



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Métodos y Procesos Creativos

ARQUITECTURA

Br. Artigas 1031
C.P. 11200 Montevideo, Uruguay

Tel. +598 2400 1106/08
Fax +598 2400 6063

www.fadu.edu.uy



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Carrera:

Arquitectura

Plan:

Plan 2015

Ciclo:

Primer Ciclo

Etapa:

Etapa Inicial

Área:

Proyecto y Representación

Nombre de la unidad curricular:

Métodos y Proceso Creativos

Tipo de unidad curricular:

Asignatura

Carácter de la unidad curricular:

Optativa de inicio

Organización temporal:

Semestral.

Docente responsable:

Juan Articardi (grado 5)

Equipo docente:

Alejandro Folga (grado 4), Coordinador

Natalia Botta (grado 2)

Ximena Rodríguez (grado 2)

Ana Fernández (grado 2)

Ana Pertzelt (grado 2)

Régimen de cursado:

Semipresencial



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Régimen de asistencia y aprobación:

El curso se aprueba con el 85 % de asistencia a las clases y con la entrega de un trabajo final.

Créditos:

6

Horas totales:

90

Horas aula:

45

Año de edición del programa:

2022

Conocimientos previos recomendados:

No se requieren conocimientos previos.

Objetivos:

Objetivos generales:

- Brindar herramientas proyectuales que resulten adecuadas para los estudiantes que están comenzando la actividad de aprendizaje en el Taller de Anteproyectos.
- Aplicar determinadas herramientas de análisis proyectual para el estudio de obras de arquitectura.

Objetivos específicos:

- Incentivar el conocimiento de la disciplina a través del estudio de obras de arquitectura.
- Aplicar herramientas prácticas y categorías teóricas de análisis proyectual para conseguir una mayor comprensión de las obras de arquitectura estudiadas.
- Desarrollar y ejercitar los procesos de síntesis formal de obras de arquitectura como resultado de un análisis conceptual.
- Adquirir y aplicar herramientas de representación gráfica que sean instrumentos de conocimiento y comunicación de las ideas proyectuales.
- Desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje que incorporen didácticas grupales y de construcción colectiva del conocimiento.



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Contenidos:

Esta unidad curricular busca que el estudiante profundice en la síntesis de proyectos e ideas de arquitectura a través del análisis y la comprensión de obras realizadas.

Se propone enseñar y aplicar instrumentos que potencien las capacidades de análisis y síntesis de las ideas y conceptos de arquitectura, como son los medios gráficos y las maquetas.

La unidad se estructura en tres módulos que tienen objetivos y metodologías didácticas diferentes.

Módulo 1 / ANÁLISIS. Cada equipo de estudiantes realizará un análisis de una obra de arquitectura desde tres miradas proyectuales:

Fase 1 - PROGRAMA / USO

Fase 2 - CONTEXTO / SITIO

Fase 3 - MATERIA / TÉCNICA

Módulo 2 / SÍNTESIS. A partir de una de las obras analizadas en el módulo anterior, cada equipo de estudiantes realizará una síntesis gráfica tridimensional que considere las tres miradas.

Módulo 3 / EDICIÓN Y PRESENTACIÓN FINAL. Se procesan los insumos y productos parciales producidos en las etapas anteriores mediante un formato común a todos los equipos.

Metodología de enseñanza:

- La opcional se basa en un proceso de enseñanza y aprendizaje activo, propio de la actividad de taller, en donde la reflexión proyectual constituye el eje del proceso.
- La ejercitación se basa en realizar diferentes trabajos, tanto grupales como individuales.
- Se aplican un conjunto de modalidades y técnicas de enseñanza y aprendizaje para desarrollar, en los estudiantes, las capacidades críticas y las habilidades comunicativas referidas al proyecto.

Formas de evaluación:

A lo largo del curso se instrumentan distintos modos de evaluación a partir de presentaciones de trabajos parciales. El curso culmina con un trabajo final que consiste en la realización de una serie de gráficos de síntesis a partir de los cuales se evalúa la evolución y el aprendizaje realizado por los estudiantes.



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Bibliografía básica:

- Baker, G. *Le Corbusier: Análisis de la forma*. Barcelona: Gustavo Gili, 1998.
- Ching, F., K.: *Dibujo y Proyecto*. Barcelona: G. Gili, 2005.
- Ching, F. *Arquitectura: Forma, Espacio y Orden*. Barcelona: Gustavo Gili, 2015.
- Eisenman, P. *Diez edificios canónicos 1950-2000*. Barcelona: Gustavo Gili, 2010.
- Quaroni, L. *Proyectar un edificio: ocho lecciones de arquitectura*. Xarait. Madrid, 1980.
- Radford, A. et Al. *The elements of modern architecture*. Nueva York: Thames & Hudson, 2014.