HISTÓRICO OPTATIVAS 2017 - 2023 | Carrera: ARQUITECTURA | Plan 2015

Versión Marzo 2023

Tipo de Optativa	Área	Unidad Curricular	2023		2022		2021		2020		2019		2018		2017	
			S2	S1	S2	S1	S2	S1	S2	S1	S2	S1	S2	S1	S2	S1
OPTATIVAS DE INICIO	*Proyecto y Representación*	Bosque		■		■										
		Cine, Arquitectura y Cómic														■
		Diccionario operativo de recursos arquitectónicos. DORA			■		■		■			■				
		Dominios Variables													■	
		El Proyecto de Arquitectura y la Luz		■	■		■			■		■		■		■
		Flash. Escenarios de los impoible			■											
		Hibridación digital - Ideación y diseño		■	■	■	■	■	■	■						
		Laboratorio proyecto y materia						■		■	■		■		■	
		Mecanismos y Mapeos		■		■	■			■		■		■		■
		Metodologías proyectuales						■		■		■		■		
		Métodos y procesos creativos. MPC	■		■		■		■		■		■		■	
		Pocitos moderno			■		■		■		■		■			
		Pop-up, pequeños dispositivos de uso cotidiano						■		■	■					
		Posproducción Digital en el dibujo de Arquitectura	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■		■
		Taller de Arquitectura Potencial			■		■		■		■		■		■	
		Trans-exposición				■										
	Historia, Teoría y Crítica	Excapistas, derivas y narrativas del urbanismo		■												
		Re-Presentaciones. Arte y cultura visual-material	■		■		■		■		■		■		■	
	Tecnología	Percepción y caracterización de materiales												■		■
		Taller de Estructuras Experimentales I													■	
OPTATIVAS LIBRES	*Proyecto y Representación*	Ambientes Educativos (Escolares)	■			■		■								
		Anomalías y cartografías				■										
		Arquitecturas Digitales		■	■			■		■		■	■		■	
		Arquitectura interior y mobiliario	■													
		Arquitectura narrativa				■										
		Arquitectura y género. Casas y viviendas, roles y normatividades en debate	■		■											
		Bordes agua-ciudad como espacio de intercambio*			■		■		■							
		Case study houses		■		■										
		Codigo Pocitos				■										
		Cololo: un proyecto expositivo		■												
		Croquis. El dibujo a pulso		■		■	■	■	■	■	■	■		■		
		Dibujando memoria	■													
		Disruptivas. Miradas feministas sobre arquitectura y urbanismo			■											
		Ensayos urbanos sostenibles_ EUS	■		■											
		Espacios de cuidado		■		■										
		Exploraciones recíprocas				■										
		Flash	■													
		Foros Taller Martín				■		■								
		Idea y transmedia	■	■												
		Laboratorio de Proyecto Participativo	■		■											
		Laboratorio Proyecto y Materia. PMLAB			■											
		MAPEA! Taller de cartografías colectivas con perspectiva de género		■		■										
		Materialidades Digitales (MAD)	■	■												
		Matrix					■			■	■					
		Matriz. Patrones y soportes urbano-arquitectónicos			■											
		Paisaje cerritos de indios - arqueologia, patrimonio, ambiente-				■										
		Práctica en urbanismo. Un enfoque de derecho a la ciudad				■										
		Precisión proyectual			■	■	■		■		■					
		Produccion audiovisual digital (PAD)	■	■	■											
		Proyectar ambiente		■		■		■								
		Re Activa			■		■									
		Salida, laboratorio de emergencia					■		■		■			■		■
		Taller proyectual público				■										
		Taller Rural	■		■											
		Teorías y prácticas del paisaje	■													
		Territorios de interfase, dinámicas entre la tierra y el agua			■											
		Vestíbulos urbanos		■		■										
		Vivienda máxima			■											
		Zipped		■		■		■				■		■		■
	Tecnología	Accesibilidad al Medio Físico		■												
		Acondicionamiento e Instalaciones III		■			■		■		■		■			
		Análisis y evaluación de grupos habitacionales	■		■		■		■			■				
		Construcción y diseño en madera	■			■		■		■	■					
		Fotogrametría de Rango Cercano para la Arquitectura (FraC/Arq)	■	■												
		Fundamentos de los materiales compuestos y su aplicación en fibrocemento	■													
		Gestión del agua		■	■											
		Gestión de la Producción de Obra	■		■		■		■		■		■		■	
		Hormigones: estructura, propiedades y dosificación		■	■											
		Laboratorio de morfologías estructurales					■		■		■					
		Patologías frecuentes en la construcción	■		■		■		■		■		■			■
		Prácticas de laboratorio - Morteros y hormigones		■	■	■										
		Profundización en el análisis estructural		■	■		■		■		■					
		Proyecto avanzado de estructuras	■		■			■		■		■		■		■
		Proyecto ejecutivo de instalaciones sanitarias														
	Historia Teoría y Crítica	Agua & Ciudad			■											
		Arquitectos uruguayos	■		■		■		■		■		■		■	
		Cooperativas de vivienda		■		■		■		■		■		■		■
		Economía Urbana Avanzada		■		■		■		■		■				■
		Ficciones políticas. Géneros, espacios y territorios		■		■		■		■						
		Urbanismo Afectivo. Planificación participativa, co-diseño urbano y gestión asociada	■													
	Historia, Teoría y Crítica *Se pueden cursar como optativas solamente cuando el/la estudiante tenga todos los créditos obligatorios del área aprobados (48 créditos totales siendo 30 de cursos ancla y 18 de profundizaciones)*	América Latina: el mundo indiano (H1)	■	■	■	■										
		Arquitectura en el Límite: Ciencias Sociales y Humanidades (TA)	■	■	■	■										
		Arquitectura moderna y reciente en América Latina (H3)	■	■	■	■										
		Ciudad, Sociedad y Políticas Urbanas (TU)	■	■	■	■										
		Episodios de la modernidad en el siglo XIX. Europa, América Latina y EEUU (H1)	■	■	■	■										
		Historia de la vivienda social en los siglos XX y XXI (H2)	■	■	■	■										
		Pensamiento y Proyecto en Uruguay (H3)	■	■	■	■										
		Problemas de la Arquitectura en la Contemporaneidad (TA)	■	■	■	■										
		Proyecto Urbano y Planificación (TU)	■	■	■	■										
		Temas de la arquitectura reciente (H2)	■	■	■	■										