

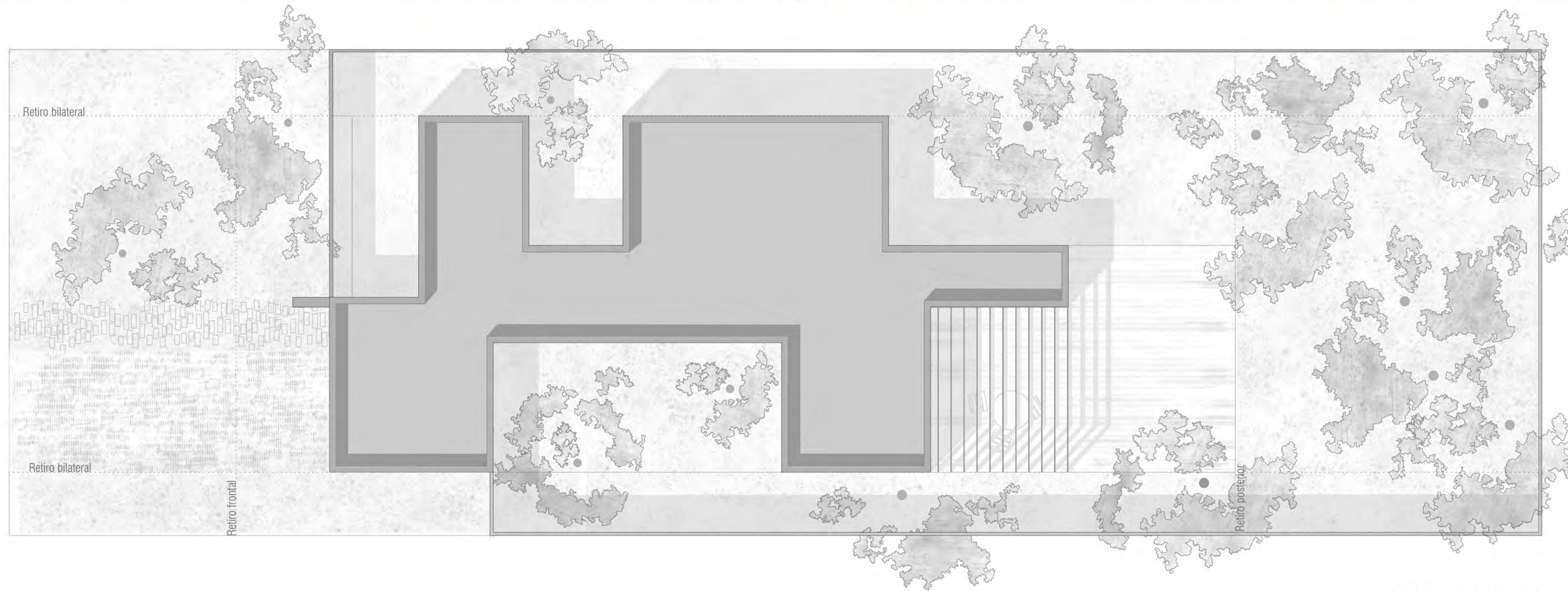
