



La vivienda como objeto debe responder a una serie de necesidades y requerimientos de su usuario. Al ser este indefinido entendemos que la vivienda debe ser capaz de adaptarse. Estas necesidades no son estáticas, sino que pueden variar en el tiempo. Si la situación del usuario se ve alterada, la vivienda debe permitir ciertas adaptaciones para la comodidad de quien la habite. Operaciones sencillas, a pequeña escala, que reconfiguren el espacio y su habitar.



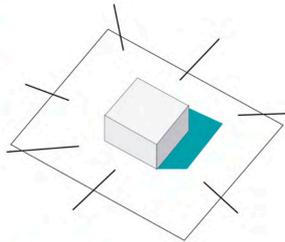
El prisma de hormigón parece flotar sobre el suelo. Es un objeto compacto, denso, consistente en medio de un paisaje con fuerte presencia vegetal, del cual captura un fragmento, lo apropia, lo califica, haciéndolo participar de sus lógicas estructuradoras.

TRATAMIENTO VEGETAL

El extenso solar, vacío, es interrumpido por la presencia de cuatro pinos marítimos, debido a la gran altura de sus troncos provocan una tensión en vertical.

Se decide de replicar esta situación en todo el terreno buscando a su vez la conformación de un cielo raso verde producto de la copa de los árboles.

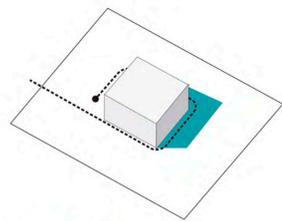
Próximos a los límites del predio se utiliza un vegetal más bien pequeño y perfumado, que lleve a una escala más doméstica, filtrando visuales suavizando la presencia del límite.



ESTRATEGIA

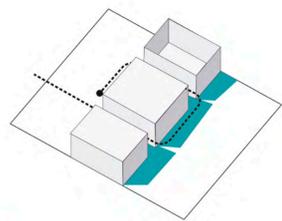
Liberar los espacios habitables de sus servicios, concentrándolos en un núcleo central.

De esta manera se despoja de elementos vegetales, del cual captura un fragmento, lo apropia, lo califica, haciéndolo participar de sus lógicas estructuradoras.



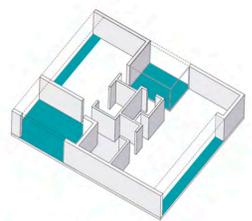
CIRCULACIÓN

Recorrido en espiral, que participa tangencialmente de esa secuencia de espacios, pudiendo tener un carácter introspectivo o cambiar totalmente dependiendo de la configuración propuesta.



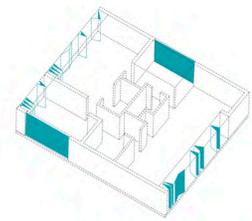
ARTICULADORES

A este núcleo central se le suman dos piezas materializadas como opuestas, que en su conjunto forman la columna articuladora del proyecto, comprimiendo y dilatando los espacios, provocando fugas visuales hacia distintos puntos.



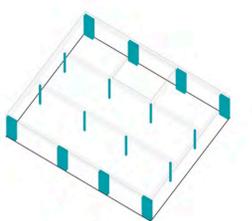
INTERFAZ_UMBRAL

Se recurre a un espesor entre el interior de la vivienda y su envolvente, controlando el contacto de la vivienda con su exterior. Estos espacios tienen dimensiones y cualidades diferentes, según que puntos este poniendo en contacto es la intensidad de su uso.



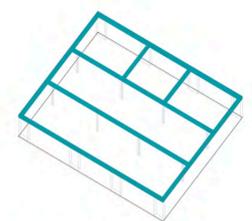
INTERFAZ_ENVOLVENTE

Es una piel liviana que limita y protege su interior, dejando pasar la luz y filtrando visuales. En las fachadas activas, donde el contacto interior-exterior es más intenso, los paneles se pliegan permitiendo liberar la fachada en su totalidad. Mientras que en las laterales estos paneles son fijos, conteniendo el espacio.



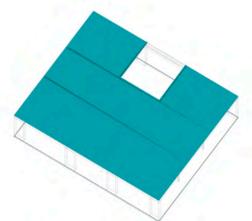
ESTRUCTURA_PILARES

Los pilares se posicionan en base a una grilla. En los laterales se encuentran contenidos en los muros mientras que los que están en el centro son metálicos buscando una mayor esbeltez.



