

Programa del curso de profundización

América Latina: el mundo indiano

Unidad Curricular de referencia

Historia I. Historia de la Arquitectura Occidental desde la Antigüedad Clásica a la Ilustración

Carrera

Arquitectura

Plan

2015

Ciclo, etapa, año

Primer ciclo. Etapa de desarrollo. Segundo año.

Área

Teoría, Historia y Crítica

Nombre del curso

América Latina: el mundo indiano

Tipo de curso

Profundización

Organización temporal

Semestral

Semestre

Ambos

Docente responsable

G 5 Mariella Russi Podestá

Docente encargado

G 3 Paula Durán Chaín

Equipo docente

G 4 Gabriela Quintana

G 2 Ana Apud

G 2 Martín Fernández Eiriz
G 1 Alvaro Marques
G 1 Mariana Ures
Profesores invitados

Régimen de cursado

Presencial

Créditos

3 créditos.

Horas totales

45 horas

Horas aula

22, 5 horas

Conocimientos previos recomendados

Contenidos de Iniciación a la Arquitectura

Objetivos generales

Desarrollar la capacidad reflexiva y crítica y habilitar la comprensión de la construcción de la historia de la arquitectura latinoamericana y las múltiples miradas posibles, su génesis y las construcciones mítico-ideológicas que fundan el pensamiento que se desarrollará en un territorio que se caracteriza por su vastedad y complejidad. Poner en relación la arquitectura con sus significados en la época colonial, sus orígenes e innovaciones. Comprender las estructuras de larga duración que marcarán el desarrollo de la arquitectura latinoamericana. Estimular la comprensión desde la perspectiva histórica, de los distintos modos y escalas de desenvolvimiento de las disciplinas del diseño arquitectónico y territorial.

Objetivos específicos

Abordar la construcción del mundo indiano a partir de los múltiples componentes que concurren a conformar una situación única desde todo punto de vista: cultural, territorial, urbano y arquitectónico que caracteriza el período colonial en América Latina. Para comprender ese fenómeno complejo y sus múltiples lecturas se analizan los componentes europeos (ibéricos y no ibéricos), los prehispánicos y los productos de ese sincretismo cultural que se lleva a cabo como manifestaciones de una nueva cultura americana, de modo de percibir la presencia de los factores locales en la producción arquitectónica y urbana.

Contenidos del curso

Unidad 1: La construcción de América

Los discursos historiográficos

Los escenarios de confrontación: las culturas prehispánicas.
Las culturas de los conquistadores: el bagaje europeo ibérico y no ibérico

Unidad 2: Las estructuras territoriales.

América prehispánica.
La estrategia territorial colonial en Hispanoamérica y Brasil
El rol de las ciudades

Unidad 3: Las ciudades

Las estructuras urbanas preexistentes.
Modelos normativas y praxis.
Estructura y morfología.

Unidad 4: El ethos barroco.

El fenómeno del sincretismo.
Espacialidades y tipos arquitectónicos.
El lenguaje barroco como síntesis.

Métodos de enseñanza

Seminario

Se propone un curso articulado en dos modalidades de aprendizaje que se darán de forma complementaria repartiéndolas en las horas de aula. Por un lado se dictará un módulo conceptual y por otro, se generarán ámbitos de reflexión crítica y análisis de los conceptos manejados en el módulo conceptual. De esta forma se insta a la investigación y selección de la información promoviendo y facilitando la participación y el debate así como también la socialización del conocimiento.

Formas de evaluación

En régimen controlado el curso es de asistencia obligatoria y se evaluará al final del semestre mediante un trabajo escrito en formato *paper* de carácter individual, en conjunto con Historia de la Arquitectura Occidental. En régimen libre el curso libre se evaluará mediante un examen escrito, en conjunto con Historia de la Arquitectura Occidental.

Bibliografía general

Bayón, Damián. *Sociedad y arquitectura colonial sudamericana. Una lectura polémica. Colección Arquitectura y Crítica*. Barcelona: Gustavo Gili, 1974.

Bonet Correa, Antonio. *El urbanismo en España e Hispanoamérica*. Madrid: Cátedra, 1991.

Buschiazzo, Mario J. *Historia de la arquitectura colonial en Iberoamérica*. Buenos Aires: Emecé, 1961.

Brailovsky, A. Elio. *Historia ecológica de Iberoamérica. De los mayas al Quijote*. Buenos Aires: Kaicron-Le Monde Diplomatique Capital Intelectual S.A, 2007.

Cullen, Carlos A. *Reflexiones desde América*. Capítulo 1: "El Ethos barroco: ensayo de definición de la cultura latinoamericana a través de un concepto sapiencial". Rosario: Fundación Ross, 1986.

Fernández, Roberto. *El laboratorio americano: arquitectura, geocultura y regionalismo*. Madrid: Biblioteca nueva, 1998.

Fernández, Roberto. *Ecología Artificial*. Buenos Aires: Concentra, 2010.

Gasparini, Graziano. *América, barroco y arquitectura*. Caracas: Ernesto Armitano, 1972.
Gutiérrez, Ramón. *Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica*. Madrid: Cátedra, 2002.
Hardoy, Jorge E. y René Millon. *Las ciudades de América Latina y sus áreas de influencia a través de la historia*. Buenos Aires: SIAP, 1975.
Lluberes, Pedro. "El damero y su evolución en el mundo occidental". En *Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas (CIHE.)* n°21. Latinoamericana-Venezolana, 1975. pp 9-66.
Romero, José Luis. *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*. Argentina: Siglo XXI, 1986.
Sebastián, Santiago. *El barroco iberoamericano: mensaje iconográfico*. Madrid: Encuentro, 1990.
Terán, Fernando y otros. *La ciudad hispanoamericana. El sueño de un orden*. CEHOPU Catálogo de exposición – AAVV, 1989.
Waisman, Marina. *El interior de la historia*. Bogotá: Escala, 1990.

Revistas y artículos

Boletín Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas.
Revista *Arquitectura Panamericana*. Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos n°1 – "Ciudades de América", diciembre de 1992.
Revista *Summarios* n°100-101. "Mitos y utopías en América Latina"
Revista *El Correo*. UNESCO. "El Barroco", setiembre de 1987
"Misiones jesuíticas de Guaraníes (Argentina, Paraguay, Brasil)". Graciela María Viñuales. Apuntes vol. 20 n° 1 Bogotá Jan./June 2007.

Páginas web

Congreso barroco - www.upo.es/depa/webdhuma/areas/arte/congres.htm
Revista Vitruvius - www.vitruvius.com.br/arquitextos/assunto/critica.asp
Popol Wuj - The Ohio State University
http://library.osu.edu/projects/popolwuj/folios_esp/PWfolio1r_es.php
"Recopilación de leyes de los reinos de las Indias" –Iván de Paredes – Madrid 1681, en Archivo digital de la legislación en el Perú:
<https://archive.is/20120629195154/www.congreso.gob.pe/ntley/LeyIndiaP.htm>
Caral Supe: página oficial del sitio arqueológico: www.caralperu.gob.pe

Bibliografía complementaria

Elorrieta Salazar, Fernando y Edgar. *Cuzco y el valle sagrado de los Incas*. Lima: Tankar EIRL, 2008.
Heyden, Doris. "Jardines Botánicos Prehispánicos". En *Revista Arqueología Mexicana*. Coloquio Cantos de Mesoamérica. México: UNAM, 1995
Rodríguez Monegal, Emir. *Noticias secretas y públicas de América*. Barcelona: Tusquets, 1983.