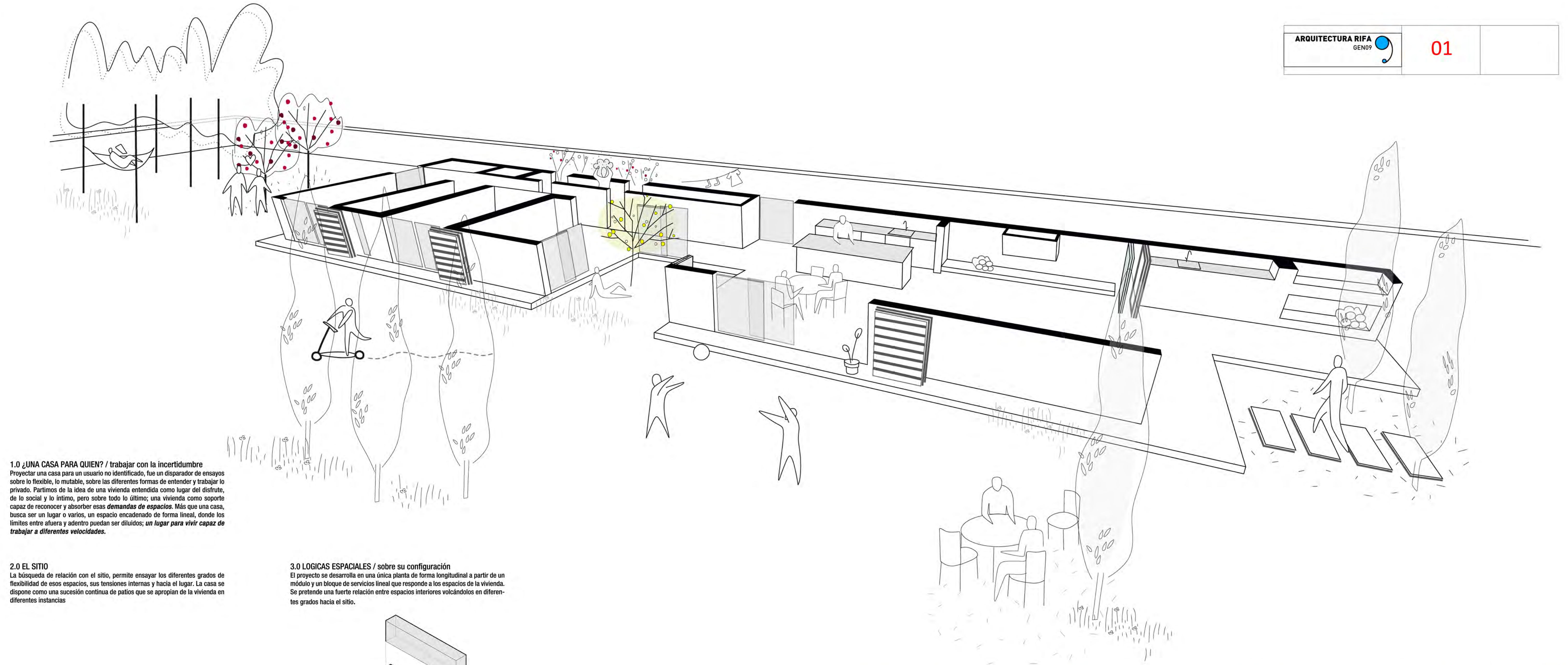
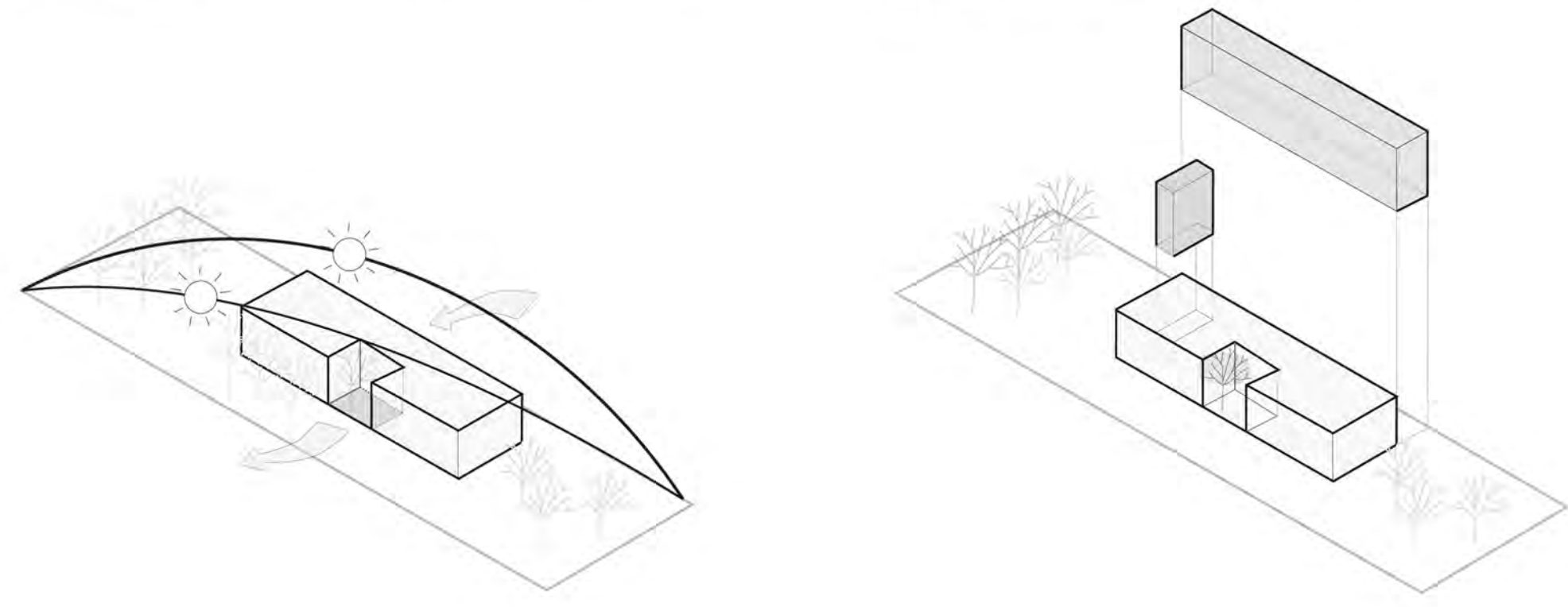




