

**Arquitectura Programa de  
unidad curricular Carrera:  
Arquitectura  
Plan: 2015**

**Ciclo:**

Primer ciclo.

**Área:**

Proyecto y Representación. Es un área cuyos contenidos curriculares se dictan en la modalidad de cátedra múltiple con programas particulares que expresan diversas posturas conceptuales frente a la teoría, la praxis y las didácticas apropiadas al proyecto como protagonista en la formación del arquitecto. No obstante, existen los siguientes lineamientos programáticos generales que actúan como marco imprescindible de los programas particulares.

**Nombre de la unidad curricular:**

Proyecto \_Módulo 2\_Evolución y Afianzamiento.

**Organización temporal:**

Semestral.

**Semestre**

Primer Semestre y Segundo Semestre.

**Docente responsable:**

Profesores Titulares de Proyecto: Juan Carlos Apolo, Juan Articardi, Héctor Berio, Francesco Comerci, Alberto de Betolaza, Marcelo Danza, Raúl Velázquez, Salvador Schelotto, Gustavo Scheps.

**Equipo docente:**

Docentes Deapa

**Régimen de cursado:**

Presencial.

**Régimen de asistencia y aprobación:**

Aprobación con evaluación continua de conocimientos y entrega de productos.

**Créditos:**

24 créditos.

**Horas totales:**

360 (15 horas por 24 créditos)

**Horas aula:**

180 (360/2) 15 semanas \_ 12 horas presenciales por semana

**Año de edición del programa:**

2017

**Conocimientos previos recomendados:**

Básicos de Proyecto y Representación con dominio de habilidades para la resolución de problemas proyectuales de complejidad baja. Conocimiento de las distintas dimensiones de la disciplina y capacidad de reconocer aportes de otras asignaturas del Plan de Estudios. Dominio de técnicas y medios de expresión para idear, transmitir y representar proyectos de Arquitectura. Capacidad probada en la resolución de proyectos de la complejidad asimilable a la iniciación de la Carrera de arquitectura.

**Objetivos:**

En el tramo de evolución, el estudiante será guiado en la apropiación, aplicación y puesta en práctica del "pensamiento proyectual", en tanto pensamiento complejo e integrador.

Será por tanto una instancia de afianzamiento por parte del estudiante del abordaje del proyecto en todas sus dimensiones: funcionales, formales, tecnológicas y culturales con el objeto de facilitar el desarrollo de las habilidades asociadas a la práctica proyectual y fortalecimiento de la capacidad crítica y reflexiva.

El estudiante podrá ir desplegando su capacidad y solvencia para abordar el proyecto edilicio en todas sus dimensiones conceptuales, confrontado a problemas de complejidad creciente en las diversas escalas de intervención.

**Contenidos:**

El reconocimiento analítico-crítico del *problema* y la multiplicidad de caminos posibles para su abordaje disciplinar.

La incorporación consciente de la estrategia de proyecto y desarrollo consistente.

La selección y la manipulación de los recursos y herramientas disciplinares.

La definición concreta de los mecanismos arquitectónicos adecuados a la solución propuesta.

**Metodología de enseñanza:**

Se basa en un proceso de enseñanza – aprendizaje activo, propio de la actividad de taller, en el que la práctica proyectual constituye el eje del proceso. Los mismos abarcan en todos los casos seguimiento docente del proceso con correcciones de trabajos en el aula, con participación del colectivo estudiantil.

Pueden combinarse con charlas magistrales o visitas de informantes calificados así como salidas de campo e interacción con actores sociales implicados en la temática abordada por el curso en sus distintas instancias.

En todos los casos, se culmina en la resolución de temas que implican realización de uno o más proyectos arquitectónicos en forma de creciente autonomía por parte del estudiante, con decreciente participación del docente aunque permanezca como consultor en el aula.

Es posible el trabajo grupal o individual en las distintas instancias de la unidad curricular y ejercicios de simulación profesional que van introduciendo los modos más utilizados de asociación en el trabajo y en los requerimientos de la sociedad.

**Formas de evaluación:**

Se instrumentan a lo largo del curso distintos modos de evaluación a partir de presentaciones y trabajos parciales que culminan en la presentación de un trabajo final de curso que puede adoptar distintos formatos de presentación.

**Bibliografía básica:**

Acompaña cada uno de los programas específicos de cada curso dictado por la cátedra múltiple y que se adjunta como anexo de estos programas generales del Área.

