

Luglio-Agosto
July-August 2022

Diario

Direttore editoriale / Editorial director Walter Mariotti
A cura di / Presented by Elena Sommariva

Giulia Ricci	Punti di vista / Points of view. Jane Withers, Lydia Kallipoliti	II
Alberto Mingardi	Private equity. Molino Stucky, Venezia / Venice	III
LM, ES, GR	Lettere / Good reads	IV
Manuel Orazi	Editori / Publishers. Julius Wiedemann, Taschen	V
Valentina Petrucci	Influssi / Influences. Patricia Viel, Milano / Milan	VI
Francesco Franchi	Grafica / Graphics. Undesign, Torino / Turin	VII
Alessandro Benetti	Sostenibilità / Sustainability. Michele De Lucchi, Novartis Pavilion, Basilea / Basel	VIII
Paul Smith	Luoghi comuni / Common places. Letraset	IX
Elena Sommariva	Negozi / Shops. Piovenefabi, Camper, Roma / Rome	X
Cecilia Fabiani	Recensioni / Reviews. Stanze del Vetro, FontanaArte, Venezia / Venice	XI
ES	Bambini / Kids. Prada, Asilo della Laguna, Venezia / Venice	XIII
Silvana Annicchiarico	Talenti / Talents. Poh Yun Ru, Singapore	XIV
Antonio Armano	Storie di aziende / Company stories. Pellini, Codogno, Italia / Italy	XV
Clara Rodrigo	Fotografia / Photography. Saint Laurent, Self 07	XVII
Loredana Mascheroni	Minimalismi / Minimalisms. Giulio Iacchetti, Midj	XVIII
LM	Biennali / Biennals. Biennale Internationale Design Saint-Étienne	XIX
ES	Artigianato / Craftsmanship. Maurizio Manzoni, Cantori	XX
ES	Materiali / Materials. Serena Confalonieri, Servomuto	XXI
Cristina Moro	Mnemosine. Storie di oggetti / Stories of objects. Finn Juhl, House of Finn Juhl	XXII
Andrea Bajani	Casa d'altri / Others' houses. Naufragio sul Golfo di Camogli / Shipwreck on the Gulf of Camogli	XXIII

Inserto

Massimo Valz-Gris	Il volto contemporaneo della Toscana etrusca / The contemporary face of Etruscan Tuscany	XXV
-------------------	--	-----

Market News

Schüco International Italia. L'architettura del benessere / The architecture of wellbeing XXXVII

Rassegna

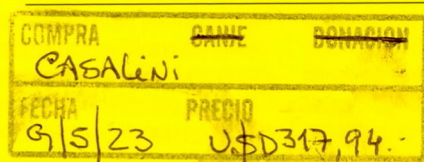
Marianna Guernieri	Involucri / Building envelopes	XXXVIII
--------------------	--------------------------------	---------

Marziani / Martians

Walter Mariotti	Mike Meiré	XLIX
-----------------	------------	------

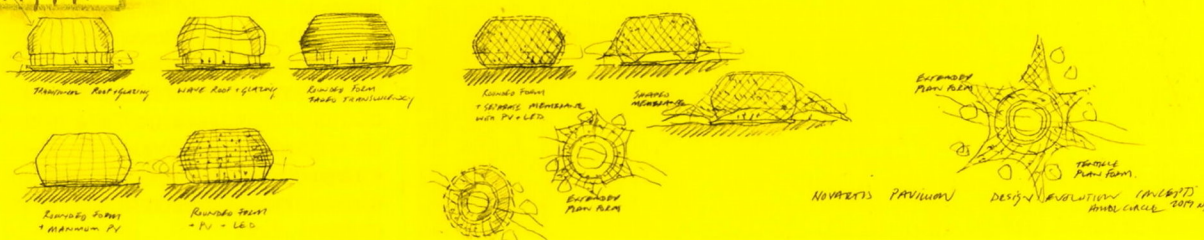
Inserto

Massimo Valz-Gris	LaCividina. Il senso del design che fa accomodare il mondo / A sense of design that offers a world of comfort	L
--------------------------	--	---



A destra: schizzi di progetto di Michele De Lucchi per il padiglione Novartis a Basilea (vedi pagina VIII)

■ Right: design sketches by Michele De Lucchi for the Novartis Pavilion in Basel (see page VIII)



R 31319