



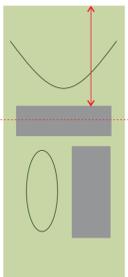
UN HOGAR ES UNA CASA

La casa como elemento necesario –nunca suficiente– para un hogar. La casa como refugio, como escenario de la vida de una o de un grupo de personas, como el “rincón de los sueños” citando a Bachelard. Entendemos que este escenario debe plantear ciertas condiciones para poder constituirse como un espacio que fomente la formación de un hogar.

01_RELACIÓN INTERIOR / EXTERIOR

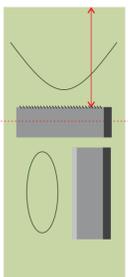
Dualidad entre la deseada relación con el exterior, con la naturaleza y la amenaza que puede significar en determinados momentos.

_IMPLANTACIÓN



Bloque con áreas de reunión se ubica en sector central del predio maximizando la relación con el terreno y controlando la profundidad del mismo.

_INTERFASES INTERIOR / EXTERIOR



- **Ubicación de los servicios contra la medianera SO**, protegiendo la vivienda de dicha orientación, con cerramientos de baja transmitancia.
- En el bloque perpendicular al terreno en la **fachada SE se coloca un sistema de paneles** que tienen una triple función, dos de ellas referidas al acondicionamiento térmico, y otra a la protección contra lo que en horas de la noche puede ser el lugar más temido de la casa: el “jardín del fondo”. Como Bachelard hablaba del sótano como el lugar donde el subconsciente alberga sus miedos, en nuestro contexto este lugar parece ser ese fondo que de día es un lugar de disfrute y recreación, y de noche al perderse sus fronteras en la oscuridad se transforma en ese “contenedor de temores”.
- **Fachada filtro en el sector de los dormitorios** con una doble función, una térmica y la otra el resguardo de la intimidad.
- **Manejo de los niveles de los bloques**, manteniendo en un nivel cercano al terreno a uno y separando levemente del suelo al bloque que alberga los espacios más íntimos.

02_ LA NATURALEZA

Se proyectan **dos espacios exteriores claramente definidos** uno hacia el frente y otro hacia el fondo, planteando diferentes modos de vivirlos, así como propiciando, debido a la implantación de la casa y tratamiento de las superficies, el uso más extensivo de uno en verano y del otro en invierno. La vegetación busca lograr un juego de **colores, aromas y sonidos**, seleccionando diferentes clases de vegetales que caracterizan fuertemente a un espacio –los violetas, blancos y grises de la vegetación del patio Frontal, el sonido generado por el movimiento de las hojas al viento de los álamos, el aroma de la dama de la noche y el limonero, etc.—. A su vez se busca alternar especies caducas y perenes, cuidando su ubicación para lograr un correcto manejo de las sombras según la estación del año. (ver cuadro de forestación)



03_ORGANIZACIÓN PROGRAMÁTICA

Las áreas más privadas en el sector frontal del terreno, responde en primer lugar a una búsqueda de un **relacionamiento con el espacio exterior** en el cual el principal espacio de la casa está en el centro del terreno, pero a su vez, se encuentran **cercanas al jardín frontal** lugar que, desde nuestra óptica y basándonos en la interpretación fenomenológica de Bachelard, **se asocia con la seguridad, en contraposición al jardín trasero**. También, a nuestro entender, las áreas más íntimas en la cual los dormitorios aparecen como protagonistas, **es conveniente que estén cercanas al acceso al terreno**, dado que permiten el ingreso más directo a estas cuando las personas quieren llegar lo antes posible a las mismas, como al volver tarde a la casa.

04_FLEXIBILIDAD

- **Estructura** de los bloques que brinde una libertad de distribución, retirando a los bordes los elementos estructurales verticales.
- **Accesos**. Uno más **público**, al que se accede luego de pasar por el patio que oficia como filtro, otro que accede al conector desde la cochera permitiéndonos un **rápido ingreso a la cocina y parrillero** y una tercero más **privado** que se ubica en el extremo de la circulación principal de la casa y permite a su vez generar **espacios separados de la casa que pueden officar por ejemplo, de oficina o lugar de trabajo de alguna de las personas que habitan la casa**.
- Se genera un **bloque duro** que busca servir a un espacio que puede contener diversas actividades, condicionándolo lo menos posible.

