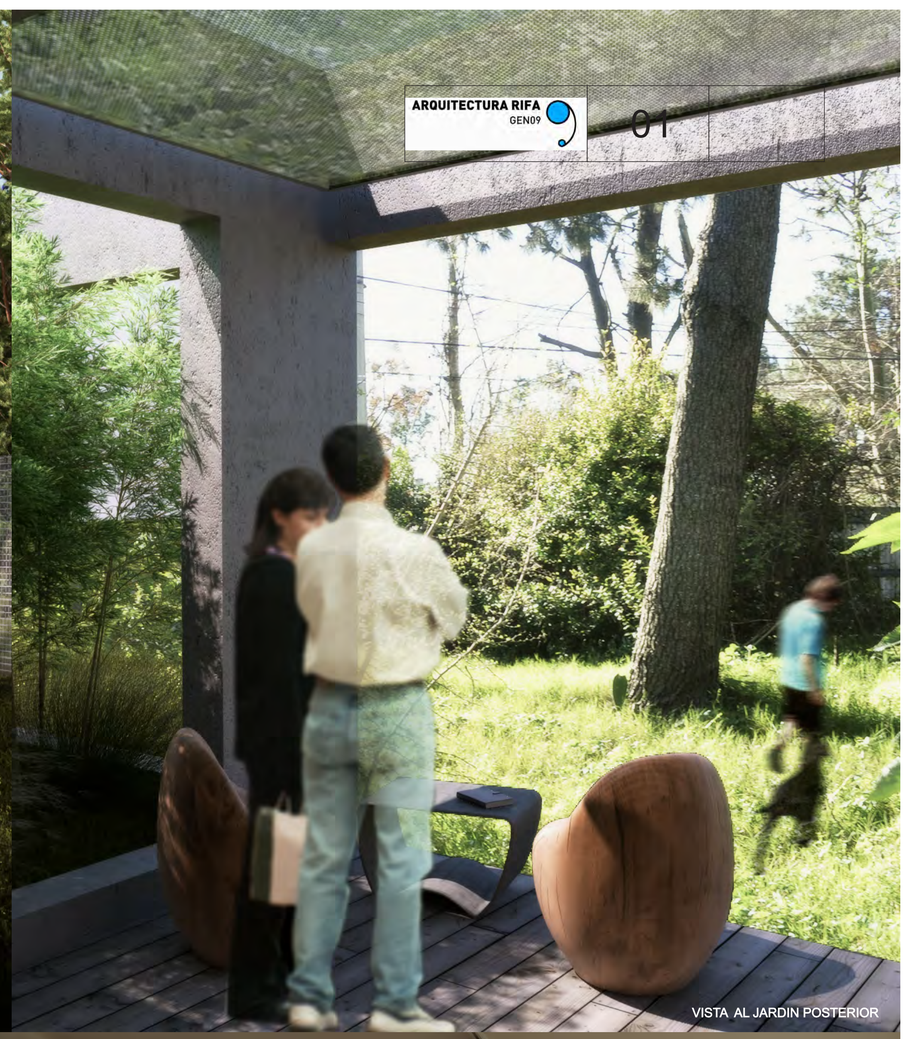
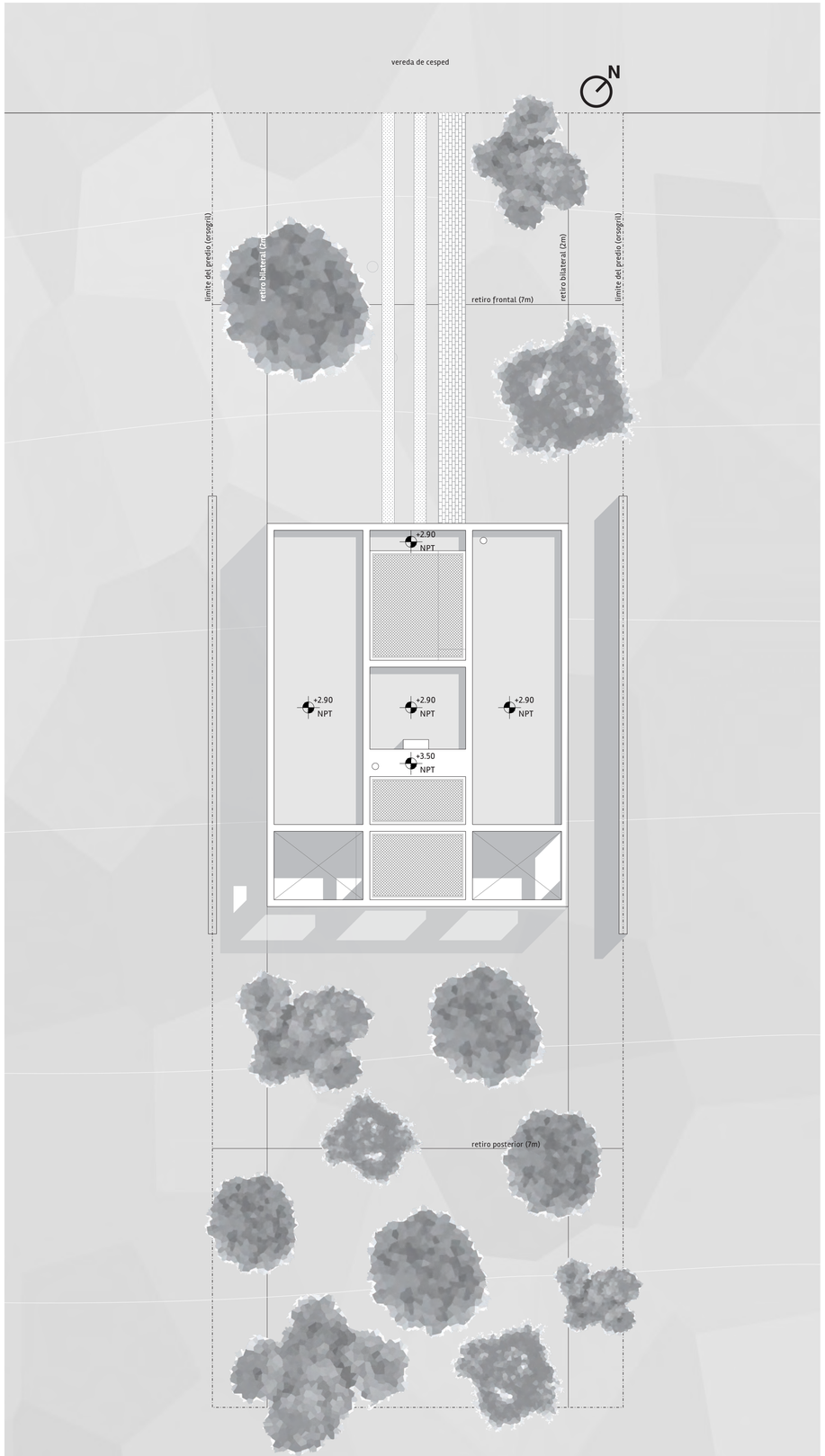
VISTA FACHADA DESDE CALLE QUEGUAY