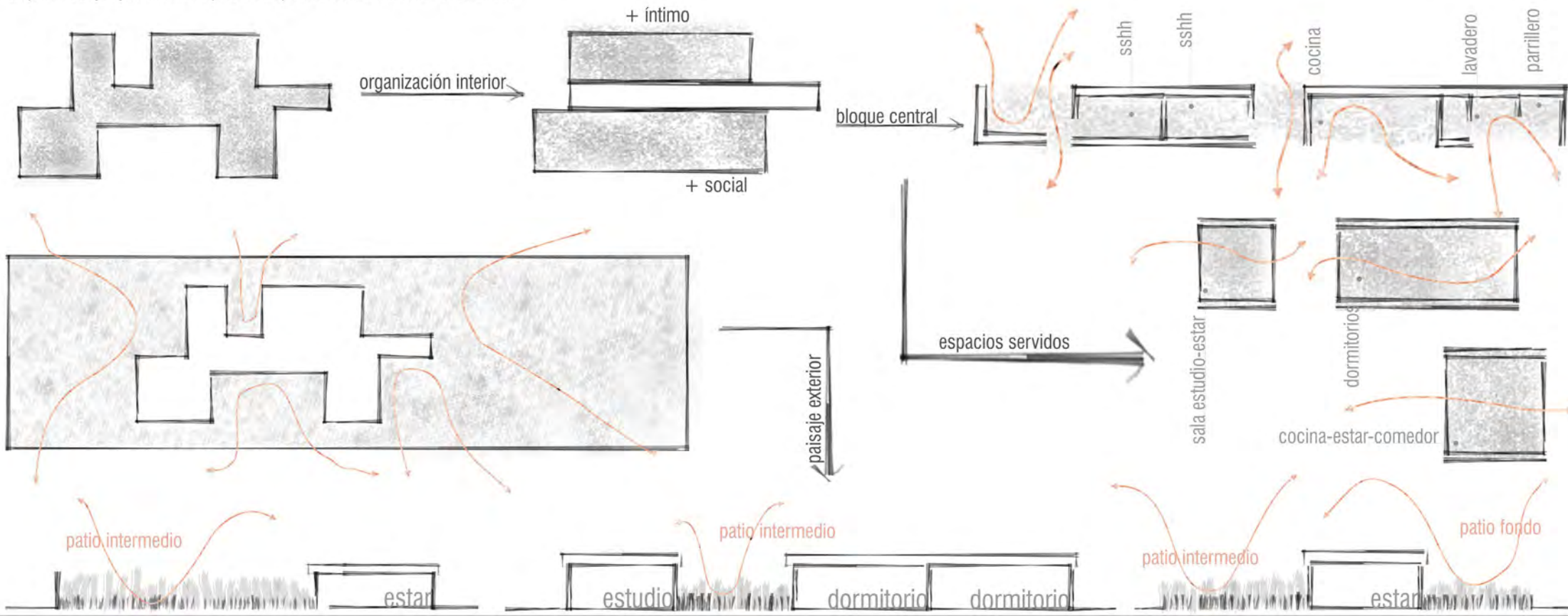