1.0 ¿UNA CASA PARA QUIEN? / trabajar con la incertidumbre
Proyectar una casa para un usuario no identificado, fue un disparador de ensayos sobre lo flexible, lo mutable, sobre las diferentes formas de entender y trabajar lo privado. Partimos de la idea de una vivienda entendida como lugar del disfrute, de lo social y lo íntimo, pero sobre todo lo último: una vivienda como soporte capaz de reconocer y absorber esas *demandas de espacios*. Más que una casa, busca ser un lugar o varios, un espacio encadenado de forma lineal, donde los límites entre afuera y adentro puedan ser diluidos; *un lugar para vivir capaz de trabajar a diferentes velocidades*.

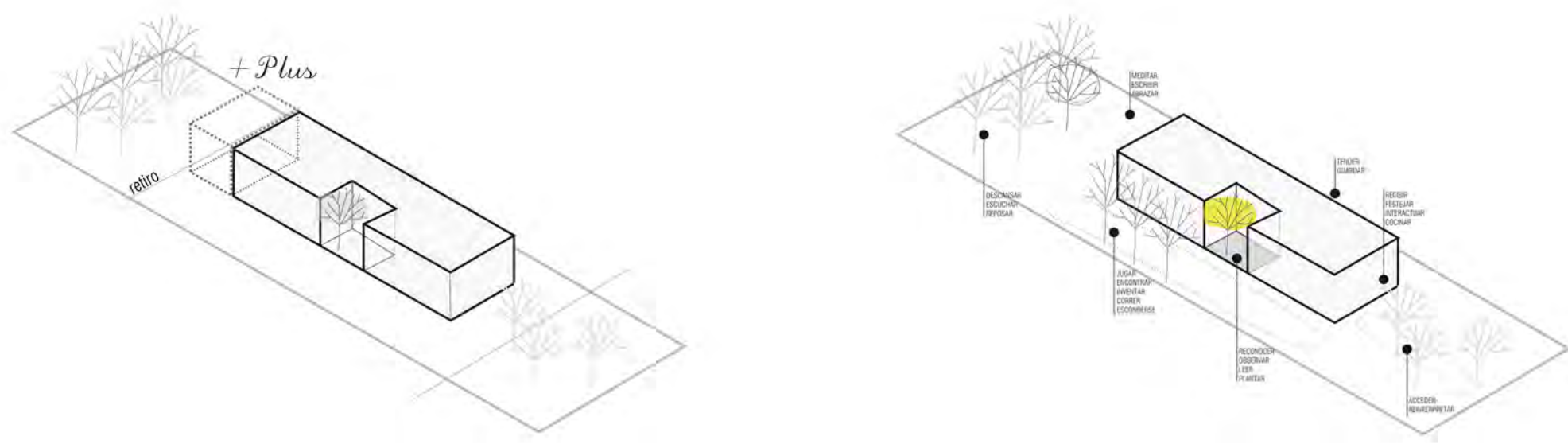
2.0 EL SITIO
La búsqueda de relación con el sitio, permite ensayar los diferentes grados de flexibilidad de esos espacios, sus tensiones internas y hacia el lugar. La casa se dispone como una sucesión continua de patios que se apropian de la vivienda en diferentes instancias

3.0 LÓGICAS ESPACIALES / sobre su configuración
El proyecto se desarrolla en una única planta de forma longitudinal a partir de un módulo y un bloque de servicios lineal que responde a los espacios de la vivienda. Se pretende una fuerte relación entre espacios interiores volcándolos en diferentes grados hacia el sitio.



4.0 VARIACIONES / trabajar con la incertidumbre
Los usuarios de una vivienda pueden variar con el tiempo; cambia su rutina, su forma de vivir y percibir el espacio. La vivienda entendida como soporte, contempla la posibilidad constructiva de agregar un módulo de crecimiento *"plus"*

5.0 LA CASA COMO SECUENCIAS / lo cambiante
Se genera una propuesta que explora y responde, en diferentes instancias al exterior inmediato, manipulándolo e incorporándolo como propio para redefinir espacios de lo cotidiano, generando una vivienda a modo de secuencia, un recorrido por diferentes patios.



SECUENCIA DEL PATIO EN EL TIEMPO

