



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

TALLER RURAL: arquitectura y urbanismo

ARQUITECTURA

Br. Artigas 1031
C.P. 11200 Montevideo, Uruguay

Tel. +598 2400 1106/08
Fax +598 2400 6063

www.fadu.edu.uy



UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY

Carrera:

Arquitectura

Plan:

2015

Ciclo:

Primer Ciclo

Etapa:

Etapa de Desarrollo

Área:

Proyecto y Representación

Nombre de la unidad curricular:

Taller Rural: arquitectura y urbanismo

La ruralidad de las Colonias.

Permanencias y proyecto en la microrregión de las colonias.

Tipo de unidad curricular:

Asignatura

Carácter de la unidad curricular:

Optativa libre

Organización temporal:

Semestral

Docente responsable:

Diego Capandeguy, Grado 4

Equipo docente:

Javier Vidal Alfaro, Grado 3

Paul Moizo, Docente invitado

Gerardo Martínez, Grado 1

Walter Castelli, Docente invitado

Jimena Abraham Viera, Grado 3

Gonzalo Núñez, Grado 3

Victoria Lopez, Grado 1

Julio Pereyra, Grado 2

Taller Rural

2/7



Régimen de cursado:

Semipresencial

Régimen de asistencia y aprobación:

Se realizará una clase semanal de dos horas y una serie de encuentros presenciales en la micro región de Valdense, Nueva Helvecia y La Paz. Su aprobación será mediante la entrega de un trabajo con calificación suficiente y un nivel de asistencia del 85% del total de clases dictadas.

Créditos:

6 créditos

Horas totales:

90

Horas aula:

45

Año de edición del programa:

2022

Conocimientos previos recomendados:

El estudiante debe contar con conocimientos en al menos una de las áreas de proyecto y representación y/o paisaje y/o comunicación visual con dominio de herramientas digitales.

Objetivos generales de TALLER RURAL:

- Generar un ámbito de reflexión y praxis disciplinar sobre la ruralidad dentro de la enseñanza de grado.
- Introducir a los estudiantes en los tópicos y problemáticas contemporáneas de la ruralidad, tanto en sus permanencias como en sus transformaciones.
- Conformar, mediante la suma de los productos finales analítico-proyectuales de cada edición temática del taller, un atlas o compendio de la ruralidad contemporánea del Uruguay.
- Establecer un campo de interacciones entre los contenidos del curso y las investigaciones que desde programas de Maestrías y Doctorados desarrollan los componentes del equipo docente sobre temas de la ruralidad.

Objetivos generales de TALLER RURAL: arquitectura y urbanismo 2022:

La ruralidad de las Colonias.

Los estudiantes abordarán los siguientes enfoques vinculadas a las permanencias y proyectos de la microrregión de las colonias.

- Introducir a los estudiantes en los conceptos y definiciones de campo y ruralidad.
- Establecer relaciones entre los conceptos de permanencias, memorias, resistencias y patrimonios con los paisajes, territorios y arquitecturas rurales.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

- Inducir al estudiante al análisis y praxis creativas en propuestas proyectuales en ámbitos rurales.

Objetivos específicos

Permanencias y proyecto en la microrregión de las colonias.

- Estimular el autoconocimiento local de la historia microrregional.
- Contribuir a la capitalización de elementos patrimoniales tangibles e intangibles de la zona.
- Estudiar la generación de circuitos patrimoniales temáticos que proyecten a la zona como un polo patrimonial alternativo en el Departamento de Colonia.
- Explorar proyectos compatibles con la puesta en valor del patrimonio local tangible e intangible.
- Explorar nuevas formas de mapear y valorizar patrimonio intangible.
- Explorar proyectos que estimulen la continuidad y reproducción de prácticas socioeconómicas con valor patrimonial local.

Contenidos:

TALLER RURAL: arquitectura y urbanismo, es un proyecto académico de análisis y práctica orientado a indagar en diferentes problemáticas disciplinares de la ruralidad contemporánea del Uruguay tomando como herramienta el proyecto. Para ello, se ha diseñado un curso que brinde herramientas tanto de análisis de los principales tópicos de la ruralidad como de proyecto que permitan acercarse y actuar en el territorio con estudios y abordajes especiales de acuerdo a la locación y sus particularidades. Para ello se ha conformado un grupo docente amplio especializado en diversas temáticas de la ruralidad con el fin de otorgarle al curso ciertas especificidades y mayor precisión.

