

TRANSVERSAL 1 - SUSTENTABILIDAD

Carrera: Arquitectura

Plan: 2015

Ciclo: Inicial

Área: Tecnológica (responsable), Proyecto y Representación y Teoría, Historia y Crítica

Nombre de la unidad curricular: Sustentabilidad

Año de la carrera: Primero

Organización temporal: Semestral

Semestre: Primero y segundo

Docente responsable: Alicia Picción (G4)

Equipo docente: Área tecnológica: Susana Colmegna (G3), Lucía Gutiérrez (G1), Daniel Sosa Ibarra (G1); Área Proyecto y Representación: Gonzalo Balarini (G3), Evandro Sarthou (G3),(G1); Área Historia, Teoría y Crítica: Pablo Sierra (G3), Adriana Piperno (G3), Lucía Fernández (G2), Victoria de Álava (G1).

Régimen de cursado: Presencial

Régimen de asistencia y aprobación: Unidad curricular en régimen de asistencia y entregas de trabajos, obligatorias.

Créditos: 6

Horas totales: 90

Horas aula: 45

Año de edición del programa: 2017

Conocimientos previos recomendados: n/a

OBJETIVO:

Comprender la integralidad del ambiente y las implicancias y transformaciones que un hecho arquitectónico genera sobre el mismo, fomentando una visión crítico-reflexiva acerca de la sustentabilidad en arquitectura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Comprender la sustentabilidad como una manera de interpretar las relaciones sociales, económicas y ambientales, para reconocer la multiplicidad de enfoques que existen en torno a la temática.
- Incorporar el concepto de ambiente, así como sus elementos constitutivos e interrelaciones, para visibilizar las características contemporáneas asociadas a la perspectiva ambiental.
- Reconocer las relaciones del hecho arquitectónico con el ambiente, para sensibilizar acerca de las transformaciones provocadas en el medio a partir de una intervención.
- Asumir la responsabilidad del ser universitario y sus actuaciones en las transformaciones del medio, para fomentar un compromiso ético de actuación profesional.

Contenidos:

Los contenidos se plantean a partir de la lógica de enseñanza por problemas, respaldados en una matriz de 3 entradas que reconoce la importancia de abordar la temática de sustentabilidad desde múltiples ejes temáticos y con un enfoque multidimensional y multiescalar, que habilite la reflexión sistémica y relacional.

En cada situación problema se profundizará en algunos de los “cruces” posibles de la matriz, dejando abiertos otros que podrán ser abordados en las dinámicas de intercambio, los trabajos de los equipos de estudiantes y/o otras instancias del curso.

- Introducción Planeta y Ambiente
- Desarrollo Ejes problema a partir del concepto de hábitat
- Conclusión Visiones sobre Arquitectura y Sustentabilidad

Didácticas y metodología:

La estrategia didáctica considera el objetivo, las características de los estudiantes de ingreso y la condición de transversalidad; poniendo énfasis en la actividad del alumno y la construcción del conocimiento a través de la interacción entre el sujeto y el medio, generando una experiencia que combina vivencia, reflexión crítica y profundización, a partir de ejes problema disciplinares.

Se propone favorecer el protagonismo activo del estudiante como responsable de su aprendizaje y un rol docente como facilitador de aprendizajes centrado en cuestionamientos, reflexión crítica y construcción de significados.

Como eje para la estructuración conceptual de los contenidos a impartir se trabajará en base a una matriz que explicita las diferentes dimensiones (ambiental, económico, social, etc.), escalas (edificio, urbana, territorial) de los casos abordados (procesos de urbanización, producción de vivienda, gestión de recursos y sistemas, etc.)

Se desarrollarán las siguientes didácticas:

-Se dictarán clases magistrales sobre temas que abarquen los conceptos de ambiente y sustentabilidad y sus distintas dimensiones, enfoques y escalas, vinculadas con problemas de la realidad y categorías de análisis, así como con la participación de invitados que intervengan sobre distintas áreas disciplinares o experiencias concretas. Ejercicios de aproximación conceptual y relevamiento de conocimientos previos a partir de cuestionarios, videos, lecturas cortas y otros, integradas a las clases magistrales.

-Visita y relevamiento de casos de estudio, más la asistencia a conferencias o eventos en la temática (en el primer semestre estas actividades estarán vinculadas a las de «Mayo Sustentable» u otros). Paneles de discusión de los trabajos desarrollados a partir de trabajos de campo y de profundización del caso estudiado.

-Trabajo colaborativo y de reflexión en grupos y trabajo de profundización y síntesis entre pares, en base a casos de estudio que abarquen distintas situaciones, con pautas de trabajo según ejes temáticos.

A partir de esta metodología y estrategia didáctica, se pretende que el estudiante obtenga las herramientas que le permitan acercarse a un tema u objeto de estudio, desde una mirada de sustentabilidad, y estar en condiciones de analizarlo, comprenderlo y comunicarlo.

La estrategia se ajustará al número de estudiantes inscriptos y a los recursos docentes involucrados.

Formas de evaluación:

La evaluación se realizará en base a la consecución de los objetivos planteados en los trabajos presentados en las dos Instancias obligatorias.

El primero tiene un carácter analítico y de síntesis de problemáticas ambientales, contextualizadas en un caso de estudio.

El segundo se concibe como una profundización del anterior. A la vez que incorpora e integra contenidos temáticos y categorías de análisis, genera una síntesis propositiva aplicada a un objeto de la realidad, donde se reconozcan visiones sobre arquitectura y sustentabilidad.

Bibliografía

De Garrido, L. (2008). Análisis de proyectos de arquitectura sostenible: naturalezas artificiales, 2001-2008. McGraw-Hill.

Díaz Álvarez, Cristian Julián. Metabolismo urbano: herramienta para la sustentabilidad de las ciudades, en INTERdisciplina, Vol. 4 No. 10, septiembre-diciembre 2016. Versión pdf disponible.

Guimarães, R. P. (1997). Modernidad, medio ambiente y ética: un nuevo paradigma de desarrollo. Disponible en versión PDF

Herreros, Juan. Sostenibilidad corregida, Conferencia 2006.

Martínez, Graciela. Extractos sobre Magnaghi, Alberto. El proyecto local. Editorial Mardaga, 2003. Versión libre PDF

Murcutt, Glenn. Arquitectura sostenible. Versión pdf de Conferencia, 2007.

Filmografía:

Antes que sea tarde, Di Caprio & Scorsese, español. 2016. 1h42'.
Comprar, tirar, comprar. Dannoritzer, C. 2011. Documental producido por Media, 3.
Megacities, Michael Glawogger, inglés. 1998. 1h30'
La historia de las cosas, Annie Leonard, español. 2007.21'24".
Tiempos Modernos, Charles Chaplin. 1936. 1h29'.
Playtime. Jacques Tati. 1967

Bibliografía complementaria

Onfra, Michel y Bouchain, Patrick. Manifiesto arquitectónico para la Universidad popular. (Barcelona, 2010)
PIERRE, Naína; FOLADORI, Guillermo. ¿Sustentabilidad? Desacuerdos sobre el desarrollo sustentable. Montevideo: Editorial Baltgráfica, 2001 (seleccionar capítulo/s)
Winchester, L. (2006). Desafíos para el desarrollo sostenible de las ciudades en América Latina y El Caribe. EURE (Santiago), 32(96), 7-25. Disponible en versión PDF