



Memoria descriptiva.

En principio, las dimensiones del terreno sugieren la importancia del espacio patio.

El patio el punto de partida, y el vínculo entre los espacios interiores y exteriores es el ámbito de una toma de partido.

Apoyándose en las dimensiones del terreno y en la necesidad de diseñar espacios accesibles, se determina desarrollar el conjunto de espacios habitables, interiores y exteriores, en un solo nivel.

Entonces el patio vuelve a ser el recurso a desarrollar para dotar a los espacios de un valor significativo.

Los retiros normativos definen, en principio, dos patios: un patio frontal y uno posterior (frente-fondo)

Se pueden suponer una serie de tipologías cuyas diferencias radican en cómo se relacionan los espacios habitables con los patios, qué habitaciones se vinculan a qué patio, cómo, y cuál es el vínculo entre los propio patios.

El proyecto sugiere que tanto el frente como el fondo son esenciales para el desarrollo de los espacios.

Esta perspectiva encuentra cierta desventaja en cuanto al aprovechamiento de los recursos pasivos: la orientación del fondo (sureste) es relativamente desfavorable. Por lo tanto se decide contar con un tercer patio que tenga un aporte energético significativo (y un aporte espacial!)

De todo lo anterior deriva el patio noreste, patio de gran potencial por su carácter de vínculo entre el frente y el fondo, por la escala (patio de contención frente a las perspectivas amplias del frente y fondo), sobre todo introduce y representa el concepto de fluidez.

Se hace hincapié en la fluidez al conformar la totalidad de los cerramientos interiores en forma de tabiques móviles que separan-unen los espacios, dotando a la casa de un carácter versátil, posibilitando una serie de agrupaciones y reagrupaciones de los espacios que otorgan al usuario una cierta posibilidad de vivir la casa de forma dinámica.

El recurso de fluidez se traduce naturalmente al sistema de ventilación y se expresa en forma de ventanas altas y corridas que permiten la ventilación cruzada desde los patios hacia el espacio central, espacio lucernario o claraboya que además aporta la porción de luz de tarde a los espacios posteriores. Este espacio pasa de ser un recurso tipológico a un lugar fundamental desde el punto de vista cualitativo-espacial de la casa.