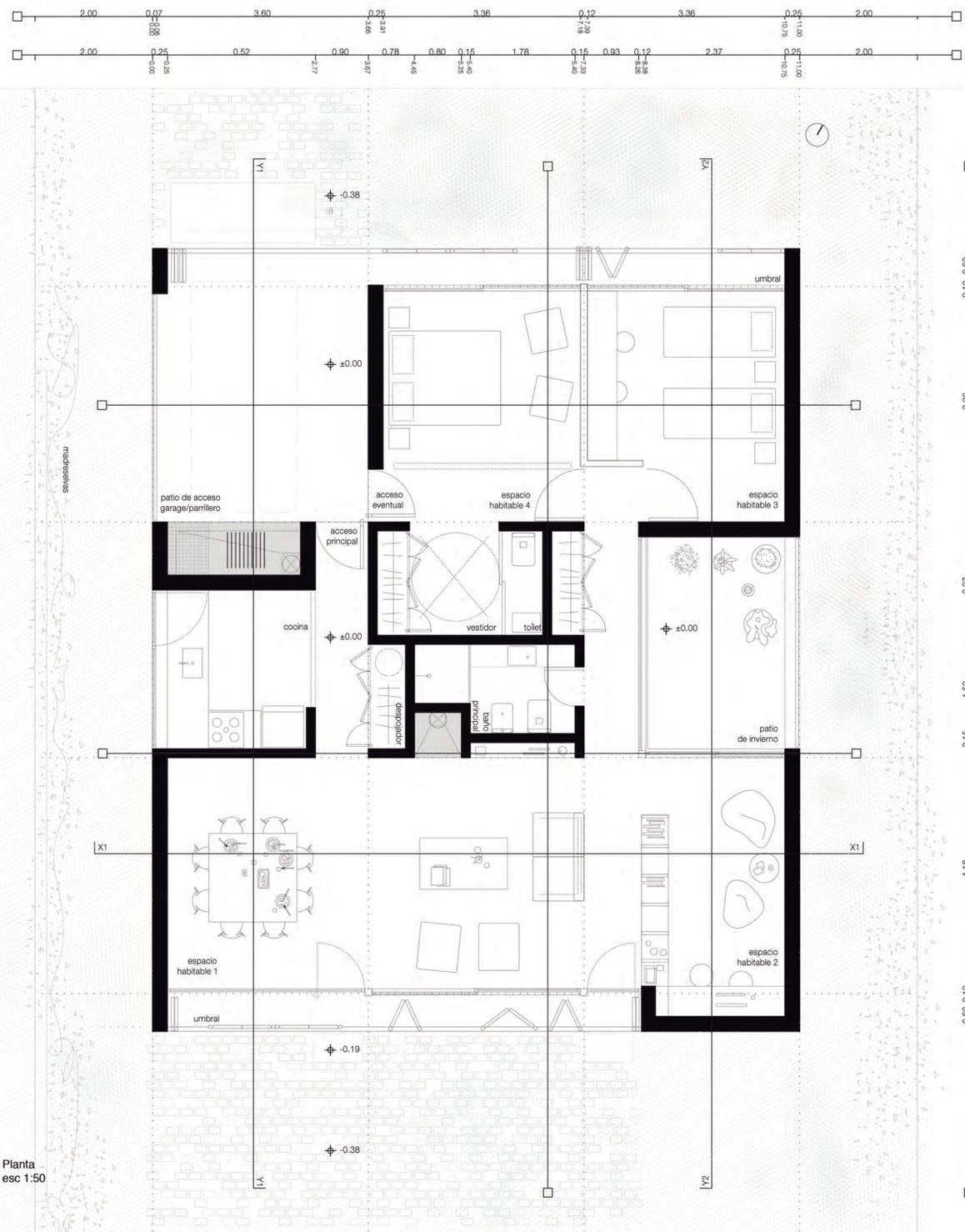
ESTRUCTURA_VIGAS

Sistema de vigas invertidas, de esta manera no interfieren en la definición de los espacios interiores.



ESTRUCTURA_LOSAS

Cuatro losas, de las cuales dos trabajan como losas largas y dos más pequeñas apoyadas en todo su perímetro. Al igual que las vigas, ninguna cubre una luz mayor a los 4.00 m.



Planta
esc 1:50

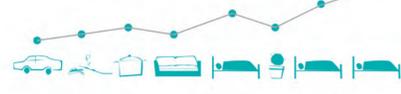


PEQUEÑAS OPERACIONES NUEVAS CONFIGURACIONES

TRES DORMITORIOS

Una estantería divide físicamente los espacios de estar 1 y 2 manteniendo relaciones visuales. Para convertir el espacio "estudio" en un tercer dormitorio la estantería permite adaptarse con facilidad, para cumplir con la condición de límite visual y lugar de guardado propio del dormitorio.