Memoria Descriptiva

"Habitat" un espacio implica organizar, ocupar y colonizar en función de las necesidades. En este sentido la vivienda nace como un conjunto de concepciones ligadas a otorgar la misma calidad espacial a cada uno de los espacios vividos, con la intención de proponer una solución habitacional estrechamente ligada a las necesidades del hombre. Factores determinantes como la luz, la ventilación natural y la relación visual-funcional directa con los espacios exteriores próximos fueron tenidos en cuenta para dar origen a cada uno de los espacios arquitectónicos.

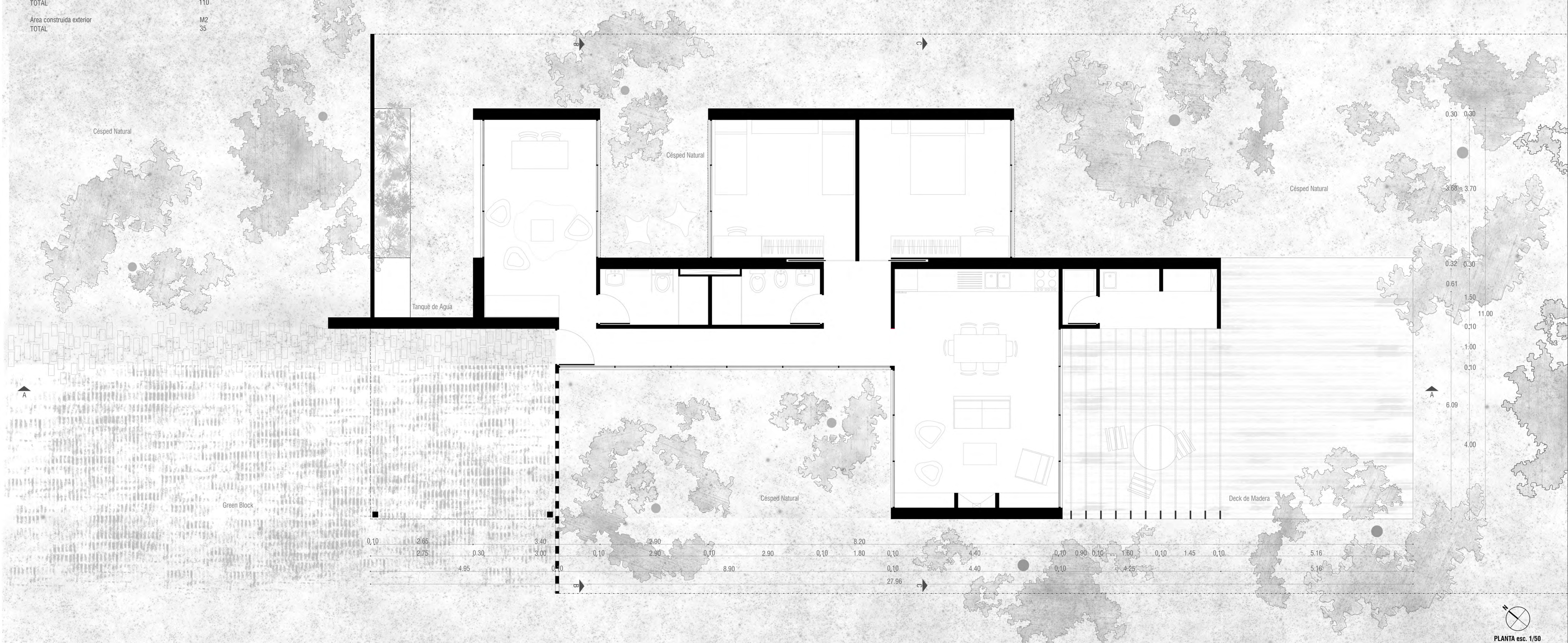
La vivienda se presenta como un bloque definido en el que la forma sirve a la función, por lo que la idea compositiva de la tipología es sustraer la masa para obtener espacios activos capaces de ser fluidos y continuos; que permitan integrar interior y exterior enriqueciendo la forma de habitar. En el conjunto la casa se organiza gracias a una banda central en el que se compactan y asocian circulaciones y servicios. Esta banda permite articular los accesos a los distintos ambientes y además sirve como estrategia para liberar a los espacios íntimos y sociales. El área social se establece con la secuencia cocina - living - comedor como espacio integrado que recibe luz desde los patios y se expande hacia el exterior conteniendo el parrillero. El área íntima se compone de los dormitorios y una sala de estar - estudio entre patios que favorecen el asoleamiento y la iluminación natural de los mismos.

La propia morfología de la vivienda permite una relación muy fluida con el exterior por lo que es válido destacar que la construcción del paisaje en los patios se realizó desde el punto de vista de como se viven tanto en el propio espacio, como desde las visuales interiores. Ante esta premisa generamos tres tipos de patios que responden a la necesidad de adaptarse al entorno, lograr fluidez espacial y colonizar el terreno. El patio de acceso libera el retro frontal como espacio de transición que permite la proximidad directa con la vereda, por esta razón la propia fachada que es sencilla y delicada, funciona como límite, como barrera de intimidad y seguridad. Los patios intermedios funcionan como pulmones naturales para el interior de la vivienda, como esponjamientos que permiten ampliar las vivencias de los espacios íntimos. Y por último, el patio que da hacia el fondo adquiere una amplitud tal que permite múltiples usos para el desarrollo de la vida social.



Cuadro de Areas	
Area construida interior máxima	M2
Estar/Comedor	21,1
Cocina	7,00
Dormitorios	45,1
Baños completos	8,40
Circulaciones	12,2
Muros y elementos verticales	16,2
TOTAL	110
Area construida exterior	M2
TOTAL	35

Cuadro de Forestación	
Tipo de arboles	Cantidad
Pino Marítimo	6
Enebro (Cedro de Virginia)	2
Liquidambar styraciflua Linnaeus	3
Acer saccharinum Linnaeus (Arce Blanco)	2
TOTAL	13

