

MANUAL DE IDENTIDAD GRÁFICA

100 años_ Facultad de Arquitectura

ISOLOGOTIPO

Este es el **isologotipo** que representa los 100 años de la Facultad de Arquitectura.

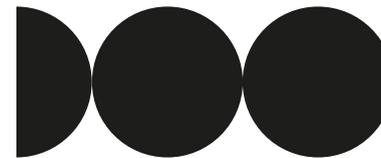
El isologotipo deberá ser utilizado con su tipografía de la manera en que se muestra, en todos los materiales de comunicación interna y externa.



ISOTIPO

Este es el **isotipo** que representa los 100 años de la Facultad de Arquitectura.

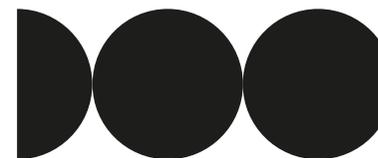
Debe ser utilizado en todos los materiales de comunicación interna y externa, en los casos que requiera su implementación.



VARIABLES

Se establecen dos formas de representación del gráfico identitario de los 100 años: en versión **horizontal** y en **vertical**.

Se utilizará preferentemente la versión **horizontal**.

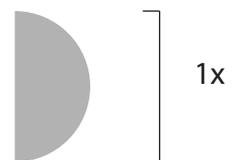


CIEN AÑOS
FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ÁREA DE RESGUARDO

Versión vertical

El área de resguardo para esta versión del isologotipo, está definida por la **altura de uno de los módulos** del isotipo.



ÁREA DE RESGUARDO

Versión horizontal

El área de resguardo de esta versión del isologotipo, está definida por la **altura de uno de los módulos** del isotipo



REDUCCIÓN MÍNIMA

Versión horizontal

Se establece que la **reducción mínima** del isologotipo será de **0,4 cms de altura** para su óptima legibilidad.



REDUCCIÓN MÍNIMA

Versión vertical

Se establece que la **reducción mínima** del isologotipo será de **1,1 cms de altura** para su óptima legibilidad.



CONVIVENCIA con otras identidades

Se presenta aquí un **ejemplo de convivencia probable** para el isologotipo diseñado.
En este caso con su correspondiente versión en dirección horizontal.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



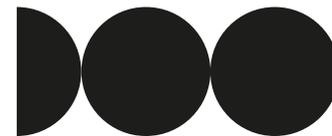
CIENTOS AÑOS
FACULTAD DE
ARQUITECTURA

CONVIVENCIA
con otras identidades

Se presenta aquí otro **ejemplo de convivencia probable** para el isologotipo diseñado. En este caso con su correspondiente versión en dirección vertical.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



CIEN AÑOS
FACULTAD DE
ARQUITECTURA

TIPOGRAFÍA

La tipografía a utilizar en esta identidad es **Quiroga**, diseñada por Fernando Díaz, junto a toda su familia de variantes tipográficas: regular, italic y bold.

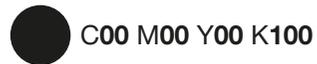
ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
ñopqrstuvwxyz
0123456789
ÄËÏÖÜ áéíóú
! " . \$ % & / () = + ç ?
> < ; : . _ - ' ' ^ * Ç ç { } []

Italic Regular **Bold**

TINTAS

El logotipo de los 100 años de la Facultad podrá ser utilizado con sus dos tonalidades en los siguientes sistemas de tintas:

Directas (Pantone), CYMK y RGB



UNA TINTA

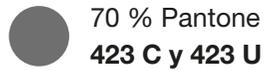
Tanto el logotipo como el isotipo en cualquiera de sus dos versiones podrán ser utilizado en **una sola tinta** de la siguiente manera, con su **respectivo fondo** (negativo)



TINTAS

Escala de grises

Tanto el logotipo como el isotipo podrán ser utilizado en escala de grises con las siguientes características:



70 % Pantone
423 C y 423 U



99% Pantone
Black C y Black U



C00 M00 Y00 K70



C00 M00 Y00 K100



R112 G111 B111



R35 G31 B32



FONDOS CORPORATIVOS

Tanto el logotipo como el isotipo podrán ser utilizados en cualquiera de sus dos versiones de la siguiente manera.

En aquellos casos donde su fondo no produce contraste con la figura, ésta misma será sustituida por blanco como se muestra en los siguientes ejemplos.



FONDOS COMPLEJOS

Tanto el logotipo como el isotipo podrán ser utilizado en cualquiera de sus dos versiones de la siguiente manera en casos donde participan fondos complejos.

Se ejemplifica el caso de las imágenes y el uso a una y dos tintas en el isologotipo.



Cualquier ejemplificación que no se incluye en este manual, no admite posibilidad de representación. Por estos mismo, se entienden aquellos casos que presenten alguna **alteración de los atributos y especificaciones** aquí señaladas.

SIC_ 2014

Servicio de Información
y Comunicación