



MEMORIA CONCEPTUAL

"Se irá el bosque descomponiendo , desgranando , en una serie de trozos visibles. Pero nunca los hallaré ,allí donde me encuentre . El bosque huye de los ojos." (1)

Un lugar

Aquí el sol gira todo el día por delante de la casa , los arboles otorgan sombra y frescura en verano como en invierno . en frente un arroyo , un bosque .

Esta casa es una casa para pasear por el bosque , un claro en el bosque , compuesto de árboles que no se ven.

Se propone una casa en contacto directo con el suelo , una casa en donde se pueda salir de ella andando sobre el paisaje desde cualquier habitación , una casa sin obstáculos . Se plantea la disolución de la arquitectura con el paisaje , la interacción entre lo íntimo y lo social , y la continuidad espacial.

Estudio : Terreno de gran profundidad , un bosque , la casa , un claro en el bosque , una plataforma accesible .

Búsqueda , Herramientas y procesos . Se establecen un macizo lineal construida en mampostería cerámica encargado de proteger la intimidad de los usuarios , el lugar donde ubicar los objetos singulares o llevar a cabo la vida cotidiana , el mismo se perfora en puntos estratégicos para regular la vinculación directa con el bosque y crear escenas en el recorrido.

Un núcleo de servicios divide el área social , del área de descanso , , bajo esta configuración los espacios de cada área se transforman como en unidades espaciales que dividen lo público de lo privado . (en el área de descanso se disponen tabiques en paralelo creando las habitaciones enfiladas, ellas se dotan de un corredor anexo íntimo paralelo a la circulación, de esta forma en caso de utilizar dormitorios con otros fines , es posible transforman las unidades , en espacios adicionales , con solo abrir o cerrar una puerta ; esta estrategia de planta flexible mediante divisiones de obra seca nos permite ampliar el espacio previamente configurado , y establecer una especialidad fluida , dinámica y continua.

Y por último , el cierre (elementos de protección) :Su función es crear un límite capaz de diluirse con las horas , la condición meteorológica , la necesidad de protección o intimidad, Los parasoles se alejan de la abertura para crear un espacio continuo entre el exterior y el interior , son espacios intermedios capturados por la vivienda. El calor del sol se detiene fuera del cristal , en lugar de usar persianas o cortinas hacia el interior (el típico sistema que cuando penetra el calor por el cristal , solo se puede luchar contra él con aire acondicionado a muy alto precio).

El sistema de parasoles corredizos y plegables de tablas de pino alejados del cristal permiten un eficiente control térmico , y segundo una ménsula de soporte de dichos parasoles evitara el encandilamiento , aún así en el solsticio de verano el ángulo de incidencia no pasara jamas por la casa.

