



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Urbanismo Afectivo, planificación participativa, co-diseño y gestión asociada

ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Carrera:

Arquitectura

Plan:

2015

Ciclo:

Primer Ciclo

Etapa:

de Desarrollo

Área:

Proyecto y Representación

Nombre de la unidad curricular:

Urbanismo Afectivo, planificación participativa, co-diseño y gestión asociada

Tipo de unidad curricular:

Asignatura

Carácter de la unidad curricular:

Optativa libre

Organización temporal:

Semestral

Docente responsable:

Adriana Goñi, Grado 3

Equipo docente:

Lucia Segalerba, Grado 2

Cecilia Giovanoni, Grado 1

Docentes invitados:

Mauro Gil Fournier (ETSAM)

Doina Petrescou (Sheffield University)

Laura Sobral (Conselho de Arquitetura e Urbanismo São Paulo)

Régimen de cursado:

Presencial.

Urbanismo Afectivo, planificación participativa, co-diseño y gestión asociada

2/6



Régimen de asistencia y aprobación:

Para aprobar el curso, los estudiantes deben:

- Registrar un 85% de asistencia a las clases obligatorias.
- Realizar la entrega obligatoria, completa y en fecha.
- Participar activamente en las actividades grupales, demostrando una actitud adecuada a su nivel de formación y su condición como estudiantes de la Universidad de la República.

Créditos:

6

Horas totales:

90

Horas aula:

45

Año de edición del programa:

2023

Conocimientos previos recomendados:

Se recomienda el estudiante haya adquirido los conocimientos de teoría del urbanismo, sociología y los relacionados al proyecto urbano.

Objetivos: 

Adquirir y aplicar herramientas del urbanismo participativo en la investigación y co-creación de propuestas urbanísticas de transformación territorial y gestión, en diálogo con actores barriales, redes asociativas y gobiernos con competencias en diversas escalas.

Desarrollar sus investigaciones, gestionando con autonomía los tiempos y recursos, articulando sus intereses personales con temáticas y problemáticas (históricas y actuales) relevadas en territorio.

Consolidar técnicas de registro sistemático de puntos de vistas y procesos, con abordajes etnográficos, así como de planificación participativa y co- diseño identificando etapas y resultados, dimensionando las oportunidades y desafíos del trabajo inter y transdisciplinario.



Contenidos:

Unidad 1. Marco teórico y ejemplos internacionales

Revisión bibliográfica e intercambio con invitados internacionales sobre la importancia para el urbanismo de la construcción de espacios y prácticas colectivas con foco en la planificación participativa y el co- diseño. Se realizará una discusión sobre el concepto de Comunidad: conceptualizaciones históricas y disciplinares. Del concepto de comunidad a la idea de lo común / procomún.

Comunidades de sentido, de interés, situadas, imaginarias, circunstanciales. Se llegará a definiciones colectivas de Urbanismo participativo y afectivo.

Unidad 2. Territorio y comunidad

Se buscará hacer coincidir el tema del curso cada año con investigaciones aplicadas que el grupo de investigación LUPA – IETU este llevando adelante en territorio. A través del trabajo en conjunto con organizaciones sociales barriales, se buscará comprender las dinámicas y potencialidades para la acción a nivel barrial, con un enfoque en lo arquitectónico, urbanístico, cultural, social, artístico y ecológico. Se relevarán los conocimientos situados, la ubicación espacial y temporal en relación a la ciudad de los territorios en donde trabajar. Se definirán los contextos en función a sus dimensiones geográficas, culturales, espaciales, institucionales, sociales y discursivas.

Unidad 3. Diagnóstico, diseño, producción y evaluación de propuestas

En esta unidad se enseñaran métodos y técnicas de la planificación participativa y el co- diseño. Entrevistas, conversaciones y foros de discusión. Elaboración de una caracterización territorial. Identificación de temas de interés y desarrollo de propuestas participativas. La importancia de entrar en los lenguajes y medios de comunicación local y redes comunitarias. El registro colaborativo de proceso y resultados. Mapas colaborativos diagnóstico, FODA, Visiones de Futuro. El horizonte de los IOTDS posibles y las figuras de co- gestión o gestión asociada.

