





## Estrategia

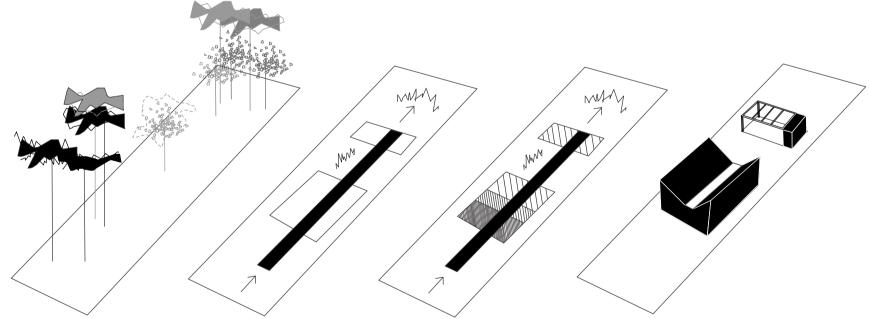
entorno inmediato.

Se genera un recorrido longitudinal que parte de la calle como lugar de uso público, prosiguiendo a través pinos marítimos originales, hasta llegar al interior de la especies y pinos marítimos. vivienda como el lugar más íntimo.

La casa se implanta "en el bosque" como un objeto El centro de la composición es un espacio generado compacto que desarrolla una explícita relación con su por el estar , en franca relación a un patio exterior delimitado también por el parrillero como espacio de extensión exterior.

El recorrido culmina en un nuevo espacio arbolado de de un espacio de transición donde se preservan los mayores dimensiones, al que se incorporan nuevas

> La vivienda como un recorrido por diferentes climas que se abren, se amplían, se cierran y se sumergen en sí mismos.

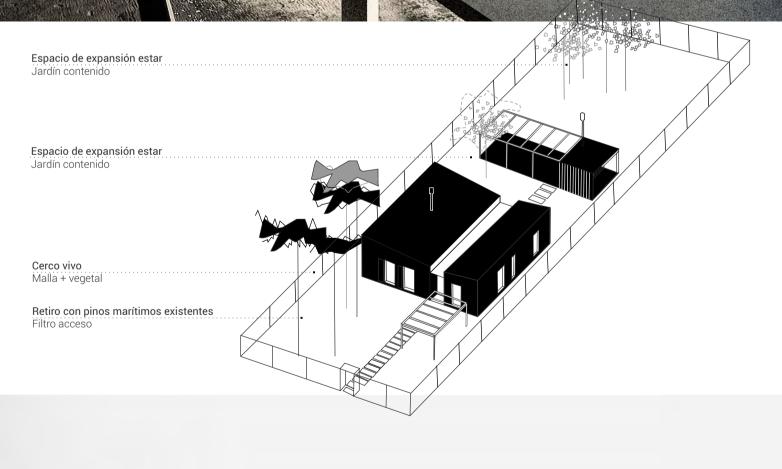


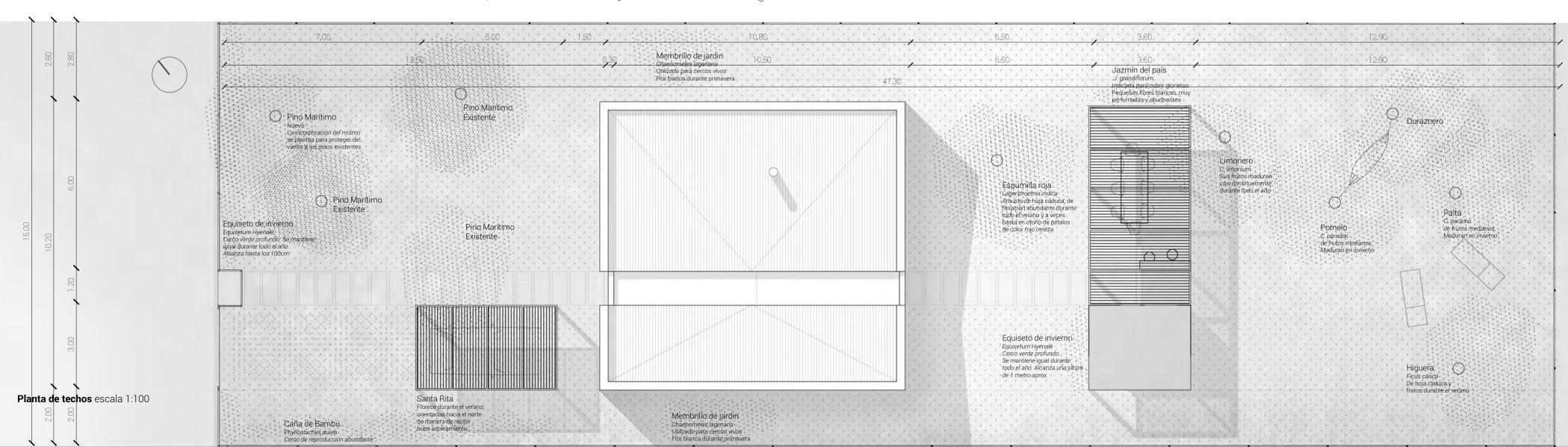
Explorando la técnica del Steel frame, se juega con La estructura responde al eje articulador de los materiales de fácil montaje y eficiencia energética en espacios de la vivienda. la construccion de la vivienda.

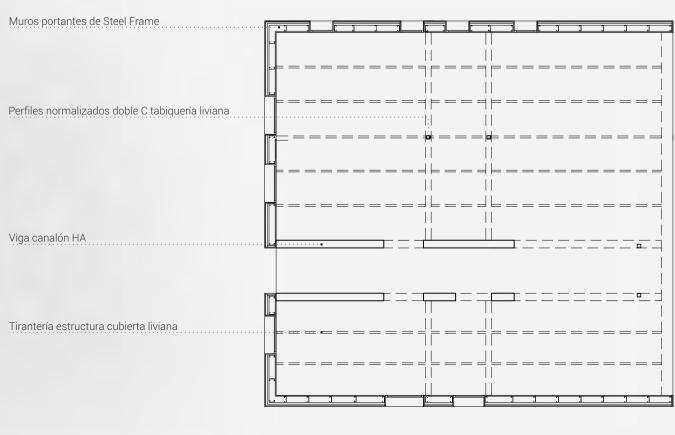
contrasta con texturas planas y luminosas.

## Estructura

Hacia el exterior se propone una fachada ventilada con Las cubiertas livianas se vuelcan hacia la viga canalon placas de fibrocemento de color oscuro en de hormigon que conforma el eje de circulacion y consonancia con el bosque y hacia el interior se acceso a la vivienda; siendo estructura y composicion formal complementarias.







Planta estructura escala 1:100

