

Programa del curso de profundización
Arquitectura moderna y reciente en América Latina

Unidad Curricular de referencia

Historia III. Historia de la Arquitectura en Uruguay

Carrera

Arquitectura

Plan

2015

Ciclo, etapa, año

Ciclo inicial. Etapa de desarrollo. Cuarto año.

Área

Teoría, Historia y Crítica

Nombre del curso

Arquitectura moderna y reciente en América Latina

Tipo de curso

Profundización

Organización temporal

Semestral

Semestre

Ambos

Docente responsable

G 5 William Rey Ashfield

Docente encargado

G 4 Gabriela Quintana Sánchez

Equipo docente

G 3 Paula Durán

G 2 Ana Apud

G 2 Martín Fernández Eiriz

G 1 Álvaro Marques
G 1 Mariana Ures
Profesores invitados

Régimen de cursado

Presencial

Créditos

3 créditos.

Horas totales

45 horas

Horas aula

22, 5 horas

Conocimientos previos recomendados:

Contenidos de Historia II

Objetivos generales

Profundizar en las formas de abordar las múltiples visiones y manifestaciones de la modernidad y de la arquitectura reciente en América Latina tanto como respuesta a situaciones coyunturales como generadora de nuevas reflexiones.

Poner en crisis las visiones hegemónicas e introducir al estudiante en las complejidades y riquezas que dicha producción arquitectónica genera, producto de territorios ambiguos y multifacéticos.

Ahondar en aquellas problemáticas particulares de América Latina y los modos en que han sido manejadas en los proyectos arquitectónicos y urbanísticos desde la teoría y la praxis.

Objetivos específicos

Promover una postura crítica que permita evitar los enfoques superficiales, así como las lecturas dicotómicas pasado-presente y poder reconocer cortes, rupturas y fragmentaciones en la lectura de la producción urbano-arquitectónica. Introducir al estudiante en la realidad latinoamericana desde la reflexión, concepción y concreción del proyecto.

Contenidos del curso

Arquitectura y dimensión territorial en las propuestas urbano-arquitectónicas.

Cuestiones de identidad, memoria y pertenencia.

Fricciones, entrelazamientos y convivencia: orden y caos en la metrópolis latinoamericana.

Paisaje, naturaleza y arquitectura: mito y logos. Aproximaciones para su entendimiento.

Globalización y fragmentación.

La impronta del poder en la arquitectura, la ciudad y el territorio.

Espacialidades, tectónica y materialidad.

Narraciones, discursos y retórica en la conformación de la imagen latinoamericana.

Métodos de enseñanza

Se propone un curso articulado en dos modalidades de aprendizaje que se darán de forma complementaria repartiéndolas en las horas de aula. Por un lado, se dictará un módulo conceptual y por otro, se generarán ámbitos de reflexión crítica y análisis de los conceptos manejados en el módulo conceptual. De esta forma se insta a la investigación y selección de la información promoviendo y facilitando la participación y el debate, así como también la socialización del conocimiento.

Formas de evaluación

En régimen controlado el curso es de asistencia obligatoria y se evaluará al final del semestre mediante un texto escrito en formato *paper* de carácter individual, en conjunto con Historia de la Arquitectura en Uruguay. En régimen libre el curso libre se evaluará mediante examen escrito, en conjunto con Historia de la Arquitectura en Uruguay.

Bibliografía general

- AAVV. Nueva arquitectura del paisaje latinoamericano / 2G Dossier, G Gili, Barcelona, 2009
- AAVV, "MoMA, Latin America in Construction. Architecture 1955–1980". New York: Moma, 2015
- Browne Enrique. *Otra arquitectura en América Latina*. Barcelona: Gustavo Gili, 1988.
- Del Real, Patricio y Helen Gyger. *Latin American Modern Architectures. Ambiguous Territories*, New York: Routledge, 2013.
- Dias Comas, Carlos y Miquel Adriá. *La casa latinoamericana moderna, 20 paradigmas de mediados del siglo XX*. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.
- Le Corbusier. *Precisiones respecto al estado actual de la arquitectura y el urbanismo*. Barcelona: Poseidón, 1931.
- Martignoni Jimena. *Latinscapes. El paisaje como materia prima*. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.
- Muxi, Zaida. *La arquitectura de la ciudad global*. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.
- Rigotti Ana María y Silvia Pampinella. *Puntos Cardinales en la teoría de la arquitectura (1920-1950)*. Rosario: UNR, 2011.
- Schwartz, Jorge. *Las vanguardias latinoamericanas*. Madrid: Cátedra, 1991.
- Toca, Antonio. *Nueva arquitectura en América Latina: presente y futuro*. Barcelona: Gustavo Gili, 1990.

Bibliografía particular

- AAVV. "América del Sur", *A&V-Monografías de Arquitectura y Vivienda*, nº. 13 (1988).
- AAVV, "Modelos europeos en el urbanismo americano (1900-1950)", *Revista DANA*, nº 37/38 (1995)
- AAVV, "Mosaico Colombia. De Bogotá a Medellín, un país que renace", *Arquitectura Viva*, nº 138 (2011).
- AAVV, "Brasil construye. De Río a Sao Paulo, geometrías geográficas", *Arquitectura Viva*, nº144 (2012).
- AAVV, "Último Chile. Paisajes próximos de una tierra remota", *Arquitectura Viva*, nº85 (2002).

AAVV, "Latin America 2010. México-Colombia-Brasil-Argentina-Chile", en *AV Monografías*, nº 138 (2009).

AAVV, "Smiljjan Radic", *El Croquis*, nº 167 (2013).

AAVV. *Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura*. Colección 30-60. Buenos Aires: i+p.

AAVV, "América Latina hoy", *Revista PLOT* (2015).

Aravena, Alejandro y Andrés, Iacobelli. *Elemental. Manual de vivienda incremental y diseño participativo*. Santiago de Chile: Hatje Cantz, 2012

Bruand, Yves. *Arquitetura contemporânea no Brasil*. Sao Paulo: Editorial Perspectiva, 1981.

Burian, Edward. *Modernidad y arquitectura en México*. Barcelona: Gustavo Gilli, 1998.

Escola da Cidade. *Panorama de la Arquitectura Brasileira*. Sao Paulo, 2004

Liernur, Jorge Francisco. *Arquitectura en la Argentina del siglo XX*. Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, 2001.

Mindlin, Henrique. *Modern architecture in Brazil*. Río de Janeiro: Colibrís, 1956.

Villanueva, P. *Carlos Raúl Villanueva*. Madrid: Tenais Ediciones, 1977.

Waisman, Marina. *10 arquitectos latinoamericanos*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda, 1989

Torrent, Horacio. *Arquitectura reciente en Chile*. Santiago de Chile: ARQ Ediciones, 2000.