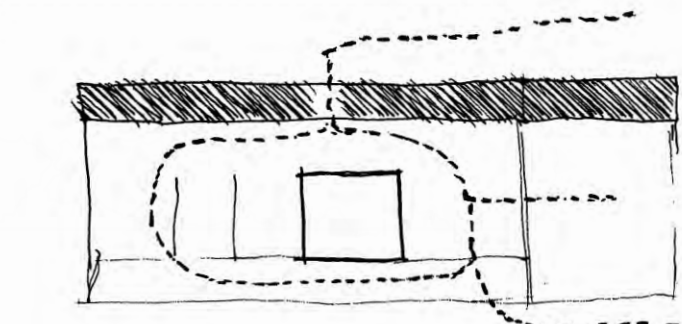
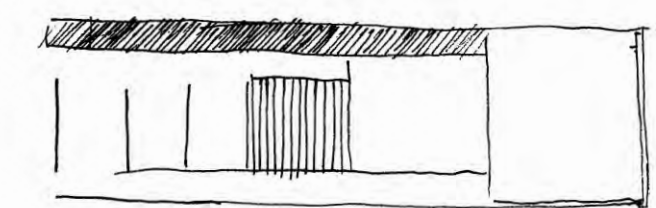
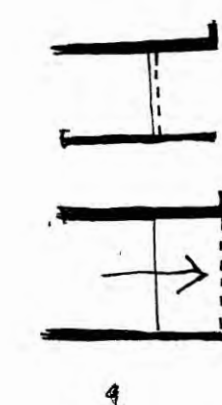
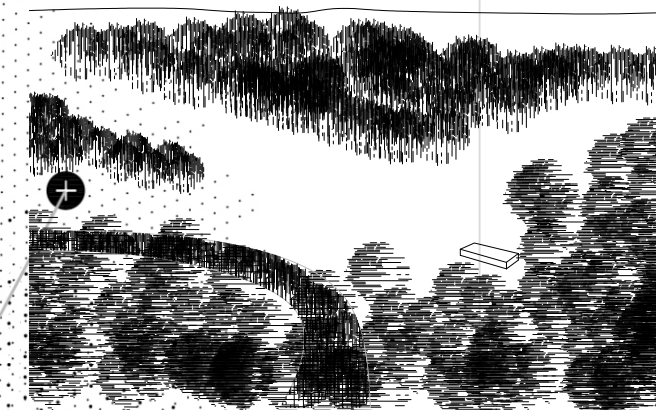
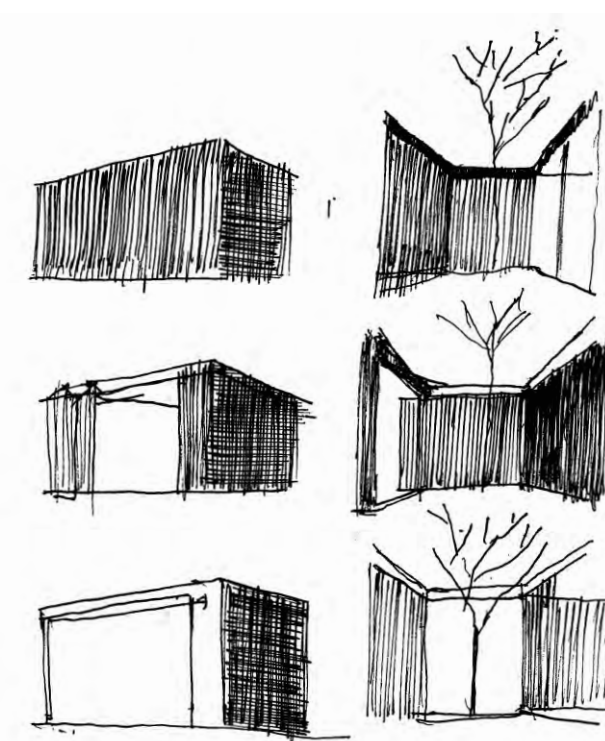
Consecuencia : Recorridos 1.El bosque; 2.el portal; 3.la puerta; 4.el recibidor; 5.el toilette y el baño con lucernario 6; el muro de los objetos singulares;7.la ventana para escribir 8; el dormitorio. 9; el corredor de los parasoles;8. el patio transversal;9.la cocina;10.la sala de estar con estufa;11 ;el patio interior; 12. la ventana hacia el arroyo.

La organización resultante : Un bosque estructural.

