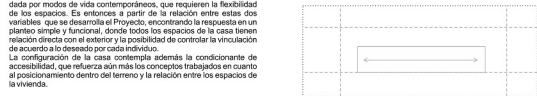


Se toma como punto de partida la condición geográfica del lugar y la forma del terreno, considerando como imprescindible la vinculación de los espacios con el exterior. El planteo del proyecto intenta contemplar, además, la posibilidad de varias formas de "uso" de la casa, condición dada por modos de vida contemporáneos, que requieren la flexibilidad de los espacios. Es entonces a partir de la relación entre estas dos variables que se desarrolla el Proyecto, encontrando la respuesta en un planteo simple y funcional, donde todos los espacios de la casa tienen relación directa con el exterior y la posibilidad de controlar la vinculación de acuerdo a lo deseado por cada individuo.

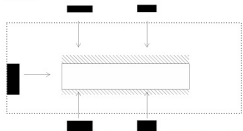
La configuración de la casa contempla además la condicionante de accesibilidad, que refuerza aún más los conceptos trabajados en cuanto al posicionamiento dentro del terreno y la relación entre los espacios de la vivienda.



CIRCULACIÓN Y SERVICIOS

Se generan dos circulaciones a los lados de los espacios servidos, una interior más privada (invierno) y otra exterior más pública (verano). Se adosan a estas los espacios "servidores", sin obstáculos para poder generar vínculos más flexibles entre los espacios de relacionamiento.

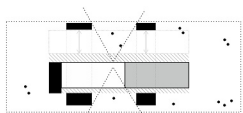
La circulación pública de la vivienda surgen como continuación de los espacios interiores, este espacio "intermedio" surge como espacio en sí mismo (habitable) y como modo de transición interior-exterior.



ESPACIOS EXTERIORES CONSTRUIDOS

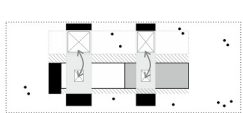
Se desplazan dos de los espacios servidores hacia el límite del terreno para un mayor control del exterior y así servir tanto a los interiores como exteriores. Estos son los que controlan el vínculo y la privacidad de terreno y de los espacios interiores.

Se definen 2 sectores en el volumen principal, uno público y otro más privado.



ESPACIOS EXTERIORES CONTENIDOS

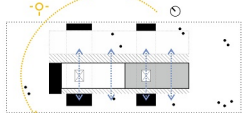
Se proyectan dos espacios que funcionan perpendicularmente al volumen principal. Estos resultan a modo de "intercambiadores", permitiendo la *dualidad* entre el exterior e interior de la vivienda. La claraboya en el sector más público de la casa y un patio interior en el sector más privado hacen que se generen una doble posibilidad de relación entre los interiores del volumen y los exteriores "controlados", pudiendo "abrir" la casa al exterior en verano y "cortarse" el espacio exterior dentro del interior en invierno.

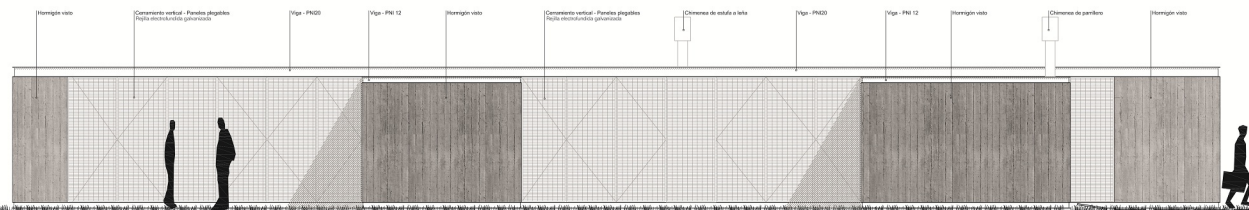
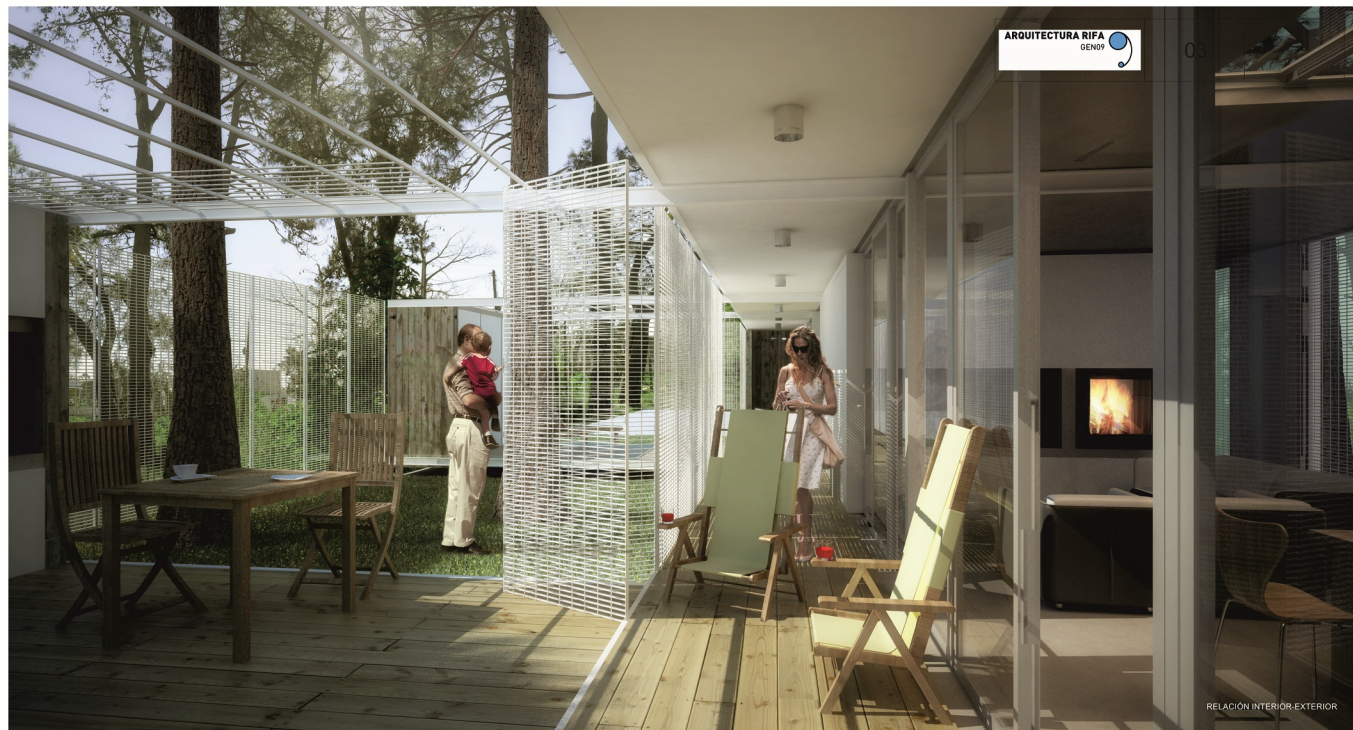


