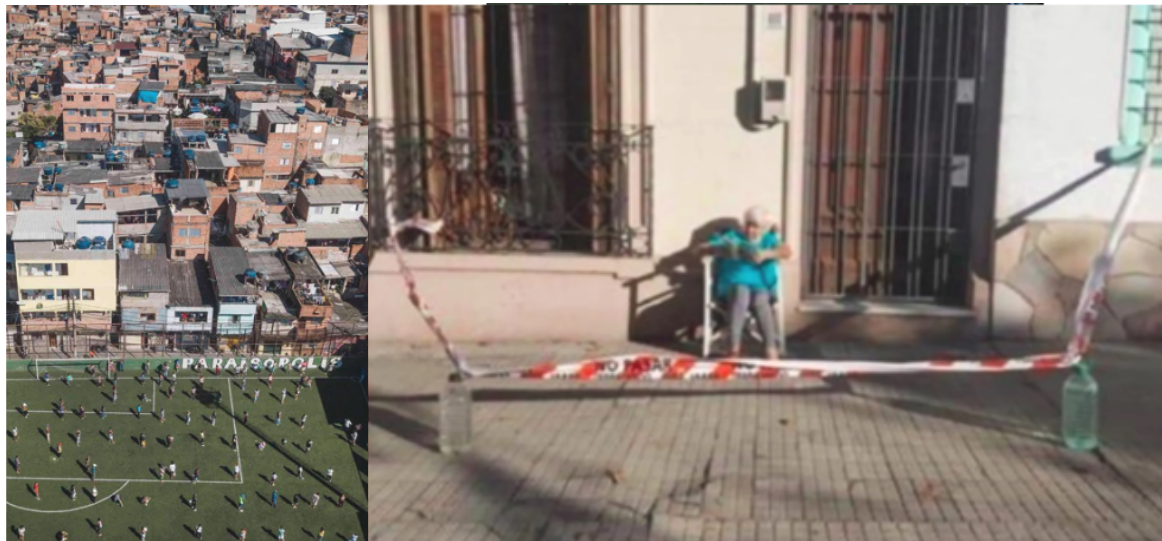
Generar propuestas espaciales a modo de pequeños ajustes temporales de bajo coste en el espacio público.

Estas propuestas permitirán la calidad del uso del mismo manteniendo distancias entre personas y equipamientos y favoreciendo las interacciones sociales.

Algunos casos:

- Ensanche de veredas
- Ensanche de ciclovías
- Aumento de superficie del espacio público mediante cierre temporal de calles

Posibles subproductos: Recaudo gráfico tipo prototipo y recuento de materiales e insumos necesarios para cada propuesta.



Izq. Asamblea de vecinos en Paraisópolis, Brasil. Extraído de Eduard Knapp / Folhapress Mar 26, 2020

Der. Una señora armó un "corral" con cintas y botellas para poder tomar sol sin burlar el aislamiento social obligatorio, Uruguay. Twitter Darío Klein @KleinDario Apr 22, 2020

3. ETAPA 3 _ Recomendaciones y ensayo propositivo de dispositivos para el espacio público:

Destino:

Intendencias y otros gestores del espacio público.

Objetivo específico : Diseñar dispositivos concretos para favorecer interacciones sociales en espacios públicos.

A partir del rediseño de determinadas piezas se promoverán las interacciones de personas al aire libre con mayor calidad y protección de su salud.

Se seguirán las recomendaciones en base a un relevamiento de propuestas concretas aplicadas en el ámbito urbano a nivel mundial.

Algunos casos:

- Lavado de manos
- Bancos que permitan el diálogo con distancia
- Juegos que impliquen distanciamiento sin contacto físico.

Posibles subproductos:

- Diseños de dispositivos concretos para favorecer interacciones sociales en espacios públicos
- Recomendaciones generales
- Tabla relevamiento referenciado de situaciones a nivel mundial
- Recaudos gráficos y guías de camino posible para desarrollar junto a distintos niveles de gobernanza u organizaciones como proyectos específicos mediante convenios u otras modalidades.



Cubierta en espacio público, México, Arq Rozana Montiel. Extraído de <https://www.metalocus.es/es/noticias/rozana-montiel-es-la-ganadora-del-emerging-architecture-del-mies-crown-hall-americas-prize-2018>

INSTRUMENTACIÓN:

Las etapas pueden plantearse simultáneamente o realizarse de manera independiente y escalonada con sub productos intermedios acorde a la evolución y localización de la emergencia sanitaria.

Etapas 1: tiempo estimado 2 meses con etapas intermedias cada 15 días.

Etapas 2: tiempo estimado 2 meses con etapas intermedias cada 15 días.

Etapas 3: tiempo estimado 6 meses con etapas intermedias cada 30 días.