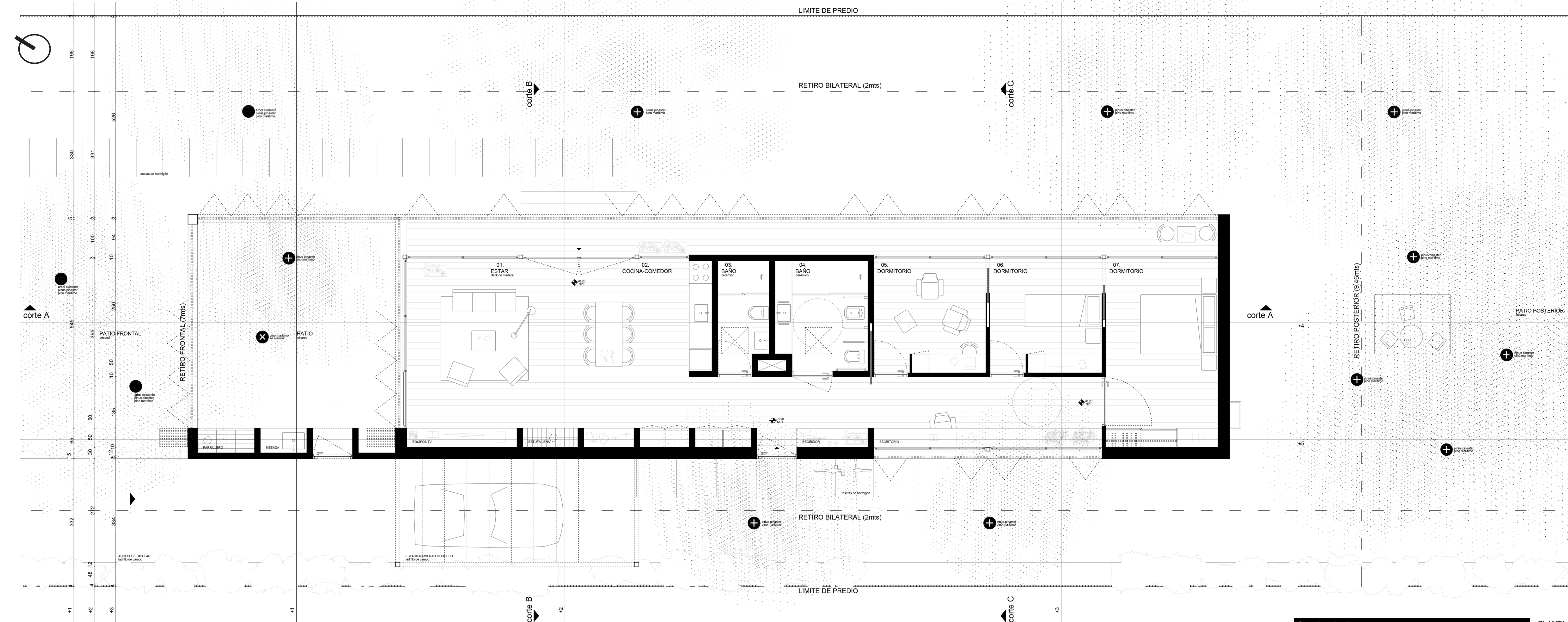
"Los árboles se someten al orden o reglas formales dispuestas por los elementos arquitectónicos ; y asimismo, las unidades espaciales arquitectónicas incorporaran a su composición aquella otra lógica estructural preestablecida por el elemento vegetal." (2)

La posición relativa de los árboles se encuentran en consonancia con los elementos estructurales y espaciales de la casa , pilar y árbol conforma una unidad lineal , estableciendose una serie de relaciones dimensionales, y espaciales .

1. Ortega y Gasset, J .Meditaciones del Quijote, Madrid, Revista occidente.
2. Devesa, Ricardo. "La casa y el árbol", Barcelona , 2012.