VISTA AL JARDIN POSTERIOR

VISTA DESDE EL BOSQUE POSTERIOR

VISTA INTERIOR DEL ESTAR



PLANTA DE TECHOS esc. 1/100

Memoria conceptual

La vivienda se define ante todo como un refugio introspectivo, que se cierra a la calle pero no a su entorno, volteándose a sí misma y olvidándose rápidamente de las distracciones del mundo exterior.

Se proyecta entonces una casa donde la intimidad es el mayor regalo y la relación interior exterior existe pero es olvidada al pasar el umbral de ese muro pantalla que se despliega de lado a lado de los retiros bilaterales, un muro que esconde la casa para que esta vea hacia sí misma creando su propio mundo.

Hacia el fondo en cambio la casa se abre mediante un filtro de vegetación controlada para después disfrutar de un entorno de alta naturalidad.

Se pretende así que los parámetros esenciales de este refugio sean la luz filtrada y la vegetación permitiendo de esta manera crear un ambiente interior, capaz de mantener al habitante distraído de lo que pasa afuera, guardando así una relación mayoritariamente con elementos naturales.

Memoria descriptiva

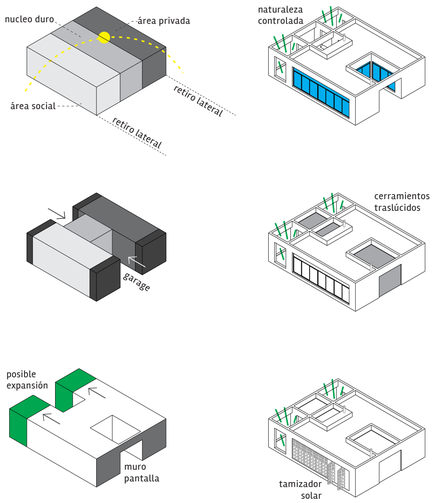
En un área de 11 x 11 metros, usando todo el ancho disponible por el terreno la casa se dispone con una tipología que en principio separa la casa en tres bandas una de espacio social y una privada que se comunican mediante un núcleo más duro. Este núcleo central se retranquea permitiendo el ingreso de un vehículo para así cerrar la casa definitivamente del exterior mediante un muro pantalla que terminara definiendo mediante su visión de pórtico la estructura de vigas invertidas que tendrá la vivienda en toda su extensión.

