

Programa del curso de profundización
Historia de la vivienda social en los siglos XX y XXI

Unidad Curricular de referencia

Historia III. Historia de la Arquitectura en los siglos X y XXI

Carrera

Arquitectura

Plan

2015

Ciclo, etapa, año

Primer ciclo. Etapa de desarrollo. Tercer año.

Área

Teoría, Historia y Crítica

Nombre del curso

Historia de la vivienda social en los siglos XX y XXI

Tipo de curso

Profundización

Organización temporal

Semestral

Docente responsable

G 4 Emilio Nisivoccia

Equipo docente

G 2 Gonzalo Bustillo

G 2 Santiago Medero

Régimen de cursado

Presencial

Créditos

3 créditos

Horas totales

45 horas

Horas aula

30 horas

Conocimientos previos recomendados

Contenidos del ciclo inicial.

Objetivos

Historia de la vivienda social es un curso de profundización que tiene como objetivo primario la ampliación de los conocimientos y la metodología de análisis ejercitada en el curso de Historia 2.

El curso propone un recorrido en panorama de la larga historia de la vivienda social en occidente y en cada punto de este recorrido busca reconstruir las múltiples dimensiones del problema: existe una dimensión netamente urbana, otra política, económica y, finalmente, una dimensión claramente proyectual. Por eso el primer objetivo del curso consiste en comprender la vivienda social como un hecho complejo y por lo tanto inscripto dentro de un cuadro de problemas históricos que cobra vida junto a la metrópoli moderna.

El segundo objetivo, propone estudiar y conocer en detalle las herramientas arquitectónicas con las que a lo largo del período nuestra disciplina intentó dialogar con la “demanda social”.

Conocer y comprender un amplio universo de proyectos de vivienda social y, a la vez, inscribir estas respuestas proyectuales en el cuadro de la vivienda social, son los dos objetivos centrales que se propone abordar este curso. De aquí, se entiende, el curso debe ofrecer a los estudiantes un conocimiento mensurable, objetivable y, a la vez, una serie de herramientas críticas.

Contenidos del curso

El curso se organiza a partir de un cuadro histórico formado por unidades y nodos. Cada unidad agrupa problemas conceptuales de mediano alcance y cada nodo supone un mayor ajuste en profundidad basado en la intersección de problemas y respuestas medianamente homogéneas. Esta sucesión de problemas y respuestas forma la espina dorsal de todo el curso.

Cada unidad y nodo incorporan una bibliografía obligatoria que acompaña el dictado y junto con esta, el curso presentará una lista de ejemplos de arquitectura que deben ser abordados obligatoriamente por los estudiantes. Además, el programa incorpora cuatro sesiones de lectura intercaladas con las clases teóricas. Estas sesiones de lectura se desarrollan en régimen de práctico y tienen por objeto tomar contacto con documentos históricos centrales para la construcción del pensamiento del problema.

UNIDAD UNO. La ciudad industrial y el “problema de la vivienda”.

1: El nacimiento de la ciudad industrial y el problema de la vivienda. De las *Company Town* a las utopías antiurbanas. 1800-1914.

2: Las políticas europeas entre el final del siglo XIX y los comienzos del XX. El disciplinamiento 1800-1914.

UNIDAD DOS. Vivienda, taylorismo e industria.

3: Máquina y vivienda. 1918-1929. Le Corbusier y la máquina de habitar. Los CIAM de Frankfurt y Bruselas. Ernst May en Frankfurt. Ludwig Hilberseimer y la Arquitectura de la Metrópolis. La OSA en Moscú.

4: Las políticas de vivienda en el entreguerras. 1918-1940. Viena roja. La socialdemocracia en Alemania: Martin Wagner en Berlín. Rotterdam y Amsterdam.

5: La reconstrucción europea, el keynesianismo y los grandes conjuntos. La mecanización toma el mando. Francia, UK, Alemania, URSS y la prefabricación. 1945-1960.

UNIDAD TRES: Nuevo humanismo, fenomenología, crítica y revisionismo.

6: Críticas en el CIAM. RPAA. Team 10 y sus epígonos. 1953-1980.

7: La vuelta de las ciudades y la tipología. 1960-1992.

8: Socialdemocracia europea y vivienda reciente. 1990-2016.

UNIDAD CUATRO: La crisis del Estado de Bienestar. Pobreza urbana y estrategias de inclusión.

9: América Latina: desde los grandes conjuntos a la pobreza urbana. México, Venezuela, Brasil, Perú, Chile, Argentina. 1960-2016.

Métodos de enseñanza

Modalidad de clases magistrales (40%) y de seminario (60%).

Formas de evaluación

En régimen controlado el curso es de asistencia obligatoria y se evaluará mediante una prueba de carácter individual, en conjunto con Historia de la Arquitectura en los siglos XX y XXI. En régimen libre el curso se evaluará mediante un examen escrito, en conjunto con Historia de la Arquitectura en los siglos XX y XXI.

Bibliografía obligatoria

UNIDAD UNO

1.

Tafari, Manfredo y Francesco Dal Co. *Historia Contemporánea*. Madrid: Aguilar. 1978. Capítulos 1 y 2.

2.

Guerrand, Roger-Henri y Michelle Perrot. "Escenas y lugares". En *Historia de la vida privada. Tomo 4: De la Revolución Burguesa a la Primera Guerra Mundial*, eds. Phillippe Ariès y Georges Duby. Buenos Aires: Santillana, 1991.