PLANTA DE TECHOS
ESC: 1/100

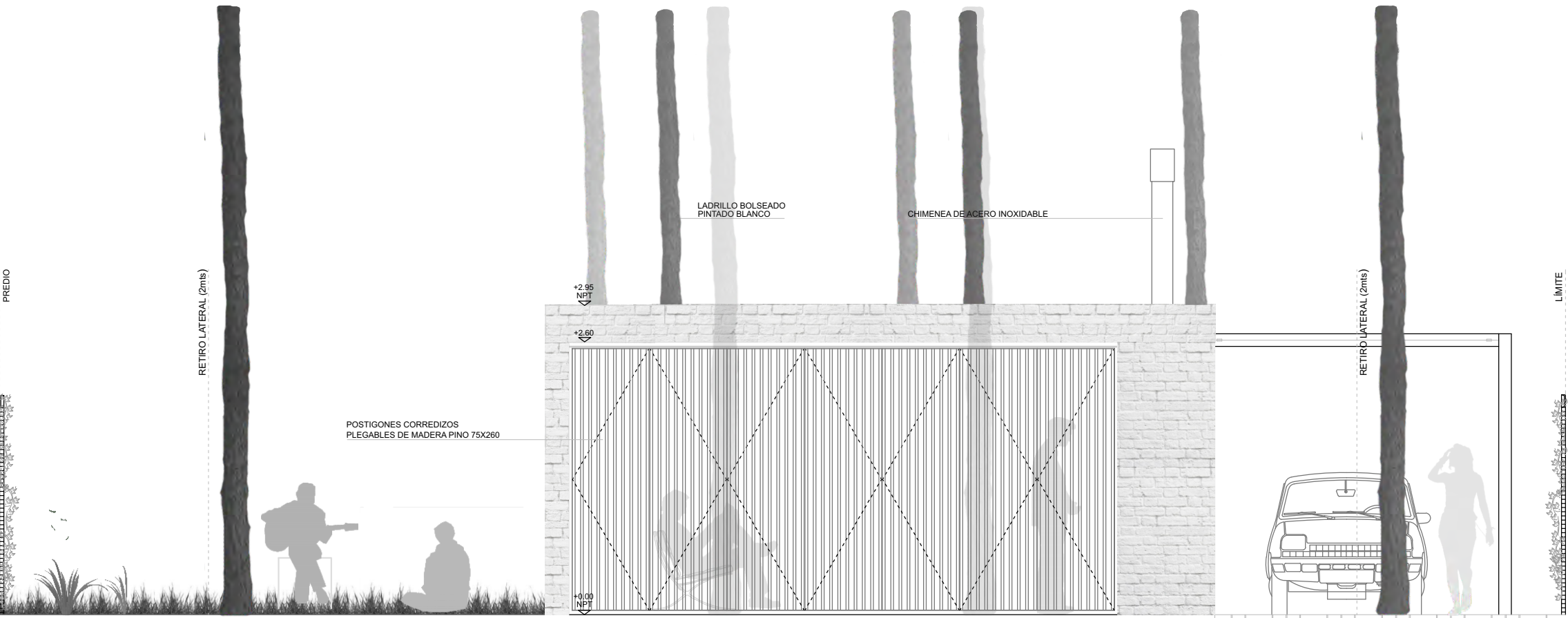


Cuadro de Areas	
Área construida interior máxima	M2
ESTAR/COMEDOR	29,47
COCINA	8,72
DORMITORIOS	32,3
BAÑO COMPLETO	6,9
BAÑO SOCIAL	3,75
CIRCULACIONES	20,07
ESCALERAS Y ESPACIOS DE MULTIPLES ALTURAS	0
ALEROS, VOLADOS Y BALCONES	0
MUROS Y ELEMENTOS VERTICALES	15,8
TOTAL	117,01

