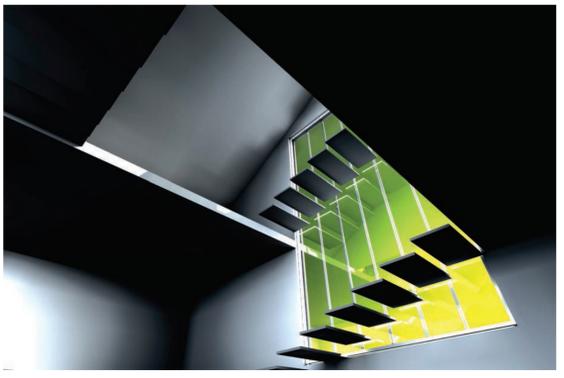
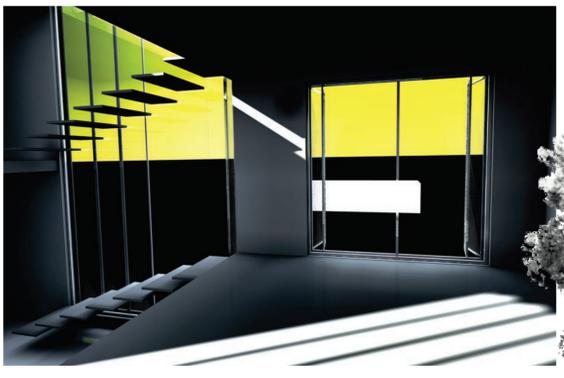
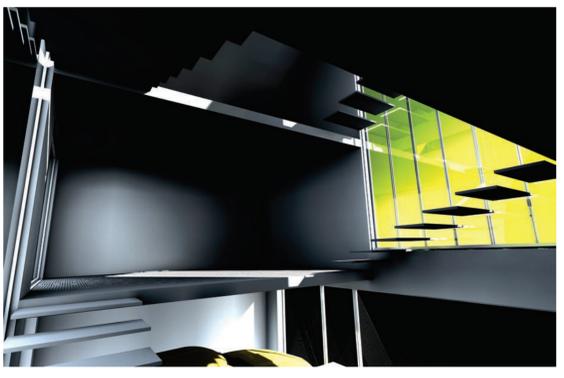
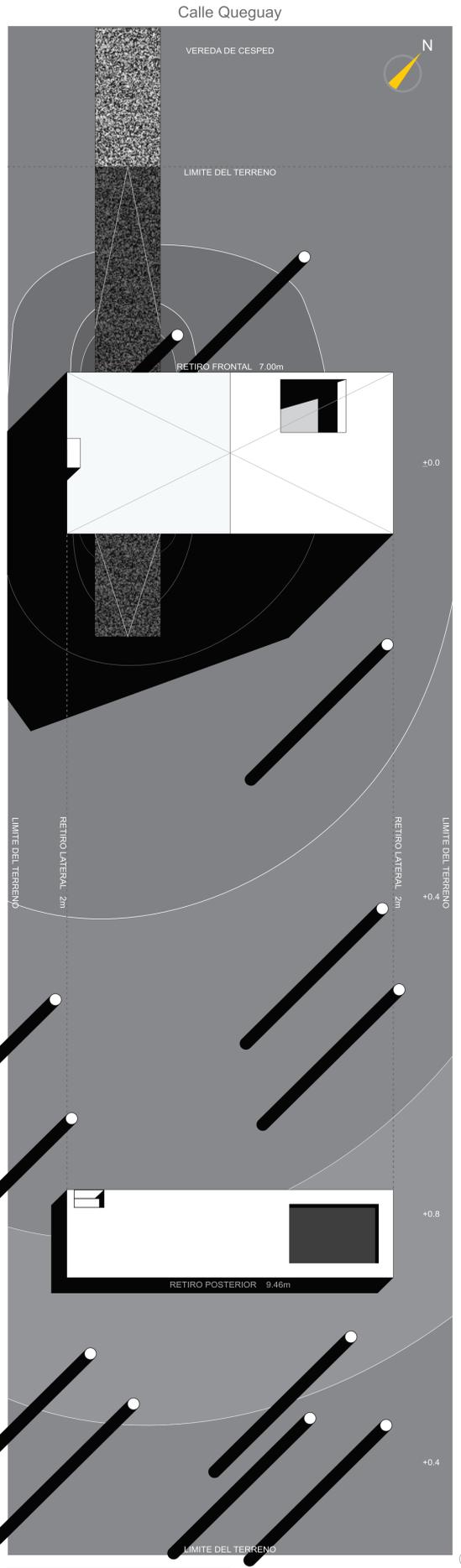


IMAGEN EXTERIOR FOTOMONTADA



IMAGENES INTERIORES



FACHADA PRINCIPAL 1:50



FACHADA TRASERA 1:50



PLATA UBICACIÓN Y TECHOS 1:100



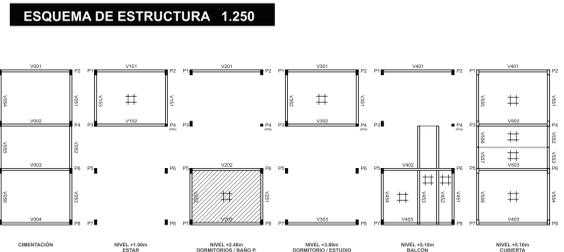
CORTE AA 1.50



CORTE BB 1.50

CUADRO DE AREAS

ESPACIOS INTERIORES		m ²
ESPACIOS INTERIORES Y MUROS	90.37	
ESCALERAS Y DOBLE ALTURAS	29.24	
TOTAL ESPACIOS INTERIORES	119.61	
ESPACIOS EXTERIORES CONSTRUIDOS		m ²
ESPACIOS TECHADOS EXTERIORES	31.14	
PISCINA	6.00	
TOTAL ESP. EXTERIORES CONSTRUIDOS	37.14	
ESPACIOS EXTERIORES TRANSITABLES		m ²
ACCESO DESDE VÍA PÚBLICA	15.40	
DECK EN ZONA DE PISCINA	27.00	
BALCON	5.74	
ACCESO HACIA ZONA PISCINA	7.70	
TOTAL ESP. EXTERIORES TRANSITABLES	55.84	



PROYECTO
El proyecto se hace introvertido y se vive hacia dentro, aunque permitiendo mirar hacia las grandes áreas verdes liberadas. Se trata de una idea de acumular las actividades de la vivienda en una pequeña área y que se van superponiendo en altura, logrando la integración de casi todos los espacios entre sí.

IMPLANTACION
Se coloca el alto bloque lo más al frente posible como muro separador de las áreas de esparcimiento de los usuarios, liberando una gran superficie verde que complementada con la vegetación del entorno se asemeja a un gran parque.

MORFOLOGIA
Se parte de una imagen icónica de la vivienda. Un cubo con techo a dos aguas, apretándolo en profundidad y extrayéndose hacia arriba. Esta imagen de cubiertas a dos aguas es repetida en la zona pero de manera diferente de manera más clásica, la propuesta utiliza los mismos materiales cerámicos pero tratados de manera más contemporánea.

ORGANIZACION
La vivienda se organiza en torno a un eje de circulación vertical que asciende girando en torno a un hueco que se complementa por vegetación y grandes entradas de luz. De este eje se van colgando bandejas que albergaran los espacios definidos desde un principio o por el usuario.

MATERIALIDAD
Se elige para el exterior el ladrillo como material natural y común en las construcciones de la zona, pero terminando en blanco, dando un toque de pureza al volumen. En el interior se manejan revocos pintados de blanco y algunas superficies de hormigón lustrado.

