



MEMORIA CONCEPTUAL

Terreno

De las condiciones de partida del terreno, derivadas de sus proporciones, orientación, y relaciones con su entorno (construido y no construido), identificamos una tensión longitudinal que nos anima a mantener el vínculo frente / fondo siendo nuestra vivienda una instancia en esa relación. Para ello es necesaria la orientación transversal como para manejar las relaciones de permeabilidad y privacidad de forma simultánea, y además aprovechar la orientación noreste.

Implantación

La vivienda se implanta como un volumen definido, contenido dentro de los márgenes normativos. Adaptándose a las áreas estipuladas en las bases, se propone como contenedor y articulador de espacialidades, tanto interiores como exteriores. Además define dos espacialidades externas potentes, frente / fondo (identificadas como nodos que tensionan el terreno).

Vegetal

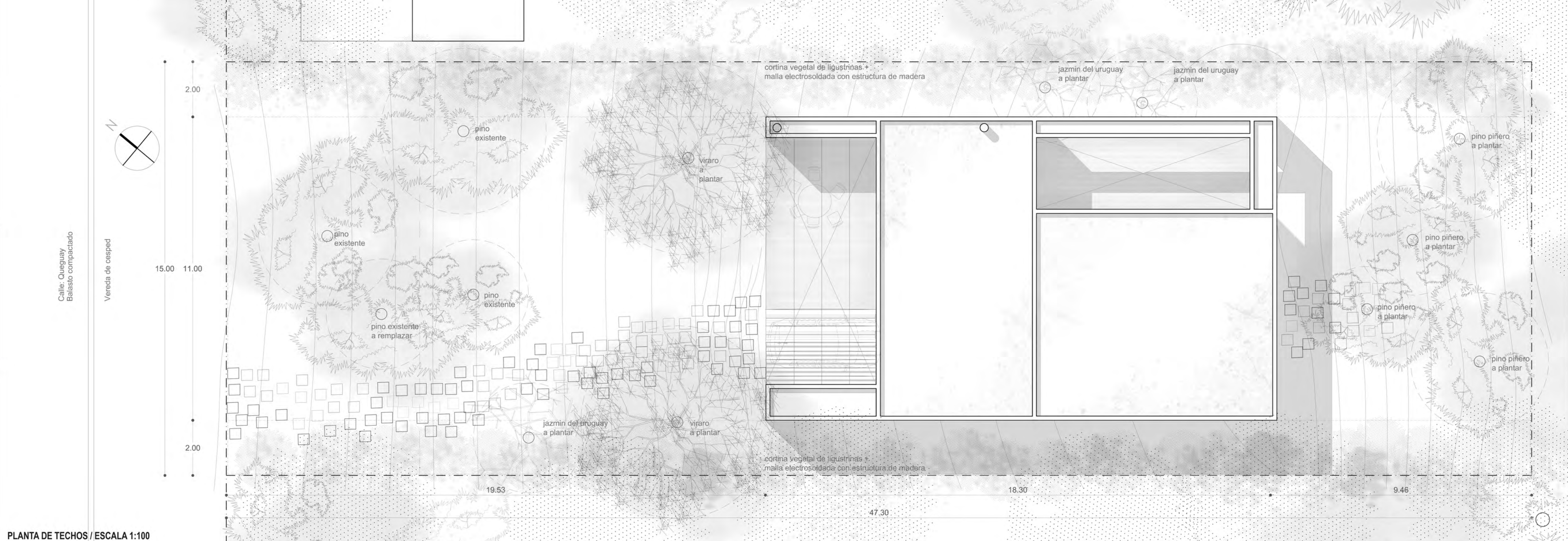
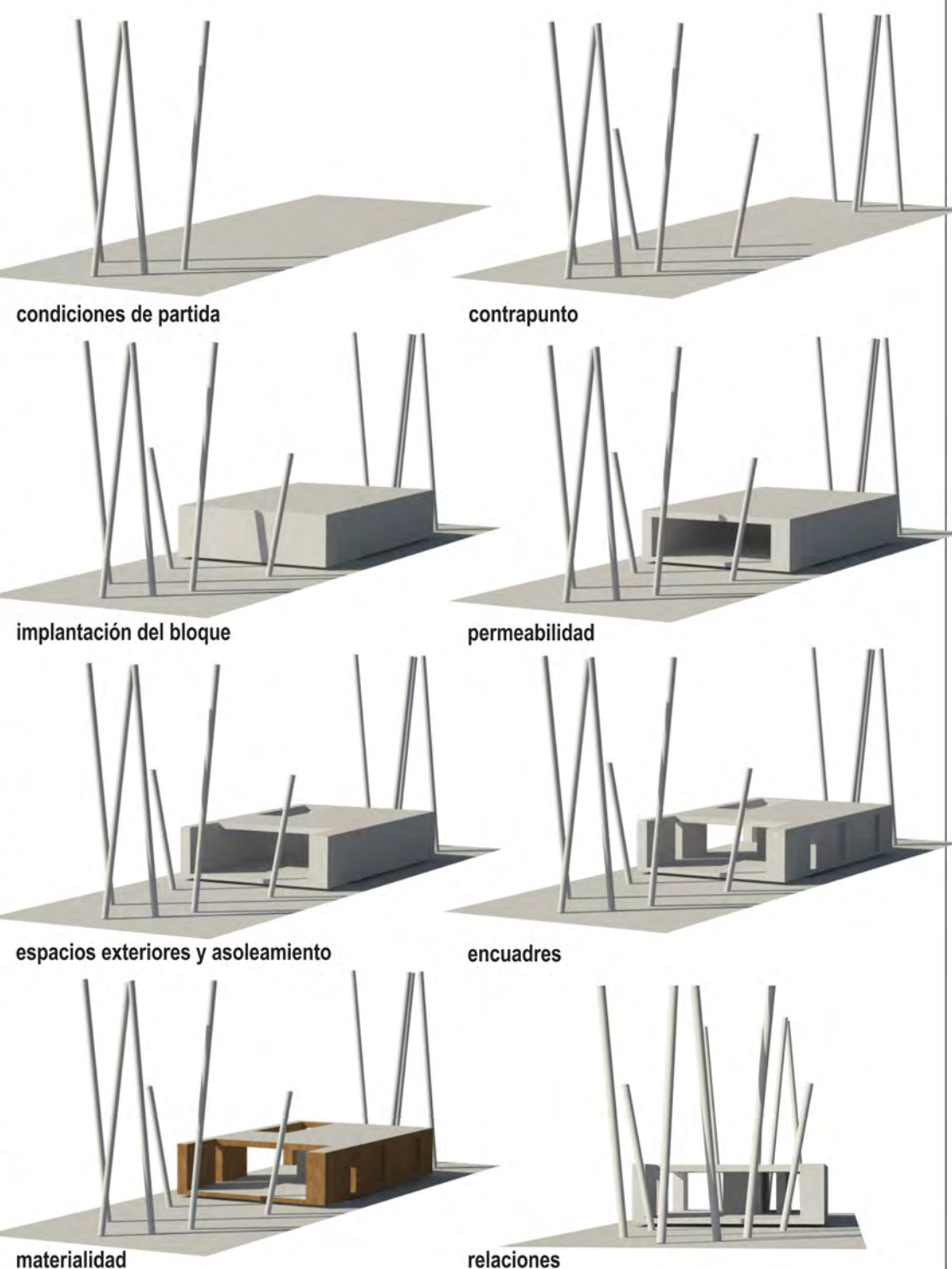
Se genera un contrapunto entre el frente y el fondo al plantar un conjunto de pinos de la misma especie. Solo se plantan 2 árboles de copa densa y hoja caduca para protección del soleamiento. Además de los árboles se proponen dos tipos de arbustos. Ligustrinas sobre las medianeras generando una cortina vegetal y en algunos sectores Jazmines del Uruguay generando encuadres pintorescos.

