



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Arquitectura y género

Casas y viviendas, roles y normatividades en debate

ARQUITECTURA



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Carrera:

Arquitectura

Plan:

2015

Ciclo:

Primer ciclo

Etapa:

Etapa de Desarrollo.

Área:

Proyecto y Representación

Nombre de la unidad curricular:

Arquitectura y género
Casas y viviendas, roles y normatividades en debate

Tipo de unidad curricular:

Asignatura

Carácter de la unidad curricular:

Optativa libre

Organización temporal:

Semestral.

Docentes responsables:

Jimena Abraham Viera G3
Lucía Bogliaccini G3
Gabriela Detomasi G1
Lorena Logiuratto G3
Daniella Urrutia G4
Constance Zurmendi G3

Equipo docente:

Lucía Ifrán G3

Régimen de cursado:

Presencial y a distancia.
Funcionará con clases semanales

Régimen de asistencia y aprobación:

Curso controlado en modalidad de taller.
Aprobación por entrega de trabajo y participación.
Se evaluará cada uno de los ejercicios entregados con una calificación y comentario para el equipo.
Se tendrá en cuenta la participación de cada estudiante en el proceso del curso para la calificación final.



Créditos:

6 créditos

Horas totales:

90

Horas aula:

45

Año de edición del programa:

2022.

Conocimientos previos recomendados:

Se requieren herramientas de proyecto para el análisis crítico sobre arquitectura colectiva.

Objetivo general:

Poner en debate distintos aportes conceptuales y proyectuales de los desarrollos teóricos feministas, en relación con las prácticas de construcción de espacios habitables, sus usos y roles asociados.

Integrar el enfoque de género en el abordaje del proyecto arquitectónico para introducir criterios conceptuales, metodológicos y proyectuales.

Objetivos específicos:

Reflexionar sobre la relevancia que tiene la construcción social y cultural de los roles de género en el uso y diseño de la vivienda. Así como su inverso, el rol de la vivienda como espacio que organiza relaciones sociales, en la construcción del sistema sexo-género.

Tomar como casos de estudio ejemplos específicos, ejemplos de producción arquitectónica de vivienda en el ámbito nacional analizando aspectos espaciales y normativos.

Especular a través del proyecto configuraciones espaciales y nuevas articulaciones entre espacios contiguos, de escalas diversas, buscando alternativas a la construcción normativa en relación al género de los espacios habitables, soporte de la vida cotidiana de las personas.

Producir intervenciones proyectuales de actualización a los casos analizados, desde la mirada de género propuesta por el curso.

Contenidos:

El curso plantea considerar críticamente desigualdades entre las personas basadas en el sistema sexo-género y su correspondencia en las prácticas espaciales, que asocian lo femenino al dominio privado, doméstico y vinculado a trabajos reproductivos y de cuidado y los masculino a lo público, productivo históricamente normalizadas.

Esto supone revisar las prácticas del habitar en sentido amplio, con sus implicancias multiescales



que abarcan desde el espacio de la vivienda hasta la ciudad y las infraestructuras territoriales.

La división (heterosexual) entre lo masculino y lo femenino que subyace en casi todo el orden social. En términos de diseño arquitectónico y planificación urbana, los patrones espacio-temporales de actividad, asociados a los roles cívicos y domésticos.

Los nuevos enfoques sobre el concepto de habitar interpelan la producción y diseño de la vivienda desde lógicas neutrales que no contemplan la diversidad de los grupos de convivencia y su transformación en el tiempo, ni las especificidades de las diferentes etapas vitales de sus habitantes.

La inclusión de la perspectiva de género en el ámbito proyectual permite sumar nuevas herramientas analíticas y conceptuales para abordar la vivienda, plantea la relevancia de pensar y diseñar espacios domésticos y habitares colectivos carentes de jerarquía que potencien tanto las actividades productivas como las reproductivas.

Temas que de repaso histórico y el estado del arte tales como: espacio doméstico y prácticas en el habitar, vivienda social, economía reproductiva, vejez y cuidados.

Metodología de enseñanza:

Se alternarán clases de ponencias temáticas relacionadas a los contenidos de la UC y ejercicios de exploración y reflexión proyectual, de manera tal de asegurar una dinámica variada que estimule inquietudes y que construya un espacio de construcción colectiva.

El formato de trabajo es mixto con módulos teórico prácticos y un ejercicio de análisis proyectual.

Se propone trabajar con la revisita de obras de vivienda individual o colectiva , realizada, teorizada o proyectada en el ámbito nacional , desde un enfoque que incorpora la perspectiva de género para su análisis.

Los estudiantes trabajarán en equipos de a dos a tres integrantes

Se realizarán presentaciones parciales y presentación final

Formato de entrega : librito A4

Formas de evaluación:

Se evaluará individualmente a cada estudiante por cada ejercicio entregado

Se evaluará la participación en el curso.

Bibliografía básica:

HAYDEN, Dolores. "The Grand Domestic Revolution. A History of Feminist Designs For American Homes, Neighborhoods, and Cities". Cambridge: The MIT Press, 1981. ISBN: 9780262580557

PULJANER, Anna. "Kitchenless city. "Kitchenless city. El Waldorf Astoria: Apartamentos con servicios domésticos colectivos en Nueva York, 1871-1929." Tesis doctoral. Universitat Politècnica de Catalunya, 2014. <http://www.tdx.cat/handle/10803/279387>



FRIEDMAN, Alice. "Las mujeres y la fabricación de la casa moderna". Yale University Press, 2006.

AMANN ALCOCER, Atxu (2005). El Espacio Doméstico : La mujer y la Casa. Tesis Doctoral, E.T.S. Arquitectura (UPM).

MUXÍ MARTÍNEZ, Zaida, (2009). Recomanacions per a un habitatge no jeràrquic ni androcèntric. Barcelona: Col·lecció Eines. Institut Català de les Dones. Generalitat de Catalunya.

COLOMINA, B., & BLOOMER, J. . Sexuality & space. New York, N.Y: Princeton Architectural Press, 1992.

PRECIADO, Paul. "Mies-conception: La casa Farnsworth y el misterio del armario transparente! [en línea]
<https://programadssrr.files.wordpress.com/2013/05/beatriz-preciado-la-casa-farnsworth.pdf>

Bibliografía secundaria:

CHINCHILLA, Izaskun (2020). La ciudad de los cuidados. Editorial Los Libros de la Catarata. Madrid

JACOBS, Jane: Muerte y vida de las grandes ciudades. Madrid: Ediciones Península, 1967.

VALDIVIA, Blanca (2018). Del urbanismo androcéntrico a la ciudad cuidadora. Revista Hábitat y Sociedad (issn 2173-125X), n.º 11.

AGUIRRE, Rosario, SCAVINO, Sol (2018). Vejece de las mujeres : desafíos para la igualdad de género y la justicia social en Uruguay.
Recuperado en:
<http://dspace.mides.gub.uy:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1015/vejece-de-las-mujeres.-desafios-para-la-igualdad-de-genero-y-la-justicia-social-en-uruguay.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

FALÚ, Ana, Espacios metropolitanos igualitarios. Recuperado en:
https://www.metropolis.org/sites/default/files/mctobsip4_es.pdf

MURILLO, Soledad (2007; 1ª edición 1996). El mito de la Vida Privada: de la entrega al tiempo propio. Madrid: Siglo XXI.

SPAIN, Daphne (2006) "La importancia de los espacios de género urbanos en el ámbito público"
En: VVAA "Urbanisme i gènere. Una visió necessària per a tothom" Diputació de Barcelona, Xarxa de municipis