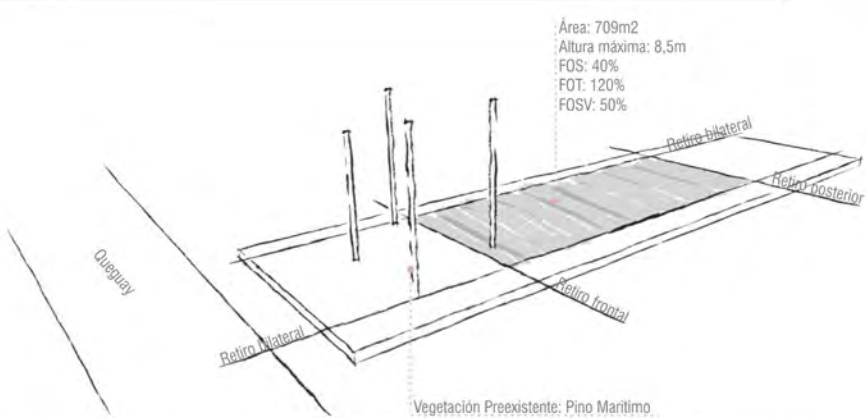


PLANTA esc. 1/50

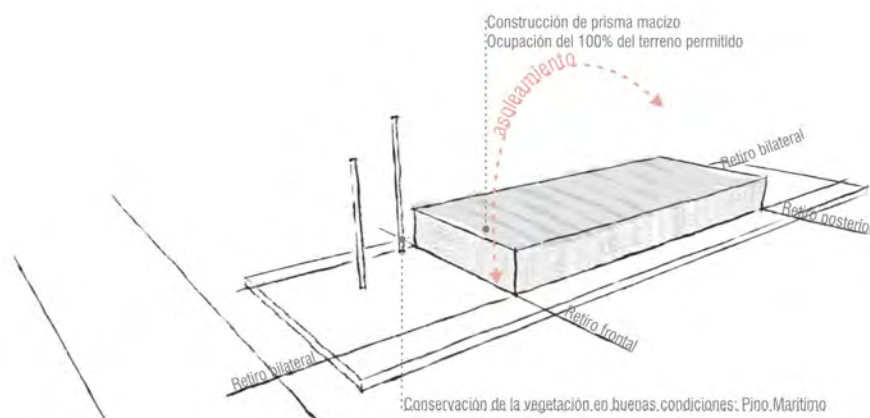


CORTE AA esc. 1/50

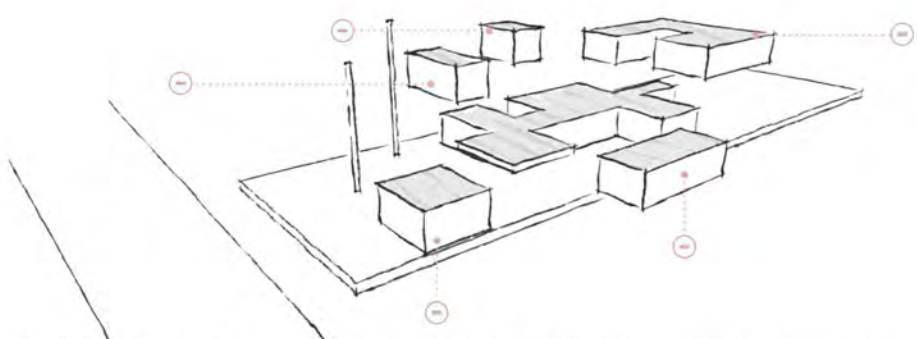
Idea Compositiva



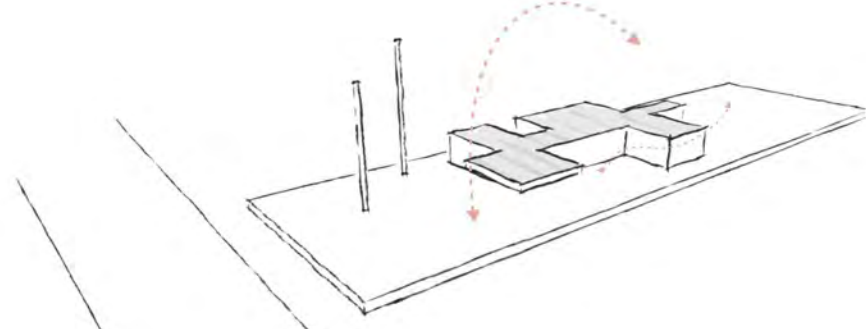
01. Situación Entendemos que la relación de la vivienda con el entorno urbano es un factor fundamental a tener en cuenta. En este caso el predio está ubicado en la calle Queguay entre Alma Fuerte y León Felipe, Padrón 37558, en el barrio de Parque Miramar en la Ciudad de la Costa, Canelones. Este barrio es de uso únicamente residencial, caracterizado por viviendas de uno a dos niveles, con amplios retiros y espacios verdes con variada vegetación.