Metodología de enseñanza:

Investigación personal

Los estudiantes inician el trabajo de campo aplicando herramientas digitales, realizando revisiones bibliográficas y habitando el espacio barrial en sus diversas espacialidades y temporalidades para identificar actores barriales e institucionales con quienes colaborar. A partir del reconocimiento empírico de sus dinámicas sociales, comunitarias y espaciales, realizan una caracterización territorial textual y cartográfica. Este relevamiento tiene como objetivo ayudarles a definir temas de interés colectivos presentes en el territorio, pero también personales de investigación. Como parte del proceso de investigación, se insta a que acompañen regularmente alguna actividad barrial de su interés, buscando la mayor integración con el proceso de planificación. Tendrán entregas en las finalizaciones de cada etapa de planificación.

Cada entrega los estudiantes realizan una presentación de avances (oral con apoyo audiovisual) organización y medios (bitácoras, fotografía, dibujo) y reciben una devolución crítica de sus pares y



del equipo docente. Al cierre de cada etapa, se realiza una entrega formal con los siguientes ítems: bitácora (registro de proceso), portafolio (registro de resultados) y un texto escrito (caracterización territorial, diagnóstico, propuestas, figuras de implementación y gestión).

Espacio de planificación, intercambio y discusión teórica

Cada semana el grupo comparte una clase de 3 horas de duración en donde se desarrollan los contenidos teóricos, y se ponen en común los avances de sus investigaciones. En este espacio se realiza también la planificación y evaluación del programa de eventos públicos. Las clases son en territorio, abiertas al barrio, vecinos y vecinas participantes pueden asistir libremente a una, varias o todas las sesiones. Además se considera una programación con entre 3 y 4 encuentros colectivos.

Formas de evaluación:

El desempeño del estudiante se evalúa de forma continua durante todo el proceso, en las distintas instancias de trabajo descritas previamente. Se valorarán los siguientes aspectos:

- compromiso y responsabilidad
- integración conceptual en la reflexión sobre su trabajo práctico
- apropiación y aplicación de herramientas de investigación
- originalidad y pertinencia de sus aportes
- actitudes y aptitudes en el relacionamiento con los actores barriales
- actitudes y aptitudes para el trabajo en equipo

Ponderación de la calificación

- 50% Investigación personal
- 25% Espacio de planificación, intercambio y discusión teórica
- 25% Trabajo grupal

Bibliografía básica:

Albrechts, L. (2013). Reframing strategic spatial planning by using a coproduction perspective. *Planning Theory*, 12, 46–63.

Alexander, C. , Ishikawa, S., Silverstein, M. (1977), *A pattern Language on architecture, urban design, and community livability*. Oxford Press

Alexander, C. (1979) *The Timeless way of building*. Center for Environmental Structure series Oxford Press.

Goñi Mazzitelli, A (2022) *Affective Urbanism*. <http://sens-public.org/articles/16/>

Goñi Mazzitelli - Gil Fournier (2021) *Extitutional Urbanism*, IQuaderni Q3, Quodlibet.

Goñi Mazzitelli, Zino, Giovanonni, Segalerba (2021) *Laboratorio Urbano Reactor Ciudad Vieja Montevideo*. Agenda de Usos cívicos en Inmuebles Abandonados <https://www.reactoruy.com>



Patti, Polyack (2017) The Cooperative City, <https://cooperativecity.org/product/funding-the-cooperative-city/>

Sobral L. (2022) Haciendo Juntos. Instrumentos de Cooperacion para ciudades co- creadas. Ed Sao Paulo Municipalidad.

Bibliografía complementaria

Bovaird, T. (2007). Beyond engagement and participation: User and community co-production of public services. *Public Administration Review*, 67, 846–860.

Friedmann, J. (1999). The City of Everyday Life. *The Planning Review*, 35 (136-137), 4-11.

Fung, A., & Wright, E. (2001). Deepening Democracy: Innovations in Empowered Participatory Governance. *Politics & Society*, 29(1), 5-41.

Horvat, V. (2019.) REAL DEMOCRACY in your town – Public-civic partnerships in action. Retrieved from <http://ipe.hr>

Mitlin, D. (2008). With and beyond the state—Co-production as a route to political influence, power and transformation for grassroots organizations. *Environment and Urbanization*, 20(2), 339–360.

Sennett, R. (2018) Construir y habitar. Ed. Anagrama, Barcelona.

Watson, V. (2014). Co-production and collaboration in planning – The difference. *Planning Theory & Practice*, 15(1), 62-76.