05_TEXTURAS

Se busca exaltar el valor de la textura como parte del diseño arquitectónico, invitar al **tacto** a formar parte de la experiencia de percibir el espacio arquitectónico.



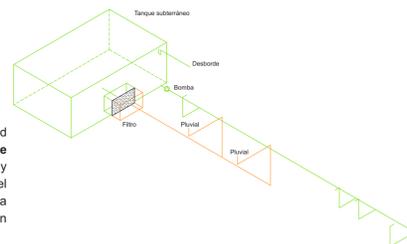
06_ACCESIBILIDAD

Se desarrolla toda la casa en un **único nivel**, salvando los desniveles de los bloques mediante **rampas**, logrando una accesibilidad a todos los espacios de la vivienda por cualquier tipo de usuario, sin importar si se encuentra limitada su movilidad.

07_ACONDICIONAMIENTOS

_SANITARIO

- Se propone implementar un **sistema de reciclaje del agua de lluvia** para ciertos usos como riego, lavadora, inodoros, etc.

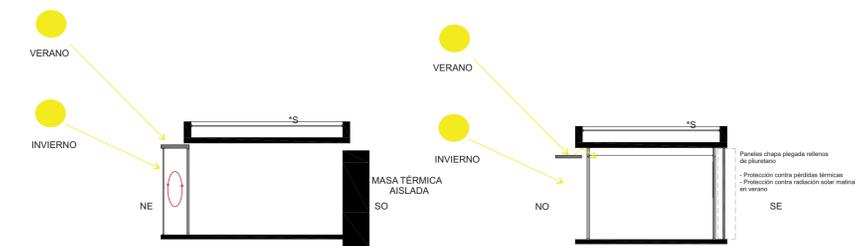


- Para el **tanque** se plantean dos alternativas: la **ubicación en el depósito***, abriendo la pared exterior hacia la cochera si se desea utilizar un **sistema con bombeo** y la otra, **elevado sobre el bloque de servicios**. Esta opción permitiría evitar el uso de bombas –**sistema derivado**– y debido a la implantación de la casa, no sería visto casi desde ningún punto (solo desde el ingreso del auto y dependiendo de la altura a la que esté, desde el jardín del fondo). Esta ubicación también se plantea para paneles solares para el calentamiento de agua. Otra opción sería un **sistema directo**, si la presión de OSE lo permitiera.

* Se considera un tanque prefabricado de 1100 lts. (h= 140 cm Diam.= 110 cm.)

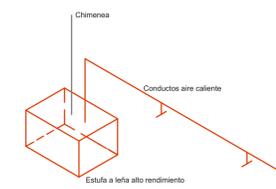
_TÉRMICO NATURAL

- **Calentamiento solar pasivo**. Generado al orientar las fachadas vidriadas convenientemente, con sus respectivas protecciones.
- **Protección de las fachadas con mayores pérdidas térmicas**.
- **Sombramiento**. Mediante la vegetación y a su vez, se plantea la posibilidad de dejar previsto un sistema de sujeción en los pretiles para poder instalar un elemento que bloquee la incidencia del sol sobre la cubierta, como puede ser una maya semi-sombra, o similar (*S).



