

## **Unidad Curricular – TECNOLOGÍA INTEGRADA**

---

**CARRERA:** ARQUITECTURA

**PLAN:** 2015

**CICLO:** Primero

**AREA:** Tecnológica.

**NOMBRE DE LA UNIDAD CURRICULAR:** Tecnología Integrada

**ORGANIZACIÓN TEMPORAL:** semestral

**SEMESTRE:** 1º y 2º

**DOCENTE RESPONSABLE:** Prof. Titular Arq. Carlos A. Debellis

**EQUIPO DOCENTE:** Ver aclaraciones en nota adjunta

**RÉGIMEN DE CURSADO:** presencial

**RÉGIMEN DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN:** Controlado, con asistencia obligatoria.

**CRÉDITOS:** 9

**HORAS TOTALES:** 135

**HORAS PRESENCIALES:** 90 (6 hs semanales).

**AÑO DE EDICIÓN DEL PROGRAMA:** 2017.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS RECOMENDADOS:** los correspondientes al nivel secundario de egreso.

### **OBJETIVO GENERAL:**

Propiciar la percepción de la integralidad del quehacer arquitectónico.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Visualizar los aspectos tecnológicos -en las condiciones ambientales, estructurales, de componentes materiales y orgánicos, de durabilidad y de producción- como inseparables de los procesos de diseño desde sus primeras etapas;
2. Iniciar la construcción de la estructura básica de conocimientos, aptitudes y actitudes para los procesos formativos subsiguientes;
3. Incorporar información respecto a los componentes tecnológicos y sus incidencias en el espacio habitable;
4. Inducir a la apreciación consciente de que incorporar arquitectura en el ambiente significa aplicar tecnología para alterar condiciones diversas y complejas, y que la convivencia determina exigencias éticas de compromiso.

## **CONTENIDOS DEL PROGRAMA**

### 1.- PRESENTACION DEL CURSO: EL MEDIO HABITABLE

Consideración particular: identificación vivencial de los objetivos del curso; sus contenidos y organización la asignatura en la currícula del Plan

- espacios abiertos: identificación, uso, escalas
- medio físico y clima: arquitectura como transformadora del ambiente

### 2.- CONSIDERACIONES TECNOLOGICAS EN LA CONFIGURACION DEL ESPACIO

Consideración particular: calificación de los espacios como acontecimientos arquitectónicos

- ambiente y actividad, exigencias de la calidad de vida de sus habitantes
- variables de confort; iluminación y sonidos, principios básicos

### 3.- LA ARQUITECTURA, PRODUCTO HUMANO

Consideración particular: la dimensión compleja y sus abordajes

- la producción en su contexto
- sistema y proyecto

### 4.- COMPONENTES ELEMENTALES

Consideración particular: identificar características principales

- consideración elemental de los materiales utilizados en arquitectura
- vegetales en la arquitectura: ¿protagonistas u ornamento?

### 5.- SUSTENTO MATERIAL DEL ESPACIO EN LA ARQUITECTURA

Consideración particular: iniciar la comprensión de las opciones estructurales y sus comportamientos esenciales

- acciones: estabilidad y equilibrio
- la materia y sus comportamientos elementales. esfuerzos
- disposiciones estructurales en su contexto, forma resistente y espacio habitable

### 6.- LOS CERRAMIENTOS – CONCEPTOS BASICOS

Consideración particular: entender los cerramientos como complejos de definición del espacio

- transición y límite, exigencias de los espacios definidos: sustentación, estanqueidad, aislación, hermeticidad, seguridad:
- continuos y discontinuos, superiores e intermedios,
- verticales exteriores e interiores,

### 7.- CONSIDERACIONES TECNOLOGICAS EN LOS ESPACIOS DE COMUNICACION

Objetivo particular: Espacio y Tiempo, coordenadas arquitectónicas de movimiento

- arquitectura de los espacios circulatorios, condiciones de dimensión, y diseño

### 8.- INCIDENCIAS

Objetivo particular: visualizar las actividades y creaciones humanas como modificaciones del medio ambiente y las instalaciones necesarias para mejorar la calidad de vida

- el agua en el hábitat; estructuras de abastecimiento y evacuación
- energía y arquitectura

**RÉGIMEN DE PREVIATURAS:** no corresponden.

**METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA (modalidad de cursado):** clases expositivas (teóricas) y grupos reducidos de práctico.

**FORMAS DE EVALUACIÓN:** actividades durante el curso y 2 pruebas parciales (promediando y al final del curso).

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA (en revisión)**

ALLEN E. Como funciona un edificio. Editorial Gustavo Gili. España, 2017.

GONZÁLEZ J.L. et al. Claves del Construir arquitectónico. Tomo I, Principios. Editorial Gustavo Gili. España, 2008.

INSTITUTO DE DISEÑO. El vegetal y su uso arquitectónico. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de la República. Uruguay, 1993.

MANUAL DE ABERTURAS. Instituto de la Construcción de Edificios. Facultad de Arquitectura. Uruguay, 1995.

RIVERO R. Arquitectura y clima. Ediciones de la Universidad de la República Oriental del Uruguay. Uruguay, 1995.

SALVADORI M. et al. Estructuras para Arquitectos. Editorial CP 67. Argentina, 1978.

TORROJA E. Razón y ser de los tipos estructurales. Editorial del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. España, 1960.