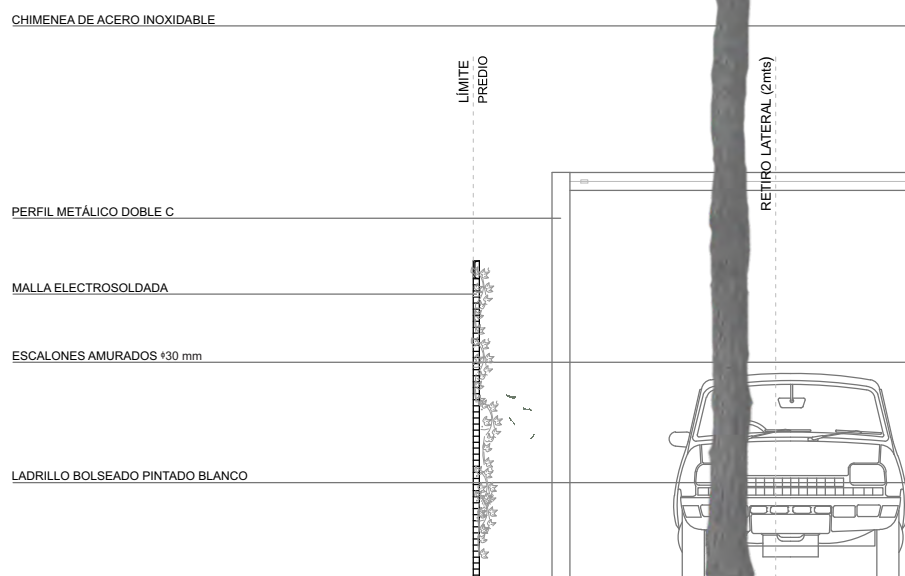
Área construida exterior	M2
TOTAL	40,06

Cuadro de Forestación	
ARBOL	
TIPO	CANTIDAD
Pinus Pinaster (Pino Marítimo)	11
ARBUSTOS	
TIPO	CANTIDAD

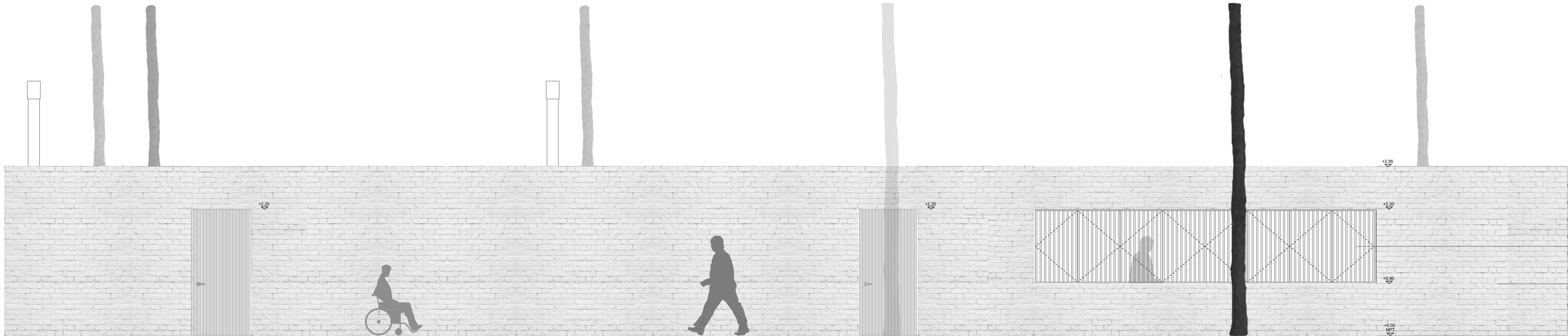
* Se deberra plantar un elemento ARBOL cada 75m2 (10 arboles)



