

Programa del curso optativo **Arquitectos Uruguayos**

Carrera

Arquitectura

Plan

2015

Ciclo, etapa, año

Primer ciclo. Etapa de desarrollo

Área

Teoría, Historia y Crítica

Nombre del curso

Arquitectos uruguayos

Tipo de curso

Optativo libre

Organización temporal

Semestral

Semestre

Segundo semestre

Docente responsable

G4 Laura Alemán

Docente encargado

G3 Laura Cesio

Equipo docente

G4 Laura Alemán

G3 Laura Cesio

Equipo docente del Instituto e Historia de la Arquitectura (variable)

Régimen de cursado

Presencial

Créditos

6 créditos

Horas totales

90 horas

Horas aula

45 horas (clases magistrales y apoyo al ejercicio práctico de los estudiantes inscriptos)

Conocimientos previos recomendados

Contenidos de Historia 1

Objetivos generales

Difundir los valores de la arquitectura uruguaya entre los estudiantes y el público general.

Fortalecer la dimensión cultural de la arquitectura entre los estudiantes de arquitectura y en la sociedad en general.

Vincular investigación y enseñanza, integrando a los contenidos del curso los productos generados por los equipos de investigación y extensión del Instituto de Historia de la Arquitectura.

Objetivos específicos

Promover en el estudiante la comprensión de los procesos proyectuales y de sus factores contextuales –socio-económicos, políticos y culturales-, con el sesgo que la disciplina adquiere en el medio local y bajo una lupa histórico-teórica.

Ampliar y profundizar en el estudiante el conocimiento de la arquitectura local mediante el estudio de la producción conceptual y edilicia de sus protagonistas directos, en un lapso extendido que incluye la contemporaneidad.

Contenidos del curso

Producción edilicia y teórica de diez arquitectos o actores relevantes en la historia de la disciplina y en el medio local. Esta selección variará en cada edición del curso de acuerdo a las investigaciones realizadas en el contexto académico –del Instituto de Historia de la Arquitectura y de la FADU-, así como a los posibles requerimientos que surjan de las unidades curriculares del área. El programa se ajustará entonces, en cada caso, a la selección de protagonistas abordados.

Métodos de enseñanza

Se plantean dos unidades didácticas directamente vinculadas a las metodologías a desarrollar:

Diez clases magistrales sobre diez arquitectos. Serán clases presenciales para estudiantes de arquitectura y público general. Este dictado se realizará fuera del ámbito de la Facultad -por

ejemplo, en el Museo Nacional de Artes Visuales, donde ya se han realizado experiencias similares- a efectos de contribuir a la proyección de esta actividad más allá de los confines académicos.

Desarrollo de un trabajo monográfico sobre alguno de los arquitectos seleccionados. Se pretende que el estudiante adquiera capacidad en el relevamiento de información, técnicas de investigación, documentación y síntesis a partir de los conocimientos adquiridos en las clases y su propia experiencia. Esta unidad didáctica será solo realizada por los estudiantes de arquitectura inscriptos en el curso.

Formas de evaluación

Los estudiantes aprobarán el curso con la asistencia obligatoria a las clases magistrales y la aprobación del trabajo monográfico, que deberán entregar de acuerdo a lo establecido por el equipo docente.

Bibliografía

Se definirá en cada edición del curso de acuerdo a la selección de arquitectos abordada en cada caso.