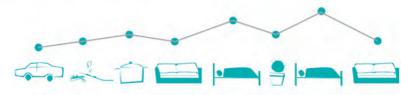
Diagrama de privacidad



SEGUNDO ESTAR

Priorizando los espacios de intercambio, la vivienda plantea la posibilidad de tener un segundo estar vinculado al frente de la vivienda con un toilet y un despojadero pudiendo funcionar independiente.

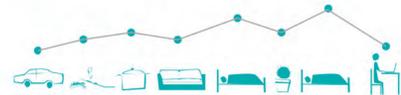
Diagrama de privacidad



CASA - ESTUDIO

El cuarto espacio habitable con entrada independiente se adapta como estudio, toilet y depósito de archivos. Esta previsto la posibilidad de convertir el separador entre los dos dormitorios en un placard, así contar con un dormitorio de funcionamiento tradicional si el usuario lo siente necesario

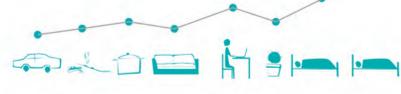
Diagrama de privacidad



VIVIENDA ACCESIBLE

entendiendo la necesidad de acceso para minusválidos, personas en silla de ruedas se plantea una modificación en la lógica de uso del núcleo central, donde el toilet vestidor pasa a ser el baño completo, quedando el baño social como toilet. El dormitorio principal se independiza del baño y la circulación general.