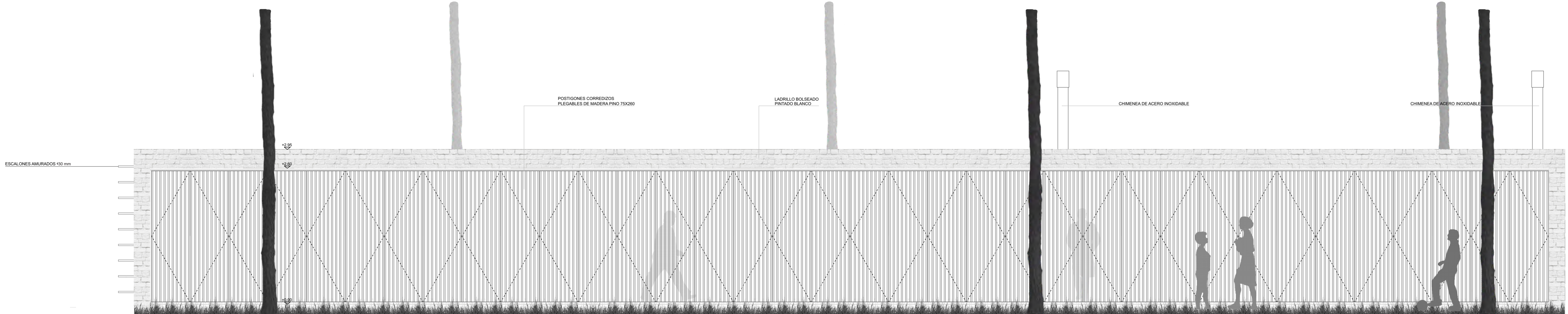
FACHADA FRONTAL
ESC: 1/50



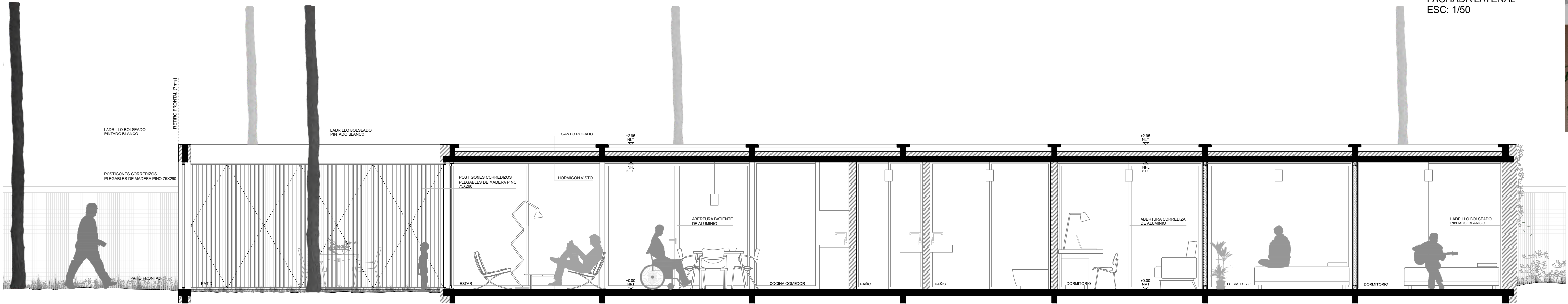
FACHADA POSTERIOR
ESC: 1/50



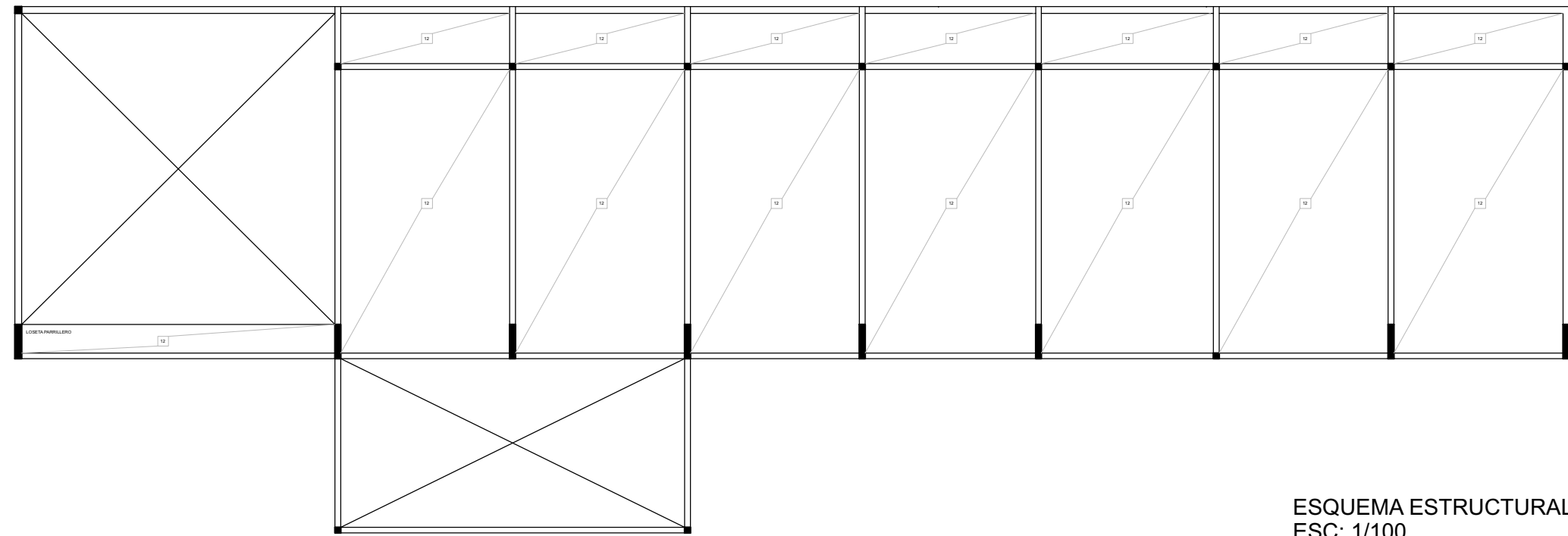
