

regulars

LIEBLINGE

- 08 **Designkalender**
 12 **Bücher**
 14 **Projekte**
 16 **Nachgefragt: #Geld**

PRODUKTION

- 17 **Papier & Produktion mit Sylvia Lerch**
 Micro-Embossing: Fein, feiner, am feinsten
- 18 **Das novum-Cover 02.20**
 Papier, Druck und Gestaltung
- 19 **Papierprojekte**

FOCUS

- 20 **Typography**
 Robocap
 Die Bahlsen Grotesk – zum Anknabbern schön!
 Mr. Gridnik zum Gedenken
- 23 **Designaspekte von Andreas Koop**
- 24 **Publishing**
 Words By
 Webdesign von 1990 bis heute: Zukunft gestalten
- 26 **Alles, was Recht ist**
 Inspiration oder Kopie? Die Nutzung von Vorlagen
- 27 **Besser zeichnen mit Felix Scheinberger**
 Material, Technik und Stil
- 28 **Brand Stories**
 Haltbarer Erfolg: Lee Jeans

SERVICE

- 80 **Cover Finder**
 81 **Impressum** *Imprint*
Abonnement *Subscription*
Vorschau *Preview*
 82 **Cover Stories by Horst Moser**

novum+

BARS & DRINKS

- 30 THE BAR BRAND PEOPLE (AUS)
Tun, was Spaß macht
Dynamic, fast paced and exciting
- 34 SUISEI (JPN)
Die eigene Kultur pflegen
Using tradition and regionality as design resources
- 36 CONCRETE (CAN)
Capo Capo – der Chef unter den Aperitifen
From Toronto to Trento and back
- 38 MIXOLOGY (GER)
Muss man sich nicht schöntrinken
Cocktails for connoisseurs
- 40 FORMA (ESP)
Teuflich gut
Dancing with dimoni
- 42 DARLING VISUAL COMMUNICATIONS (SGP)
»Köche sind gute Designer und umgekehrt«
Connecting culture and design
- 46 SCHWARZER DACKEL (GER)
Auf den Hund gekommen
Sausage dogs with style
- 48 DENOMINATION (GBR)
Jetzt wird ernsthaft gefeiert
A gin with attitude



find us at www.novum.graphics and on
www.facebook.com/novummagazin,
www.behance.net/novummagazine and
www.instagram.com/novummagazine

n.º 2 (2020)

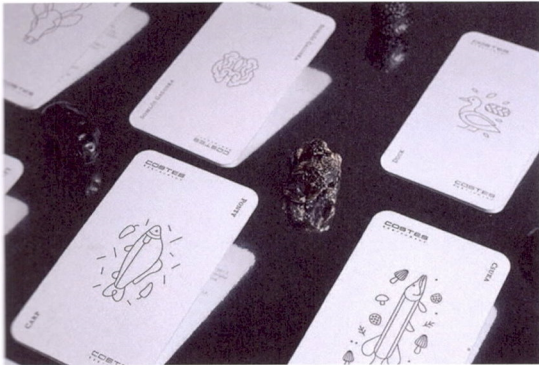
showroom



50 CANSU MERDAMERT (GBR)
Die Eleganz liegt im Detail
The hidden beauty of randomness

Wenn Cansu Merdamert die Arbeit an neuen Projekten ganz analog mit Wasserfarben und Stiften beginnt, ist es vor allem die Schönheit des Zufälligen, die sie begeistert. Mit viel typografischem Gespür entstehen so kraftvolle Designs für Kunden aus unterschiedlichen Branchen von Food bis Fashion.

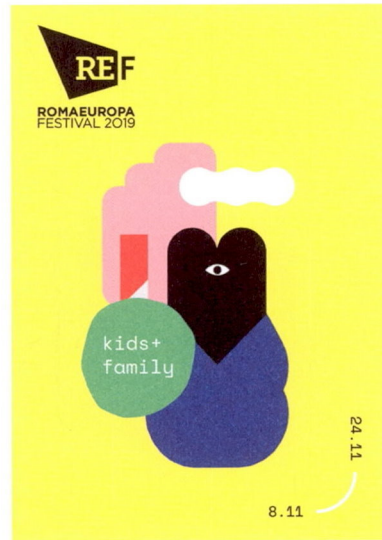
When Cansu Merdamert starts new projects in a very analogue way with watercolours and pens, it is the beauty of the random that attracts her. With great typographic sensitivity, she produces powerful designs for clients from different sectors, from food to fashion.



68 STUDIO NUR (HUN)
Weltbürgerinnen mit Wurzeln in Budapest
»The design language we speak is international«

Das Wort »nur« existiert in vielen verschiedenen Sprachen und kann unter anderem mit Granatapfel, Licht und Anziehungskraft übersetzt werden. Wahrhaft kosmopolitisch und vielseitig ist auch das Studio Nur aus Budapest, das für Zürcher Geschäftsleute ebenso leidenschaftlich gestaltet wie für hippe Restaurants in Kuwait.

The word »nur« is found in many different languages, with different meanings, e.g. pomegranate, light and attraction. And, true to its name, Studio Nur of Budapest takes a truly cosmopolitan and multi-faceted approach, working for entrepreneurs in Zurich with just as much passion as for cool restaurants in Kuwait.



56 VALERIA CROCIATA (ITA)
Kreative Transitionen
Are you serious?

Als Grafikerin schätzt Valeria Crociata eine analytische und systematische Herangehensweise, als Illustratorin und Künstlerin vertraut sie ganz ihren Gefühlen. So ergibt sich in den Arbeiten der Mailänderin eine reizvolle Mischung, die Expressivität mit postmodernem Appeal vereint.

As a graphic designer, Valeria Crociata takes an analytical and systematic approach; as an illustrator and artist, she relies entirely on her feelings. The result, as seen in the work of this Milan-based creative, is a charming mixture that blends expressivity with postmodern appeal.

Facultad de Arquitectura,
 Diseño y Urbanismo,
 Depto de DOC. y BIBLIOTECA



62 SPINE STUDIO (DEN)
Anstrengung und Ausdauer
Searching for perfection

Das Spine Studio zählt in der Kopenhagener Designszene noch zu den Neulingen, umso überraschter waren viele, als die Kreativen im vergangenen Jahr gleich mehrere renommierte Buchpreise für sich gewinnen konnten. Für unseren Korrespondenten Peter Gyllan eine längst überfällige Ehrung, denn bei Spine Studio entstehen nicht nur Entwürfe von höchster Qualität, sondern auch sehr viele davon.

Spine Studio is still regarded as a relative newcomer to the design scene in Copenhagen, so when they won not one but several renowned book awards last year, people started to sit up and listen. This studio had long been on the radar of our correspondent Peter Gyllan, who says recognition for their many first-class designs is in fact long overdue.



74 ARK VISUAL (ISR)
Leidenschaftlich und Detailverliebt
Turning ideas into reality

Nunachtfünfzehn-Designs können bald auch Maschinen anfertigen, wie Gestalter einen echten Mehrwert schaffen können, zeigt das kleine Studio Ark Visual aus Tel Aviv. Hier werden mit Leidenschaft und Liebe zum Detail die Grenzen des Kommunikationsdesigns ausgelotet.

Already computer programs can turn out standard designs, but real added value comes from engaging professional graphic designers. The small studio Ark Visual in Tel Aviv shows how they do it: with great passion and a love of detail, the creatives here push the boundaries of communication.