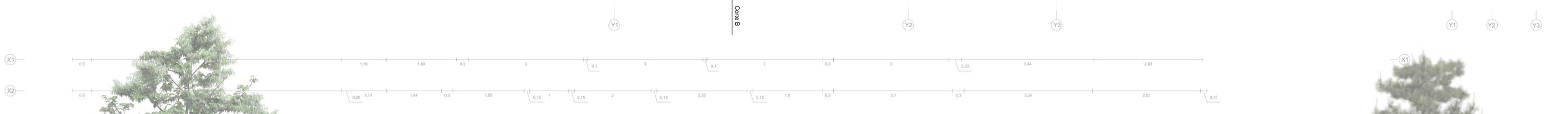
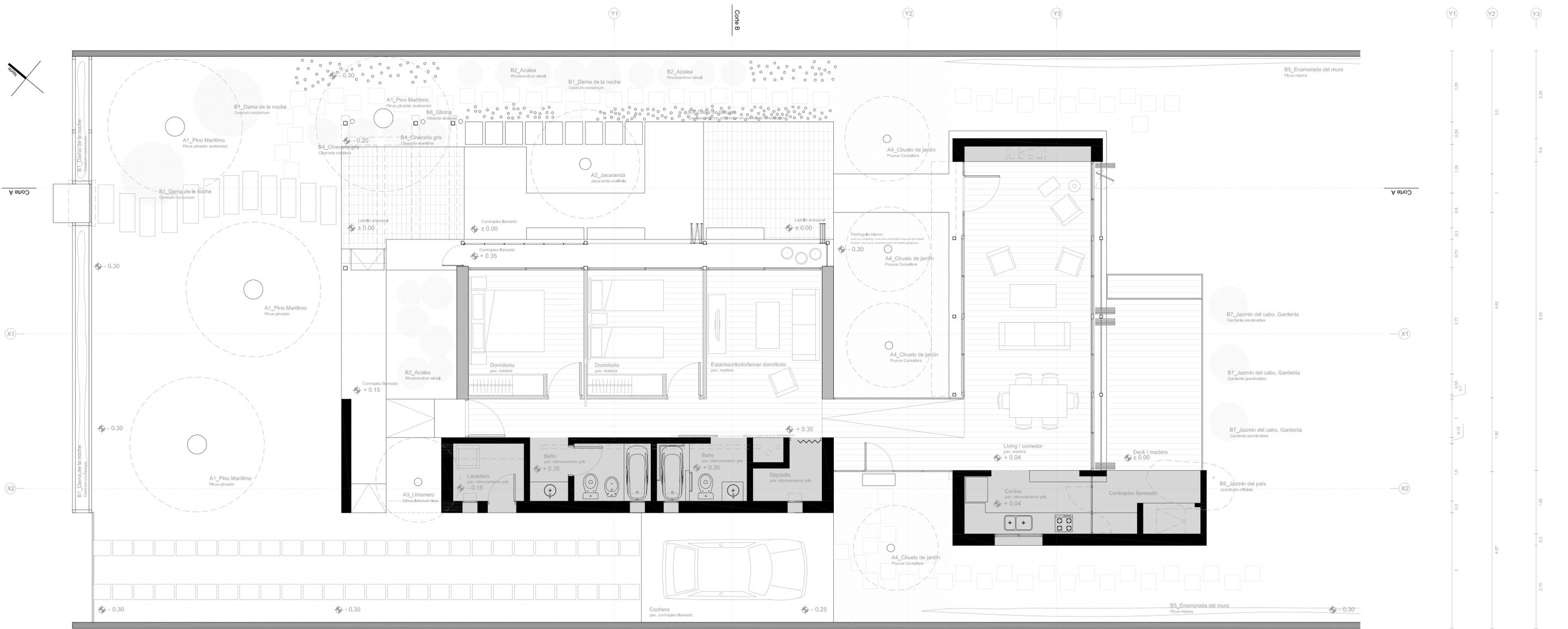
_TÉRMICO ARTIFICIAL

Se proyecta un espacio para una **estufa a leña de alto rendimiento** y los conductos que distribuyen el aire caliente a todo el bloque, evitando medios más costosos de calefacción y aprovechando la calidez que brinda el sistema.



_GENERACIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA

Se propone la instalación de paneles fotovoltaicos sobre la azotea de uno de los bloques, orientándolos al norte. A su vez estos sistemas suelen complementarse con sistemas de energía geotérmica utilizada principalmente en invierno. Se lograría la independencia energética de la casa, con un retorno de la inversión a muy corto plazo (inclusive ante la producción de un excedente de energía, la misma puede venderse a UTE volcando el excedente a la red pública).