Evans, Robin. *Traducciones*. Girona: Pre textos, 2005.

Lecturas:

Engels, Frederick. *El Problema de la vivienda*. Buenos Aires: Claridad, 1971.
Foucault, Michel. "La gubernamentalidad". En *Obras Esenciales, tomo 3*. Barcelona: Paidós, 1999.

UNIDAD DOS

3.

Aymonino, Carlo. *La vivienda racional. Las ponencias en los congresos del CIAM 1929-1930*. Barcelona: Gustavo Gili, 1973. Introducción.

4.

Aymonino, Carlo. *La vivienda racional. Las ponencias en los congresos del CIAM 1929-1930*. Barcelona: Gustavo Gili, 1973. Introducción.

Tafuri, Manfredo. *Socialdemocracia y ciudad en la Alemania de Weimar*. Barcelona: Departamento de Urbanismo ETSAB, 1974.

5.

Moya Luis (ed). *La vivienda social en Europa. Alemania, Francia y Países Bajos desde 1945*. Madrid: Maira, 2008.

Lecturas:

Meyer, Hannes. "El nuevo mundo". En Meyer, Hannes. *El arquitecto en la lucha de clases y otros escritos*. Barcelona: Gustavo Gili, 1972. pp 86 a 92.

Le Corbusier. "Arquitectura o revolución". En Le Corbusier. *Hacia una arquitectura*. Buenos Aires: Poseidón, 1964. pp. 225 a 243.

UNIDAD TRES

6.

Frampton, Kenneth. "La vida empieza mañana". En *Europa de postguerra 1945-1965. Arte después del diluvio*, Silvia Sauquet, ed. Barcelona: Fundación "La Caixa", 1995.

7.

AAVV. *La IBA de Berlín*. Madrid: AV Monografías nº 1 y 2, 1988.

8.

AAVV. *Lacaton & Vassal, estrategias de lo esencial*. Madrid: AV Monografías nº 170, 2014.

AAVV. *Vivir Juntos, Europe, Living Together*. Madrid: AV Monografías nº 156, 2012.

Lecturas:

Heidegger, Martin. "Construir, habitar, pensar". En Heidegger, Martin. *Conferencias y artículos*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1994.

Lefebvre, Henri. *El derecho a la ciudad*. Barcelona: Península, 1969. Fragmento.

UNIDAD CUATRO

9.

McGuirk, Justin. *Ciudades Rebeldes*. Madrid: Turner, 2015.

Lecturas:

Turner, John. *Vivienda: todo el poder para los usuarios*. Madrid: H. Blume, 1977. Fragmentos.

Pradilla, Emilio. *El problema de la vivienda en América Latina*. Quito: Centro de Investigaciones Ciudad, 1983. Fragmentos.

Bibliografía complementaria

Arendt, Hanna *La condición humana*. Barcelona: Paidós, 2005.

Aymonino, Carlo (ed). *Orígenes y desarrollo de la ciudad moderna*. Barcelona: Gustavo Gili, 1972. [Contiene: Ebenezer Howard. "Ciudades jardín del mañana". Tony Garnier. "Una ciudad industrial". Ludwig Hilberseimer. "Proyectos 1912-1961". N.A. Milutin. "Sosgorod"].

Donzelot, Jacques. *La policía de las familias*. Valencia: Pre textos, 1979.

Engels, Federico. *La situación de la clase obrera en Inglaterra*. Buenos Aires: Esencias, 1974.

Frampton, Kenneth. "Notas sobre urbanismo soviético. 1917-1932". En *La ciudad: problemas de diseño y estructura*, ed. David Lewis. Barcelona: Gustavo Gili, 1970.

Foucault, Michel. *Vigilar y castigar*. Madrid: Siglo XXI, 1978.

Meuser, Phillip y Dimitri Zadorin. *Towards a typology of soviet mass housing. Prefabrication in the USSR 1955-1991*. Berlin: Dom publishers, 2015.

Mumford, Lewis. *La cultura de las ciudades*. Buenos Aires: Emecé, 1945.

Pretignani, Marcello. *Pianificazione ed industrializzazione edilizia nell'URSS*. Salerno: Antonio Salzano Editore, 1978.

Van der Woude, Auke. "La vivienda popular en el Movimiento Moderno". En *Cuaderno de Notas*. Madrid: ETSAM, 1999.

Teyssot, Georges. *Il progetto domestico*. Milano: Electa, 1986.

Topalov, Tristan. *La urbanización capitalista. Algunos elementos para su análisis*. México: Edicol, 1979.

Manuales y repositorios:

French, Hilary. *Vivienda colectiva paradigmática del siglo XX. Plantas, secciones y alzados*. Barcelona: Gustavo Gili. 2009.

Jöedike, Jurgen. *La cooperativa de arquitectos Candilis. Josic & Woods*. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.

Mackay, David. *Viviendas plurifamiliares: de la agregación a la integración*. Barcelona: Gustavo Gili. 1980.

Risselada Max y Dirk van den Heuvel, *Team 10. 1953-1981*. Rotterdam: NAI, 2012.

Sherwood, Roger. *Vivienda: Prototipos del movimiento moderno*. Barcelona: Gustavo Gili. 1982.

Colección de *L'Architecture d'Aujourd'hui*. Monográficos de arquitectura.