Materialmente la casa se visualiza como un macizo de hormigón rustico que se abre hacia el cielo y hacia sus laterales buscando el ingreso de luz cenital directa.

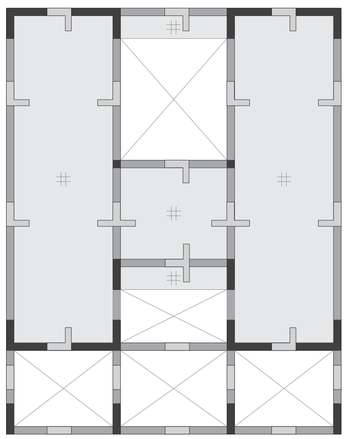
La tabiquería interior se propone que sea liviana de madera configurando así en su área más privada 2 dormitorios y un posible estudio o escritorio.
Los espacios exteriores serán acondicionados con abundantes especies propias de la zona generando una visión de vegetación espesa y agreste.

Finalmente la estructura se proyecta hacia el fondo delimitando un espacio abierto verde (en el presente), que une la zona del parrillero con el jardín posterior, así como previendo (en un futuro) una posible expansión de la casa.

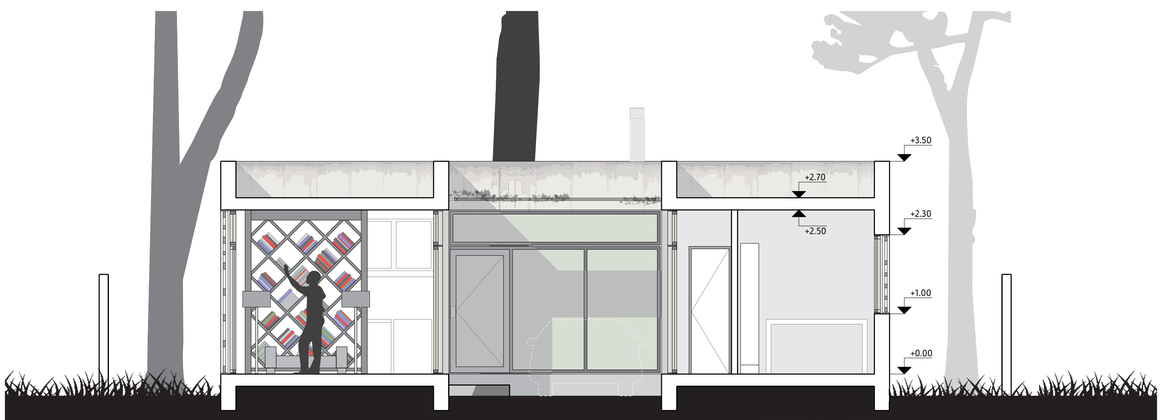
ESQUEMA DE IMPLANTACIÓN