El **TALLER RURAL: arquitectura y urbanismo 2022** tomará como temática la relación de las permanencias y cambios del concepto de ruralidad en entornos de alta transformación productiva y fuertes tradiciones culturales, sus consecuentes implicancias y oportunidades arquitectónico-territoriales.

En relación a esto se cuenta con el apoyo e interés de los municipios de Nueva Helvecia, Valdense y La Paz.

El curso estará dividido en tres módulos.

Módulo 1, Estará dividido en dos secciones. La primera refiere a una sección introductoria a las nociones de ruralidad, los recientes procesos globales y nacionales en su relación con la arquitectura y el territorio, poniendo de manifiesto los principales tópicos en desarrollo de la contemporaneidad. Se abordarán temáticas vinculadas a los procesos territoriales en curso, los equipamientos de la ruralidad reciente, nociones sobre la infraestructura ecológica, productiva y cultural del lugar agrario, nociones del paisaje rural y perspectivas de género.

La segunda sección refiere a una mirada articuladora de las temáticas expuestas. A través de mecanismos y mapeos y nociones de registro audiovisual se realizará un trabajo en grupos sobre algunas ruralidades elegidas que integre las temáticas introducidas y sean expuestas en una instancia colectiva entre los estudiantes.



El módulo 2 se enfocará en la temática específica de esta primera edición, La ruralidad de las Colonias, en la que se intentará abordar una situación específica.

La historia de colonización de la Microrregión del Rosario Oriental está relacionada con la llegada de culturas europeas que forjaron un territorio altamente integrado y socialmente activo que llevó a tener niveles productivos sobresalientes dentro de Uruguay. Con el paso del tiempo muchos de estos procesos territoriales se han asentado en su lugar de origen y reproducido en zonas circundantes. Esta coyuntura local ha permitido perpetrar procesos de desarrollo territorial sostenibles a lo largo de más de 160 años.

En este módulo se realizarán trabajos de mapeos y cartografías temáticas del ámbito de estudio a partir de los cuales se ensayarán lineamientos e imaginarios proyectuales.

Se prevé un viaje a la microrregión, interacción con autoridades y actores locales, charla introductoria sobre las temáticas e intereses a cargo del Mag. Arq. Federico Long.

El módulo 3 es el tramo de entrega, en el que se ensamblará la información generada para lograr los productos deseados de acuerdo a los perfiles de las diversas carreras involucradas, a saber: entrega gráfica, material audiovisual, otros. En esta instancia se prevé la mayor interacción con las comarcas de la microrregión de presentación y ajuste de los trabajos finales.

Metodología de enseñanza:

El formato de Taller Rural adoptará distintas estrategias de enseñanza en su desarrollo.

En su primer módulo, básicamente introductorio, se organizará en base a clases teóricas con las que se pretende introducir a los estudiantes en las definiciones y conceptos de ruralidad para luego visibilizar sus transformaciones más relevantes en curso en la contemporaneidad a escala global, regional y nacional, con un especial énfasis en el ámbito de estudio mediante la presentación de estudios y trabajos profesionales que en el área han desarrollado integrantes del equipo docente.

El tramo central del curso, de tenor práctico, se estructurará en forma de taller, destacándose una instancia de trabajo en campo mediante una visita al lugar con la finalidad de producir interacciones con autoridades y actores locales que permita develar, mediante recorridos y encuentros, las temáticas microrregionales en curso y sus potenciales ejes de desarrollo proyectual.

La información recabada se procesará mediante registros y mapeos a realizar por equipos de estudiantes, para lo cual se brindarán herramientas teóricas y conceptuales dentro del curso. Estas cartografías serán puestas en común al colectivo de estudiantes y docentes del taller y formarán el insumo básico para la etapa final.