PLANTA escala 1:50

CORTE AA / FACHADA NE escala 1:50



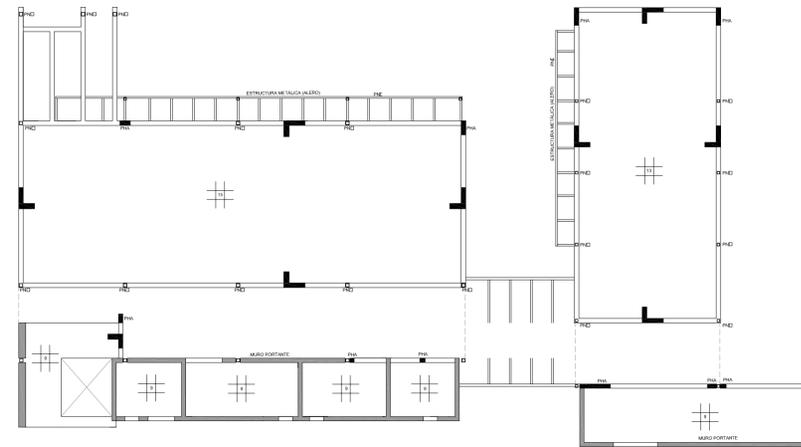
FACHADA NO (frontal) escala 1:50



FACHADA SE (trasera) escala 1:50



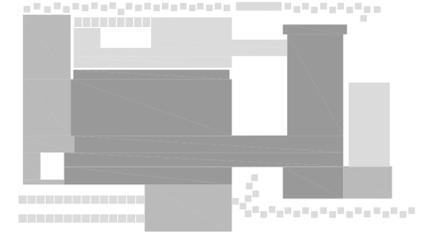
CORTE BB escala 1:50



ESQUEMA DE ESTRUCTURA escala 1:100

ESTRUCTURA

- Bloques principales:
Losa / viga (invertida) / pilar / patín (hormigón armado)
- Bloques servicios:
Losa / muro portante (ladrillo) / zapata corrida
- Aleros / conector bloques:
Estructura liviana con perfiles de acero



ESQUEMA DE DISTRIBUCIÓN DE ÁREAS



PLANTA DE TECHOS escala 1:100

Cuadro de forestación

A_ÁRBOLES		CANT.	
A1	Pino marítimo / <i>pinus pinaster</i>	P	4 (2 ejemplares)
A2	Jacarandá / <i>jacaranda ovalifolia</i>	C	1
A3	Limonero / <i>citrus limonum risso</i>	P	1
A4	Ciruelo de jardín / <i>prunus cerasifera</i>	C	4
A5	Alamo plateado / <i>populus alba</i>	C	3
A6	Naranja / <i>citrus sinensis</i>	P	1
A7	Durazno / <i>prunus persica</i>	C	1
A8	Pomelo / <i>citrus paradisi</i>	P	1
B_ARBUSTOS		CANT.	
B1	Dama de la noche / <i>cestrum nocturnum</i>	P	7
B2	Azalea / <i>rhodoendron simsii</i>	P	8
B3	Caña de tacuara / <i>guadua trinii</i>	P	5*
B4	Cineraria gris / <i>cineraria maritima</i>	P	5
B5	Enamorada del muro / <i>ficus repens</i>	C	3
B6	Jazmín del país / <i>jazminum officiale</i>	P	1
B7	Jazmín del cabo / <i>gardenia jasminoides</i>	P	3
B8	Glicinia / <i>wisteria sinensis</i>	P	1

P = Perenne / C = caduco
* Por su modo de reproducción, se logran grandes cetros con pocos ejemplares iniciales. Debe hacerse zanja con recubrimiento de plástico marcando el área en la que se desea que se extienda, para evitar invasión.

Cuadro de áreas

Área construida interior		M2
ESTAR/COMEDOR		27
COCINA		5,7
DORMITORIOS (INCLUYE PLACARES)		28
BAÑO SOCIAL		3,7
BAÑO COMPLETO		4,8
CIRCULACIÓN		15,5
ALEROS, VOLADOS Y BALCONES		6
MUROS Y ELEMENTOS VERTICALES (INCLUYE ESTUFAS A LEÑA)		16
LAVADERO/DEPÓSITO		5
TOTAL		111,7

Área construida exterior		M2
TOTAL		48

Área exterior transitable		M2
TOTAL		59