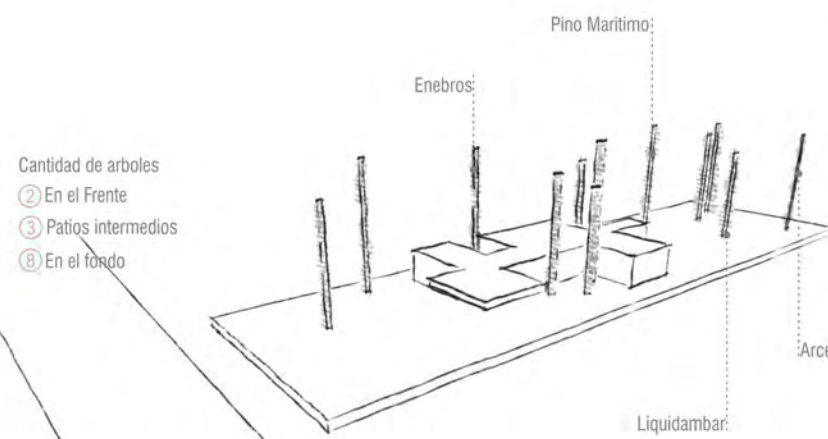
02. Implantación Nuestro desafío será colonizar los 709m2 construyendo sólo un máximo de 110m2. Logrando así que "la casa sea todo el terreno". Por lo tanto proponemos que la vivienda se desarrolle en un nivel, con el propósito de aprovechar al máximo las dimensiones del predio.



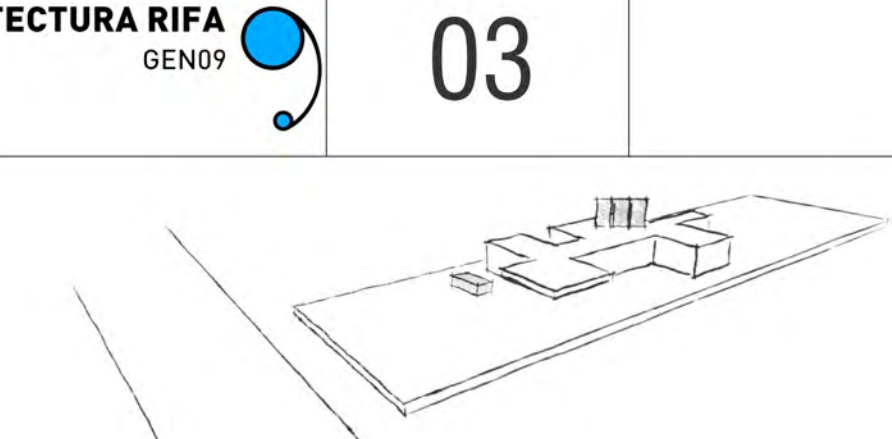
03. Exploración Buscamos explorar especialidades dinámicas a través de una operación de sustracción con la que generamos el volumen definitivo que logra diferenciar interior - exterior y a su vez permite un relacionamiento directo y fluido.



04. Dialogo int - ext La morfología de la vivienda se logra a través de un juego entre llenos y vacíos que generan visuales muy interesantes, una relación directa entre la naturaleza e interior, y además permiten lograr una eficiente iluminación y ventilación natural en todos los ambientes de la casa. Proponemos entonces una forma que está directamente vinculada a las zonas y usos de los espacios, logrando la mejor relación posible entre calidad del espacio - funcionalidad del mismo.

