

XII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo



La directora de exposiciones y nuevos medios del CCE Patricia Bentancur con el director del CCE Ricardo Ramón, el decano de la Facultad de Arquitectura Gustavo Scheps y su asistente académica Carina Strata.



Puntos de inflexión

ESTE AÑO, LA FACULTAD DE ARQUITECTURA festeja su primer siglo de vida y, en el marco de la celebración, el Centro Cultural de España presentó la XII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. En esta oportunidad, el lema de la exposición es "Inflexión", término que hace referencia a las transformaciones que vive actualmente la arquitectura de este país europeo. Los temas de esta muestra son la protección del territorio y el paisaje, la acción participativa y social, la revitalización y reconversión de los centros urbanos, los símbolos cívicos y la reutilización de estructuras existentes.

La selección de los trabajos exhibidos fue exhaustiva. En la presentación disponible en el catálogo de la muestra, la ministra de Fomento del Gobierno de España, Ana María Pastor Julián, expresó que "la elección no se ha limitado a convocar a las más destacadas obras de arquitectura, o a los mejores

trabajos de planeamiento, gestión o diseño de los últimos dos años, (...) sino que se han buscado obras que hayan dado respuesta eficaz, medida y hermosa a las necesidades a resolver; que respetan los valores de la arquitectura y la ciudad del pasado, pero comprometidas con la creación de nuestro tiempo; con criterios de sostenibilidad medioambiental y económica".

Los asistentes pudieron apreciar una exposición totalmente diferente a lo usual, donde las maquetas y los bocetos dieron paso a las imágenes audiovisuales, pues en esta oportunidad se instaló una red de cámaras en los lugares seleccionados para la muestra. Los espectadores pudieron ver en las pantallas las imágenes de esos lugares captadas por las cámaras de la Bienal, así como videos de esos mismos lugares pero realizados por otras personas y desde otros puntos de vista.



Nora Kimelman junto a Eduardo Laporta.



Agustín Albornoz.