ESQUEMA DE ESTRUCTURA esc. 1/100

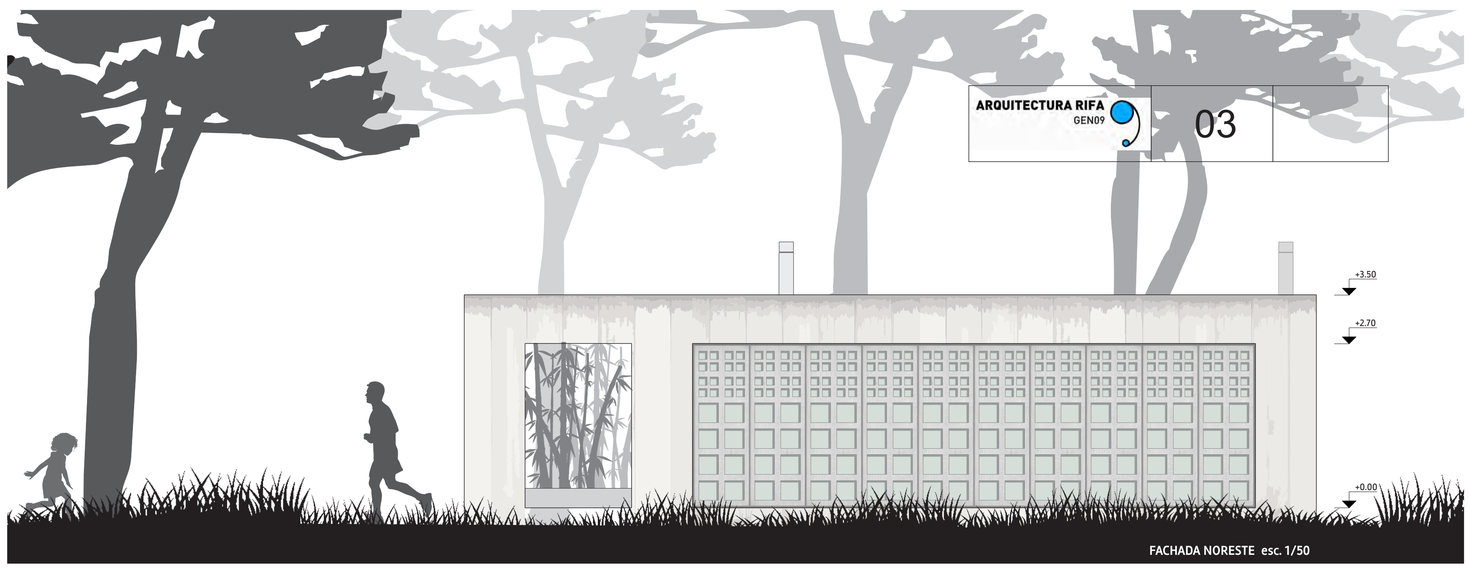


PLANTA BAJA esc. 1/50



CORTE A–A esc. 1/50

FACHADA NOROESTE esc. 1/50

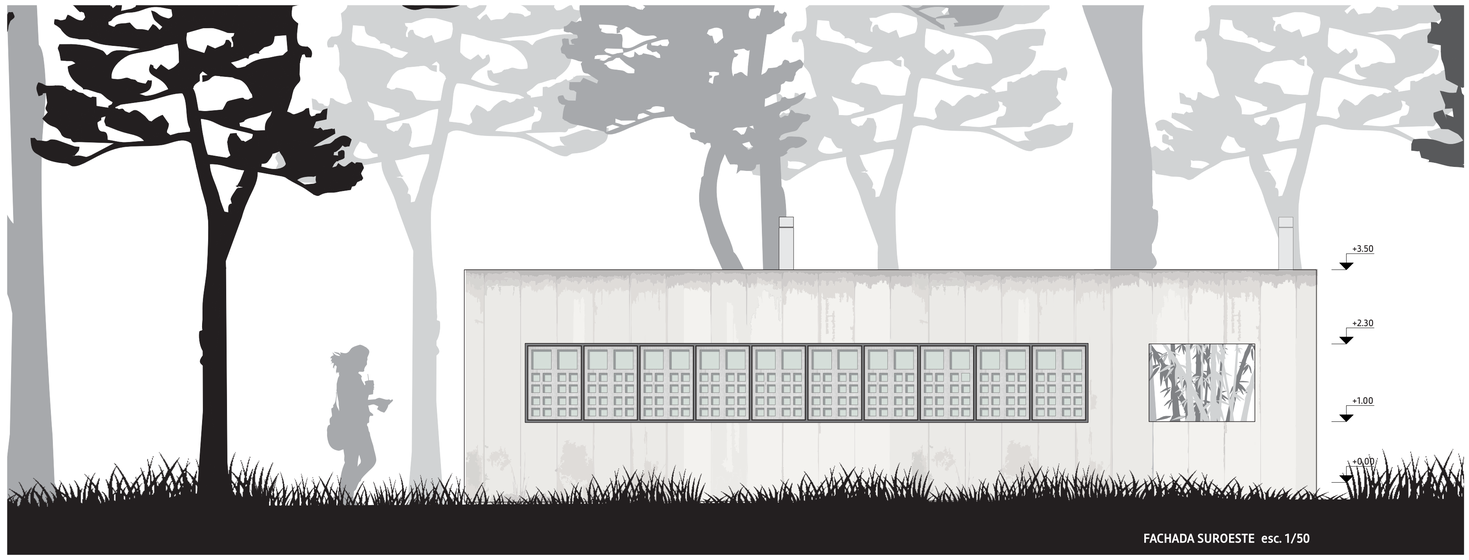


FACHADA NORESTE esc. 1/50

ARQUITECTURA RIFA
GEN09

03

FACHADA SURESTE esc. 1/50



FACHADA SUROESTE esc. 1/50

CORTE B-B esc. 1/50

Cuadro de Areas		
Área construida interior máxima		M2
ESTAR/COMEDOR		29
COCINA		5,5
DORMITORIOS		30,1
BAÑO COMPLETO		3,9
BAÑO SOCIAL		2,7
CIRCULACIONES		7,8
ESCALERAS Y ESPACIOS DE MULTIPLES ALTURAS		0
ALEROS, VOLADOS Y BALCONES		3,5
MUROS Y ELEMENTOS VERTICALES		18,3
TOTAL		100,8
Área construida exterior		M2
TOTAL		36,8

Cuadro de Forestación	
ARBOLES	
TIPO	CANTIDAD
PINO MARITIMO	12

* Se debera plantar un elemento ARBOL cada 75m2 (10 arboles)