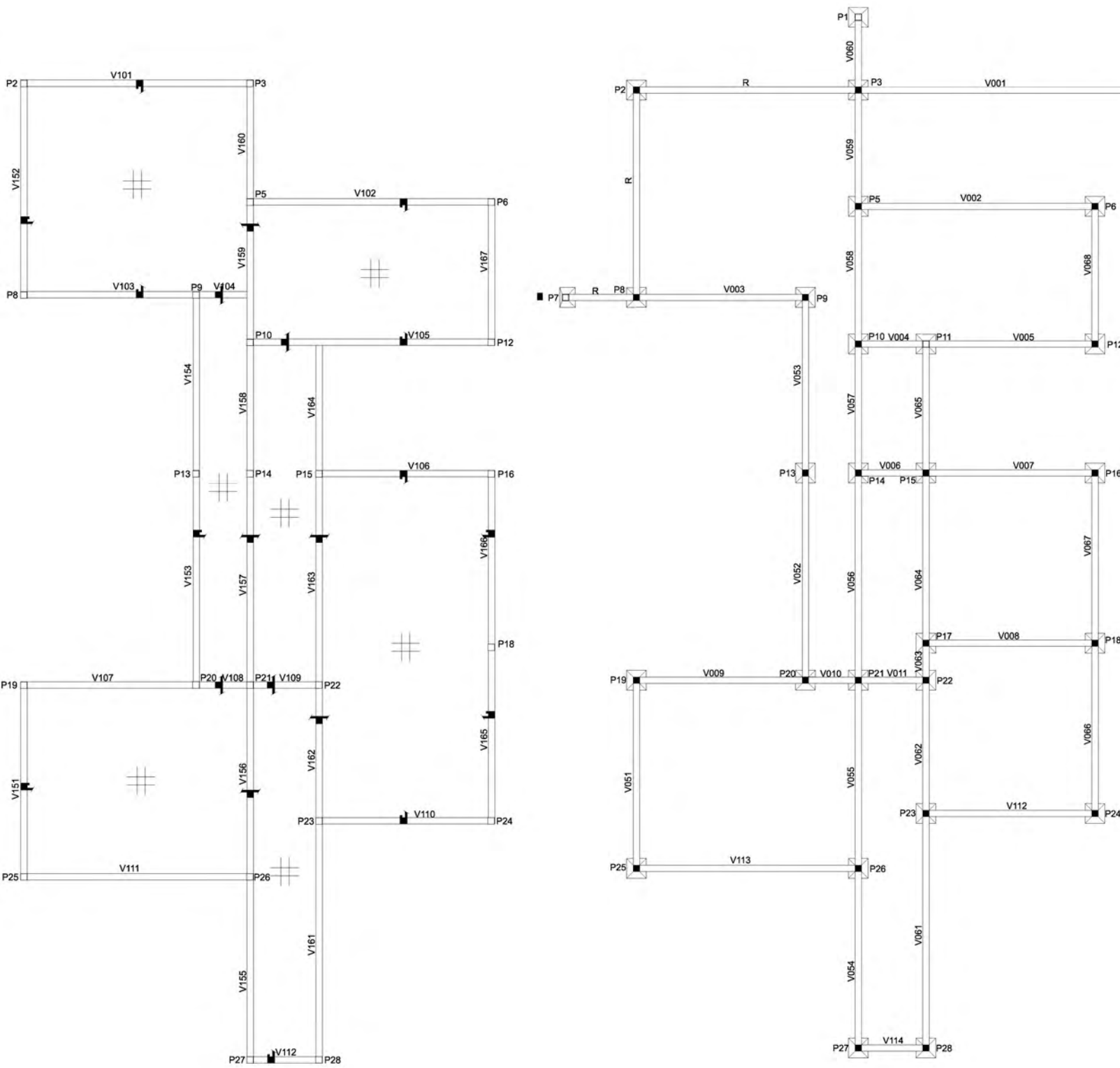


05. Incorporación de vegetación Se plantan 13 árboles que además de su valor ornamental con colores cálidos como rojo, amarillo y naranja, se adaptan a todo tipo de suelo y son de hojas caducas; lo que permite otorgar sombra o luz natural directa en los períodos del año que se lo necesita.



06. Sistemas Manteniendo la azotea libre y aprovechando los beneficios que ofrece UTE hoy se podrán incorporar sistemas de paneles solares en la vivienda con el fin de lograr eficiencia energética. Se destina el espacio necesario para incorporar un sistema de abastecimiento de agua presurizado, para el cual contamos con un tanque de agua inferior y una bomba hidroneumática.

Esquema de estructura



Esquema estructura de cubierta

Esquema estructura de cimentación



CORTE CC esc. 1/50

FACHADA FRONTAL esc. 1/50