Distribución programática

La vivienda se estructura a partir de dos fajas duras, dispuestas hacia los laterales, reafirmando la relación frente / fondo y que permiten controlar el soleamiento y las relaciones visuales con los vecinos. a partir del contenido de las fajas y su respuesta transversal se logra estructurar la vivienda en dos sentidos. En la búsqueda de permeabilidad y privacidad se generan relaciones de apertura perpendiculares, generando visuales pasantes y encuadres parciales en el sentido transversal. El concepto de encuadres se aplica a los laterales medianeros donde la relación con el exterior debe ser controlada, en un caso por orientación y en otro por privacidad.

Materialidad

Se propone un revestimiento en madera que le brinda a la volumetría una textura potente pero controlada. Da una percepción cálida de la vivienda mimetizándose con las tonalidades del entorno construido y el paisaje inmediato. En el interior se opta por tonalidades grises, potenciando y direccionando las visuales hacia el exterior. El pavimento se propone como una plataforma uniforme de granito, pulido para interior y flameado para el exterior. Con esto se genera una continuidad en el espacio potenciando las relaciones con el exterior "controlado" dentro del volumen.





Cuadro de Areas			Cuadro de Forestación	
Área construida interior máxima	M2	PROPORCIONES	ARBOLES	
ESTAR/COMEDOR	34,25		TIPO	CANTIDAD
COCINA	11,95		Pino piñonero (a mantener)	3
DORMITORIOS	23		Pino piñonero (a plantar)	5
BAÑO 1 + LAVADERO + GUARDADO	13,8		viraro	3
BAÑO 2 + GUARDADO	4			
CIRCULACIONES	10,5		ARBUSTOS	
ESCALERAS Y ESPACIOS DE MÚLTIPLES ALTURAS	0		Ligustrina	50
ALEROS, VOLADOS Y BALCONES	5,75		Jazmín del uruguay	3
MUROS Y ELEMENTOS VERTICALES	11,05			
TOTAL	114,3			



Área transitable exterior	M2	Área transitable exterior	M2
TOTAL	45	TOTAL	45

