

CARRERA: ARQUITECTURA
PROGRAMA: ARQUITECTURA EN EL LÍMITE: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Carrera:

Arquitectura

Plan:

2015

Ciclo:

Primero

Etapas:

Desarrollo

Área:

Historia, Teoría y Crítica

Nombre de la unidad curricular:

Arquitectura en el límite: ciencias sociales y humanidades
Profundización de Teoría 1 - Teoría de la Arquitectura

Tipo de unidad curricular:

Profundización

Organización temporal:

Semestral

Docente responsable:

G 4 Adriana Barreiro Díaz

Equipo docente:

G 3 Santiago Medero

G 1 Gabriela Barber

G 1 Trilce Clérico

G 1 Pablo Inzaurrealde

Régimen de cursado:

Presencial

Régimen de asistencia y aprobación:

Régimen controlado

La asistencia es obligatoria, de acuerdo al Reglamento de Cursos Controlados vigente (véase artículo n° 6). La evaluación se realiza mediante una prueba, oral o escrita, que tiene lugar a la finalización del semestre, sobre la base de los textos de la bibliografía básica.

Régimen libre

La evaluación se realiza mediante un examen escrito. El estudiante deberá responder a una pregunta –en

ocasión del examen libre de la unidad curricular “Teoría 1. Teoría de la Arquitectura”– a partir de las unidades temáticas del programa y los textos de la bibliografía básica. Las formulaciones anteriores pueden leerse en el sitio web de la unidad curricular y en la Plataforma Eva.

Créditos:

3 créditos

Horas totales:

45 horas

Horas aula:

30 horas

Año de edición del programa:

2018

Conocimientos previos recomendados:

Se entiende deseable que el estudiante cuente con nociones respecto a los vínculos entre arquitectura, sociedad y poder.

Objetivos generales:

Dotar al estudiante de herramientas conceptuales que estimulen el pensamiento crítico y fortalezcan su capacidad de intervención en el espacio socialmente construido.

A partir del análisis de cada una de las unidades temáticas, comprender y desarrollar los principales conceptos utilizados y problemas abordados en disciplinas afines, de modo de ampliar la propia conceptualización acerca de la arquitectura.

Objetivos específicos:

Fomentar el estudio, por parte de los estudiantes, de textos originales de autores de las ciencias sociales y humanidades, a efectos de que amplíen su comprensión y capacidad crítica respecto a los problemas de la arquitectura.

Propender a la formación del estudiante en el conocimiento y las dinámicas propias del trabajo interdisciplinario, como forma de contribuir a la superación de compartimentos estancos y a ahondar en problemas complejos.

Contenidos:

A los efectos del abordaje del curso es dable subrayar la importancia atribuida al dar cuenta del carácter socio-histórico de los tres módulos o unidades temáticas del programa – a saberse:

1. Arquitectura, ideología y utopía

- i. Conceptos de ideología
- ii. De Teoría de la Ideología a Sociología del Conocimiento
- iii. Ideología, utopía e imaginación social
- iv. Conceptos de utopía
- v. Arquitectura, ideología y utopía

2. Sociología de la Ciencia y la Tecnología – Sociología de la Arquitectura

- i. Concepto de ‘ciencia y tecnología’
- ii. Vínculo de estudios del campo CTS (ciencia, tecnología, sociedad) con arquitectura
- iii. La investigación en arquitectura

3. El habitar en cuestión

- i. Nociones de habitar
- ii. El debate en la posguerra
- iii. Vivir en la metrópolis

Métodos de enseñanza:

Se dicta en la modalidad de curso de régimen libre y controlado. En el curso controlado la dinámica de trabajo es de clase activa mediante la alternancia entre un 50% de clases de carácter expositivo y un

50% de carácter práctico. Sobre la base de textos o proyectos de arquitectura seleccionados, para el trabajo en clase se conforman pequeños grupos –con acompañamiento docente-.

Formas de evaluación:

Los estudiantes que opten por rendir examen libre de la unidad curricular “Teoría 1 - Teoría de la Arquitectura” tendrán, en el marco del mismo, una pregunta específica referida a los contenidos de este curso. La aprobación del conjunto del examen implicará la incorporación de los 3 créditos correspondientes. Los estudiantes que opten por realizar el curso controlado, le aprobarán, en una evaluación conjunta con la unidad curricular “Teoría 1 - Teoría de la arquitectura”. En el marco de este curso se rendirá una prueba parcial, de carácter oral o escrito, que ha de tener lugar sobre la finalización del semestre y remitirá a los contenidos de todo el programa.

Bibliografía básica:

1. Arquitectura, ideología y utopía

Mannheim, Karl. *Ideología y Utopía. Introducción a la Sociología del Conocimiento*. Traducido por Salvador Echavarría. México DF: Fondo de Cultura Económica, 1987, 49-95. [Edición original en alemán: 1936].

Ricoeur, Paul. *Ideología y Utopía*. Traducido por Alberto L. Bixio. Barcelona: Editorial Gedisa, 1989, 45-61. [Edición original en inglés: 1986].

2. Sociología de la Ciencia y la Tecnología - Sociología de la Arquitectura

Pinch, Trevor y Wiebe Bijter. “La construcción social de hechos y artefactos: o acerca de cómo la sociología de la ciencia y la sociología de la tecnología pueden beneficiarse mutuamente.” En *Actos, actores y artefactos. Sociología de la tecnología*, editado por Hernán Thomas y A. Buch. Buenos Aires: Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2013, 19-62. [Edición original en inglés: 1984].

Müller, Anna-Lisa y Werner Reichmann. “The Actions of Architecture: Constituting a New Sociology of Architecture.” En *Architecture, Materiality and Society. Connecting Sociology of Architecture with Science and Technology Studies*, editado por A-L Müller y W. Reichmann. Londres y Nueva York: Palgrave Macmillan, 2015, 215-246. [traducción realizada por el equipo docente y disponibilizada en Plataforma Eva].

3. Habitar en cuestión

Banham, Reyner. “Un hogar no es una casa”. *Summa* nº13 (octubre 1968), 76-82.

Heidegger, Martin. “Construir, habitar, pensar.” En *Conferencias y artículos*. Traducido por Eustaquio Barjau. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2001, 107-119. [Edición original en alemán: 1951].

Simmel, Georg. “Las grandes ciudades y la vida del espíritu”. *Cuadernos políticos*, nº45 (enero-marzo 1986), 5-10. [Edición original en alemán: 1903].