ASOLEAMIENTO Y VENTILACIÓN

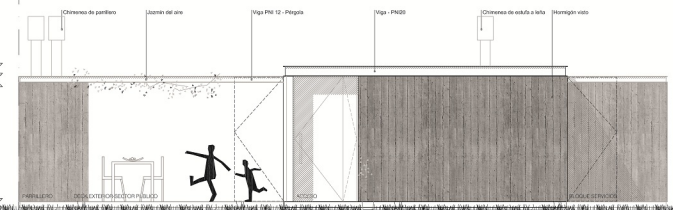
El volumen que origina la casa se posiciona hacia uno de los lados del terreno de modo de aprovechar la orientación del mismo y que todos los espacios tengan iluminación directa durante la mayor cantidad de horas posibles.

La doble orientación genera la posibilidad de tener ventilación cruzada en toda la casa.

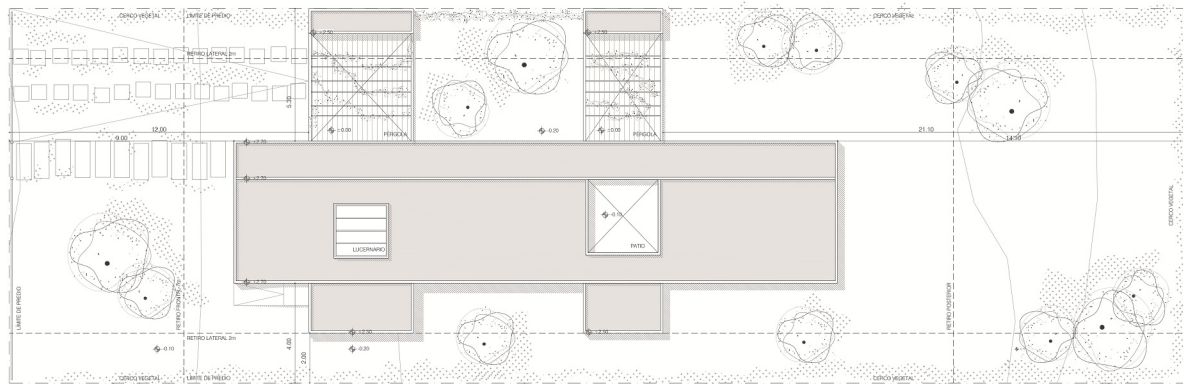




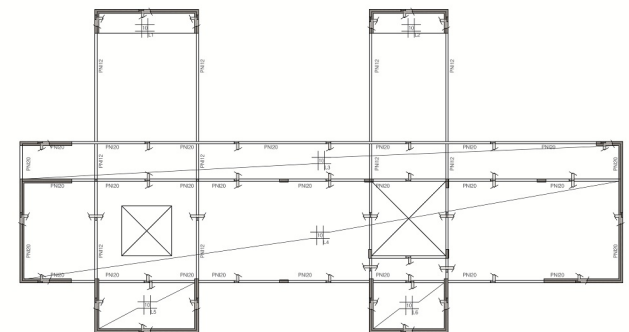
FACHADA LATERAL
ESC. 1150



FACHADA FRONTAL
ESC. 1/50



PLANTA DE TECHOS
ESC. 1/100



ESQUEMA ESTRUCTURAL
ESC. 1/100