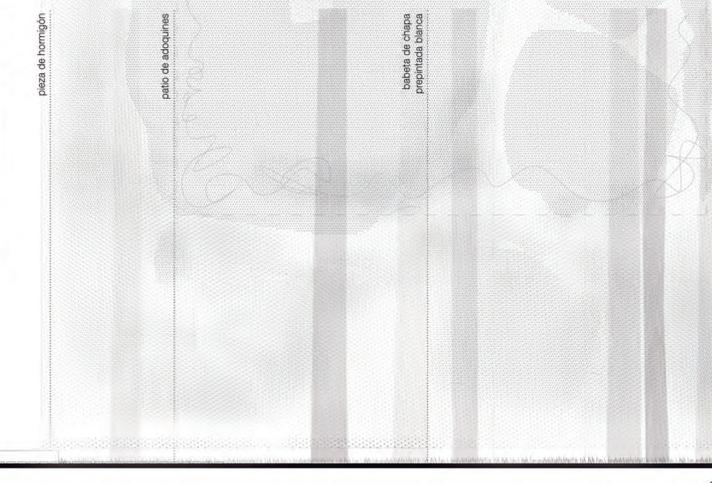
Diagrama de privacidad

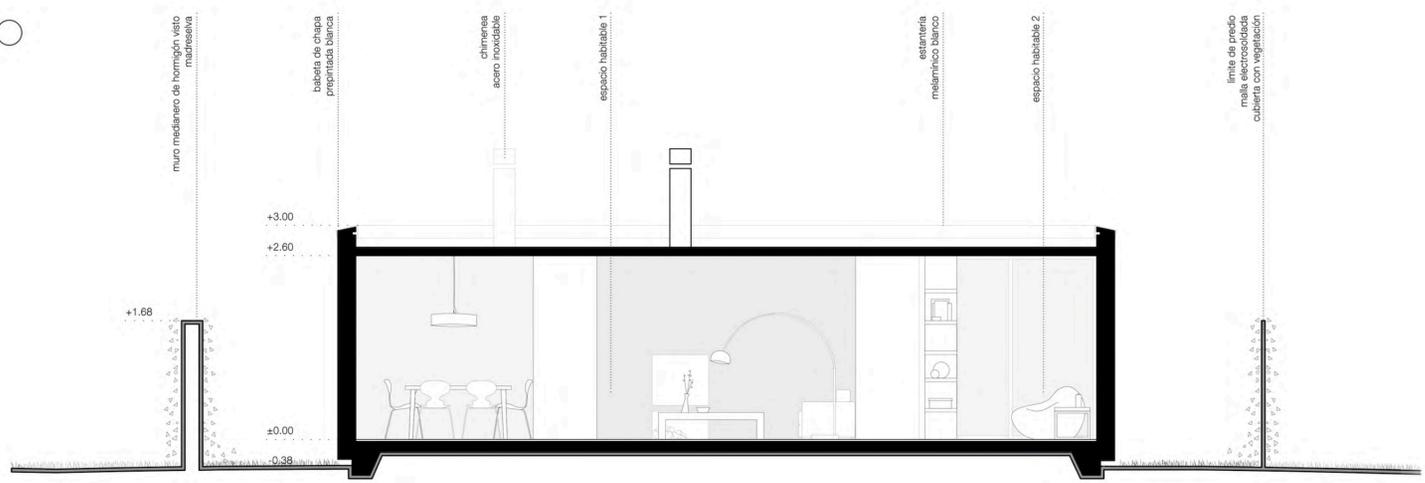


Planta de techos
esc 1:100

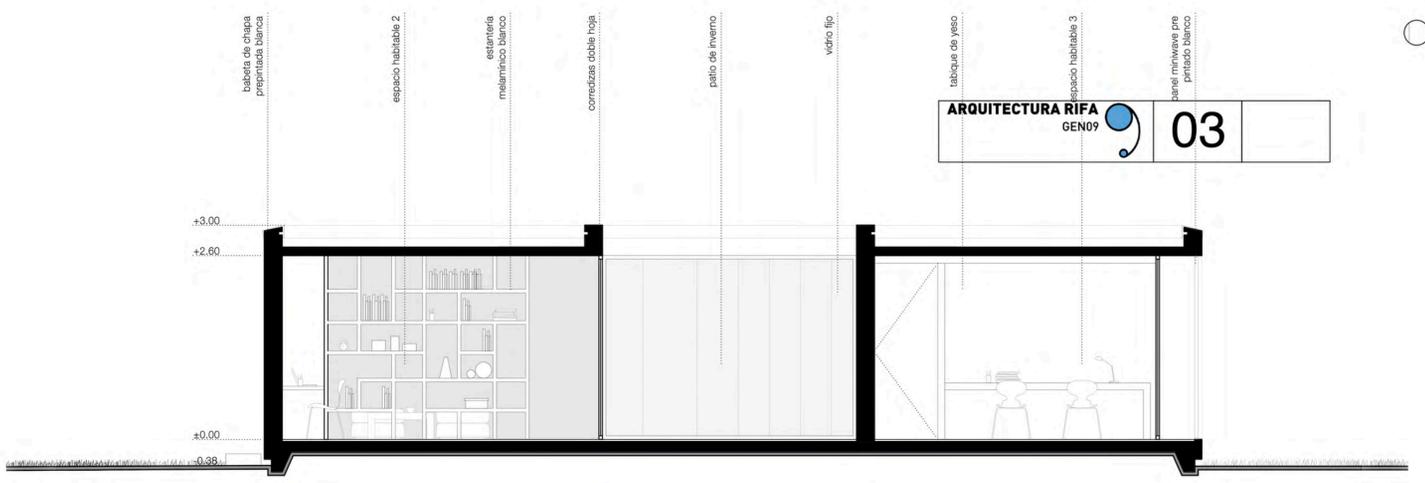


Corte Y1
esc 1:50

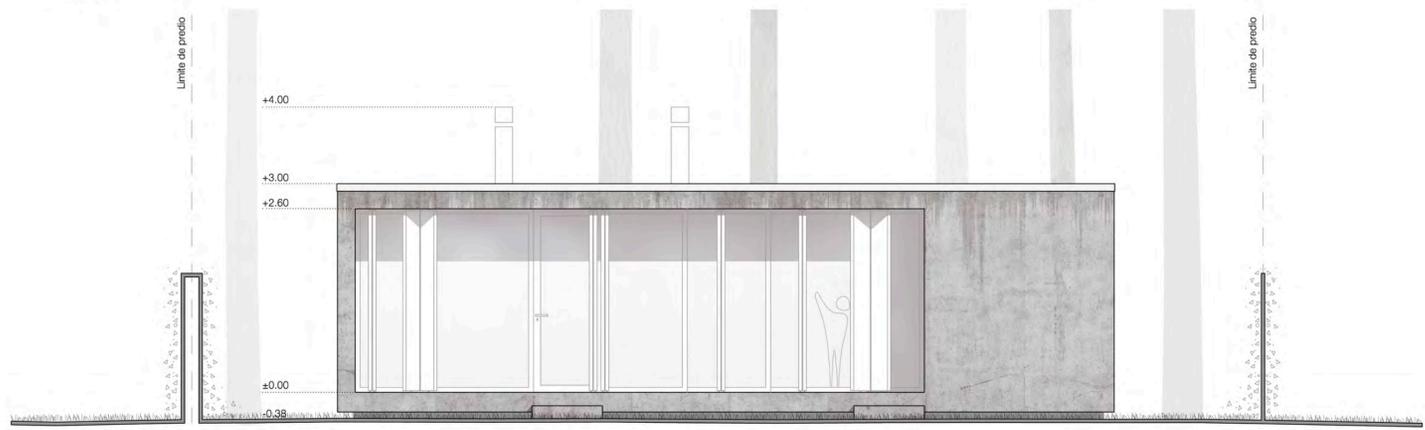




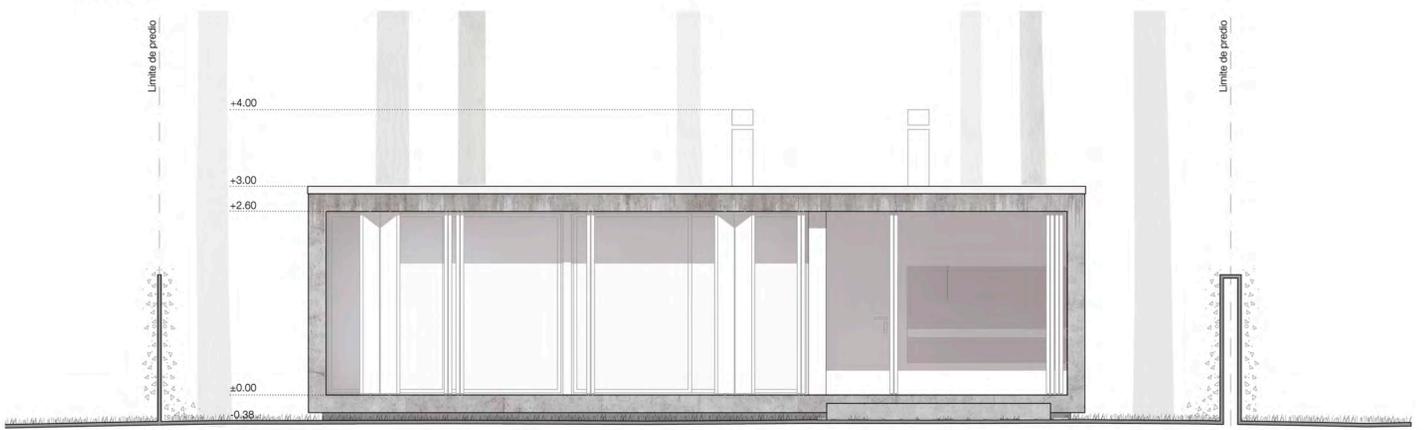
Corte X1 Esc 1:50



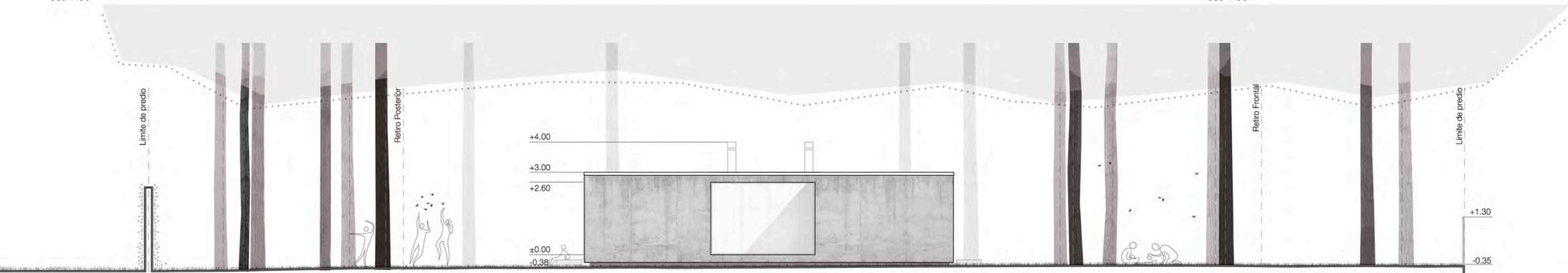
Corte Y2 Esc 1:50



Fachada posterior esc 1:50



Fachada principal esc 1:50



Fachada lateral este esc 1:100

Cuadro de Forestación	
ARBOLES	CANTIDAD
Pino Marítimo	14
ARBUSTOS	
Madreselva	18

* Se debera plantar un elemento ARBOL cada 75m2 (10 arboles)

Cuadro de Areas	
Área construida interior máxima	M2
ESTAR/COMEDOR	31,8
COCINA	6,40
DORMITORIOS	41,18
BAÑO COMPLETO	3,66
BAÑO SOCIAL	1,4
CIRCULACIONES	9,56
ESCALERAS Y ESPACIOS DE MULTIPLES ALTURAS	0
ALEROS, VOLADOS Y BALCONES	19,5
MUROS Y ELEMENTOS VERTICALES	107,1
TOTAL	220,84

Área construida exterior	
TOTAL	M2
	53,4

