



FORMA:

El proyecto se genera a partir de una forma alargada que se adapta a la longitudinalidad del terreno, formando un prisma rectangular. Desplegando sus dos laterales se expande transversalmente, generando dos ejes perpendiculares. De esta manera se logra un espacio central que se privatiza mediante el cierre de sus laterales y se proyecta a lo largo del terreno. Aparte del cierre planteado, se proyecta un cerco vegetal sobre estructura metálica, en las medianeras laterales y la del fondo.

RELACIÓN ENTORNO:

Se implementa una iconología doméstica dada por la cubierta inclinada. El carácter exterior dialoga con el entorno inmediato, tanto por su verticalidad material y geométrica (evitando horizontales) en relación a los árboles, como por su tono y su levedad al tocar suelo.

Desde el nivel de calle se perciben distintas permeabilidades visuales, a través de planos de diferente tamiz.

PROYECCION ESPACIAL Y VISUAL:

El área social se expande, espacial y visualmente hacia el área exterior propia de la vivienda. La cual está contenida por una faja que sirve a ese mismo espacio. Vinculándose de forma transversal y directa las zonas de parrillero, estar y cocina.

En el sentido longitudinal el espacio exterior construido se relaciona directamente con el terreno, permitiendo una continuidad visual y de tránsito. Los dormitorios ganan patios propios, vinculándose directamente con el entorno natural.

CENTRO:

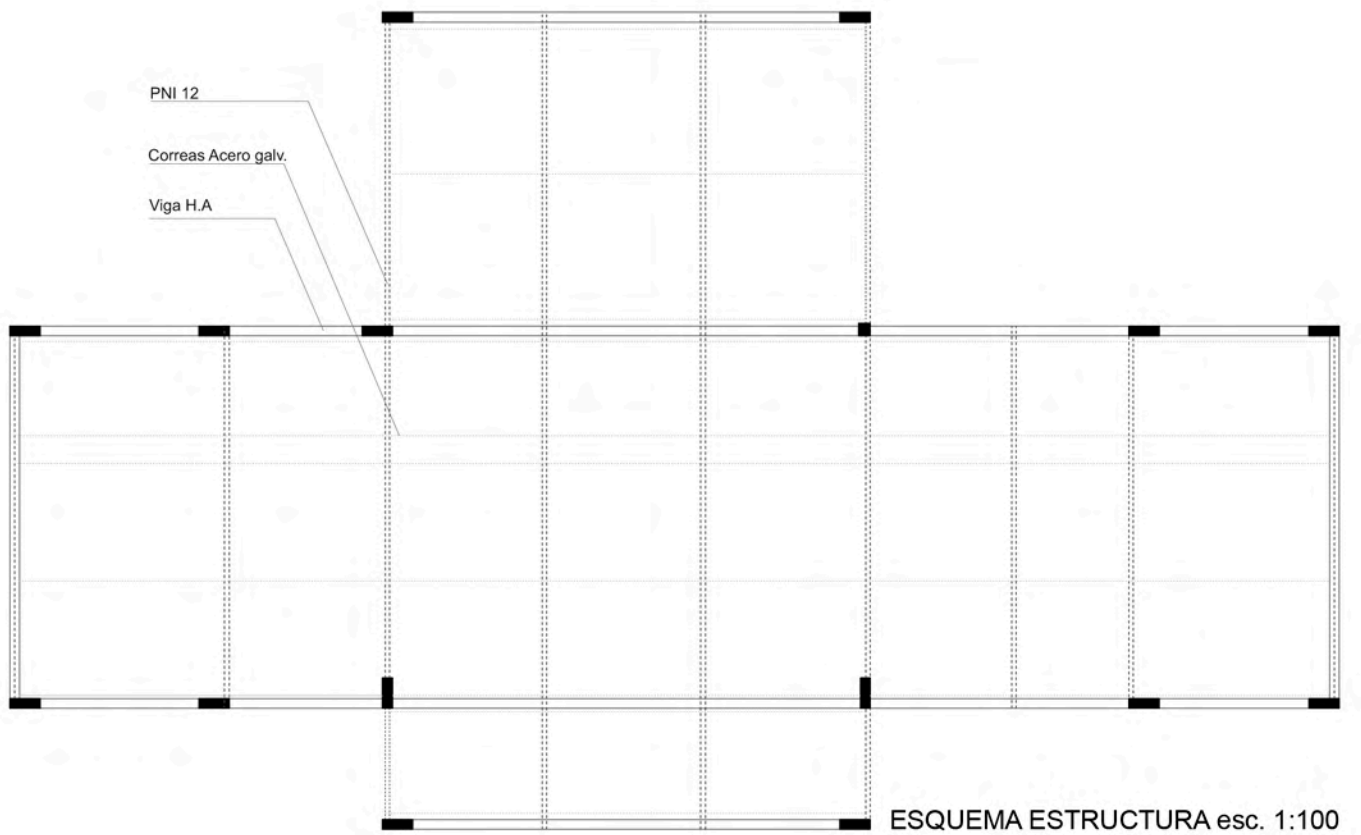
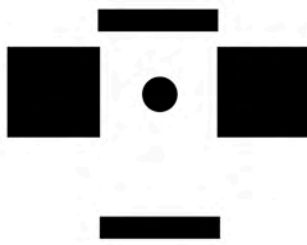
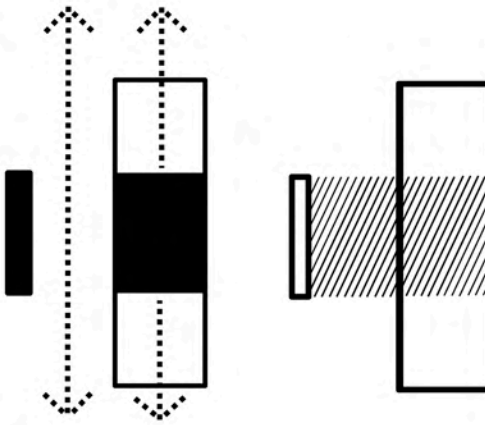
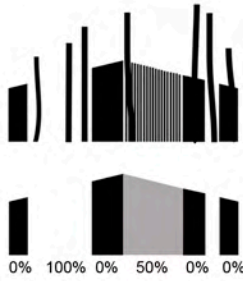
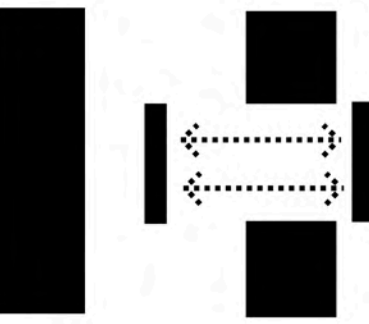
Estufa como punto de encuentro y centro de la composición, desde donde se articulan los espacios aledaños. El espacio central es permeable, siendo delimitado por los otros volúmenes.

DISTRIBUCION PROGRAMATICA:

La vivienda se divide basicamente en cuatro fajas, en las que se encuentran las distintas funciones, como servicios, circulación, dormitorios, área social.

ASOLEAMIENTO:

Se prioriza el asoleamiento del norte para el espacio central tanto interior como exteriormente. Permitiendo el ingreso de radiación solar directa durante la mayor parte del día y del año (contando con el control necesario de la misma). En la barra de cocina se implementa una faja de luz cenital difusa, que agrega profundidad y atmósfera a todo el espacio central asociado.



Cuadro de Areas	
Área construida interior máxima	M2
ESTAR/COMEDOR	23,985
COCINA	7,905
DORMITORIOS	32,34
BAÑO COMPLETO	7,1663
BAÑO SOCIAL	5
CIRCULACIONES	14,1
ESCALERAS Y ESPACIOS DE MULTIPLES ALTUR	0
ALEROS, VOLADOS Y BALCONES	0
MUROS Y ELEMENTOS VERTICALES	16,835
TOTAL	106,9313

Cuadro de Forestación	
ARBOLES	CANTIDAD
TIPO	
PINO MARITIMO	10
* Se debiera plantar un elemento ARBOL cada 75m2 (10 arboles)	
Área construida exterior	
PARRILLERO Y ZONA TECHADA	M2
TOTAL	24,87