FACHADA LATERAL
ESC: 1/50



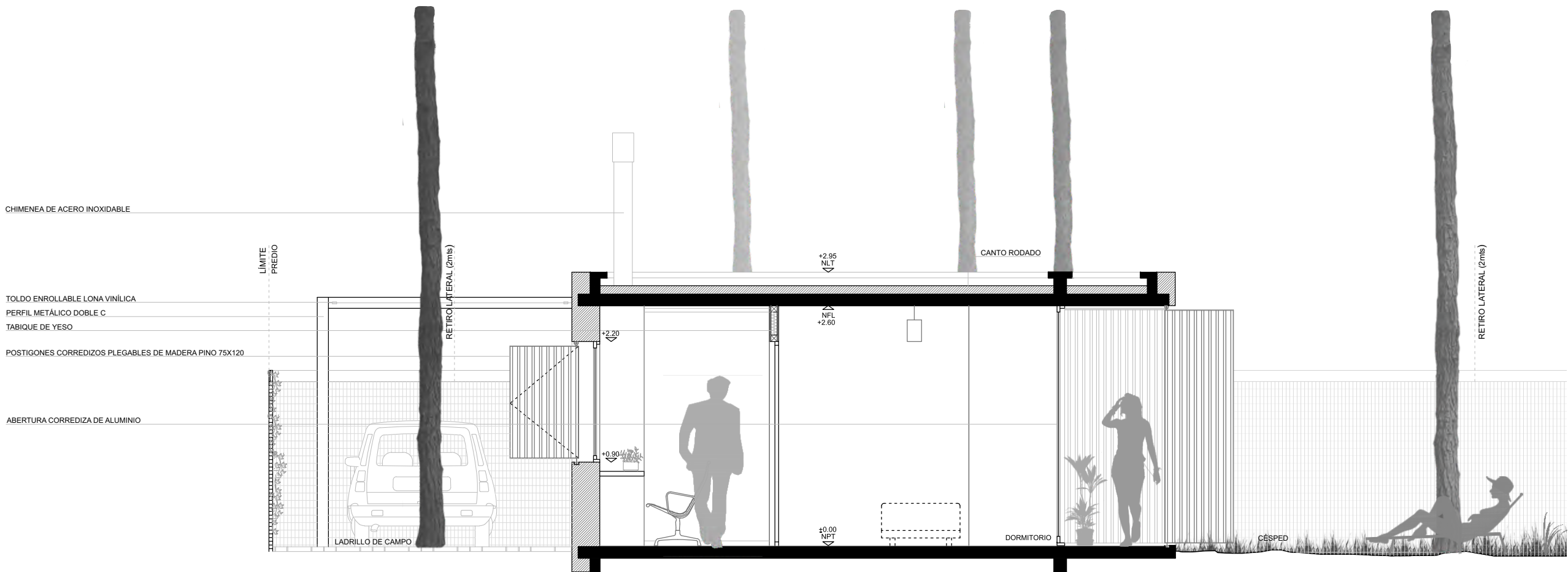
FACHADA LATERAL
ESC: 1/50



CORTE A-A
ESC: 1/50



ESQUEMA ESTRUCTURAL
ESC: 1/100



CORTE C-C
ESC: 1/50