La instancia final del Curso tomará la forma de *workshop*, en donde, a partir de las reflexiones generadas en el cierre de la etapa anterior, se indagará desde el colectivo de estudiantes y docentes en lineamientos e imaginarios proyectuales buscando propuestas creativas y acciones realizables dentro de las temáticas estudiadas y mapeadas.

Finalmente y a modo de cierre se presentará en formato de exposición el compendio de mapeos e



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

imágenes proyectuales en un evento que pueda generar una instancia de devolución y participación con actores locales.

Formas de evaluación:

Se realizará una entrega, dimensionada a los créditos disponibles y a la carga horaria asignada al curso, por estudiante o grupo de estudiantes (dependiendo de la inscripción) en formato papel y digital que integrará un compendio mayor en formato de muestra que será expuesta en un lugar a determinar en la microrregión.

Bibliografía recomendada:

A nivel internacional

FORMAN, Richard.T. (1995). *Land Mosaics, The ecology of landscapes and regions*: Cambridge, University Press

GRAMMONT, Hubert (2008) *El concepto de nueva ruralidad*, en *La nueva ruralidad en América Latina*.

MOSTAFAVI, M. y DOHEERTY, G. eds. (2014) *Urbanismo Ecológico*. Barcelona: GG / Harvard University Graduate School of Design. Barcelona (artículos seleccionados)

NAJLE, Ciro y ORTEGA, Lluís. *SUPRARURAL* (2013). *Architectural Atlas of Rural Protocols of the American Midwest and the Argentina Pampas*. New York: Actar

KOOLHAAS /AMO (2020), *Countryside (A report)*, New York: Guggenheim / Taschen

A nivel del Uruguay

AAVV (2016). *Atlas de la cuenca del río Santa Lucía*; Montevideo, DINOT-MVOTMA.

BRAZEIRO, Alejandro, ed. (2015). *Eco-regiones de Uruguay: Biodiversidad, presiones y conservación. Aportes a la Estrategia Nacional de Biodiversidad*. Mvdeo. UDELAR / CIUDUR/Vida Silvestre /Z.

CAPANDEGUY, Diego, GASTAMBIDE, Federico, y SPRECHMANN, Thomas (2013). «¿Un nuevo país? Claves de acción sobre el territorio», *Revista de la Facultad de Arquitectura* N° 11, Farq / Udelar, Mvdeo, p. 14 / 31.

ERREA, Eduardo; PEYROU, Juan; SECCO, Joaquin; y SOUTO, Gonzalo (2011). *Transformaciones en el agro uruguayo*.

MARTÍNEZ, Edgardo; DELGADO, Martín; PEDROSA, Rodrigo (2019). *Lógicas territoriales del Uruguay agroexportador*. Mvdeo. MVOTMA / FADU / ITU.

MORAES, María Inés (2014). *Mundos rurales*.

A nivel local

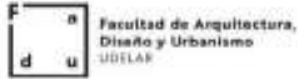
BIGATTI, Nelva, PUCCI, Lucía (2008). *Villa La Paz Colonia Piamontesa. Desde sus orígenes hasta fines del siglo XIX, a través de documentos y crónicas*. Zonalibro

CAPANDEGUY, Diego (2010). *Atmósferas insulares: Valdense ante las nuevas geografías y tiempos*. En TORRES, Reyna (coord.), *Liceo Daniel Armand Ugon – Historia y futuro II*, LDAU, Colonia Valdense.

GEYMONNAT, Roger (1994). *El templo y la escuela: los valdenses en el Uruguay*. Mvdeo.: Obsur / Cal y Canto.

Taller Rural

6/7



UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY

MOREIRA, Omar (1994). Y nació un pueblo: Nueva Helvecia (ensayo de historia urbana), se, Nueva Helvecia.

MOREIRA, Omar (1998). Colonia y Rosario en las Gestas del Plata. INTENDENCIA DE COLONIA.

TRON, Ernesto, GANZ, Emilio (1958). Historia de las Colonias Valdenses Sudamericanas en su primer centenario (1858 – 1958).

MOREIRA, Omar (2014). Primer Relato sobre el Río Rosario. Ventanas de esta Banda.