



Departamento de Documentación y Biblioteca

Ejemplos de citas y referencias bibliográficas basadas en las Normas APA

Sección Información y Consulta

Montevideo

2019

Introducción

Las normas APA son elaboradas por la American Psychological Association (APA) y ofrecen directrices para la redacción y presentación de trabajos académicos.

En esta guía se expondrán **ejemplos** de citas en el texto y referencias bibliográficas de materiales de la Biblioteca.

● Citas en el texto

Citas directas de la fuente

Los datos que deben estar presentes en las citas en el texto son: apellido del autor e iniciales, año de la publicación y página (precedidas de la letra “p”).

-Texto citado hasta 40 palabras:

Rey Ashfield (2012) afirma “la arquitectura uruguaya del siglo XIX estuvo marcada por la presencia de técnicos extranjeros, así como también de arquitectos nacidos en el país, pero formados en Europa” (p.37)

“La arquitectura uruguaya del siglo XIX estuvo marcada por la presencia de técnicos extranjeros, así como también de arquitectos nacidos en el país, pero formados en Europa” (Rey Ashfield, 2012, p.37)

En caso de que la publicación no tenga fecha se pone **(s.f.)**

-Texto citado con más de 40 palabras:

Si el texto citado tiene más de 40 palabras, se debe redactar en un párrafo aparte en bloque, sin comillas (ni al principio ni al final) con una sangría de 1,25, manteniendo el mismo tamaño de la letra.

Según Curtis (1986)

Sangría



desde sus comienzos el movimiento Arts and Crafts había estado impregnado de sentimientos conservacionistas y de nostalgia por una supuesta sociedad integrada anterior a los efectos caóticos de la industrialización. Por el contrario, en la década anterior a la Primera Guerra Mundial, especialmente en Alemania e Italia, surgieron actitudes filosóficas, poéticas y finalmente formales en las que se iba a encontrar una visión aduladora de la mecanización (p.37)

Cita de fuente secundaria

Es el caso de un documento en que un autor cita a otro y se quiere tomar la idea del autor citado. Para ello se debe registrar no sólo los datos de la fuente principal sino también de la secundaria.

Ejemplo: en el libro de Montaner “Después del movimiento moderno: arquitectura de la segunda mitad del siglo XX” se cita a Anthony Vidler. Si lo que se desea es desarrollar lo que dice Vidler, se asentaría de la siguiente manera:

Autor y fecha de la fuente primaria



Vidler (citado por Montaner, 1993) afirma que recientemente se ha producido el surgimiento de un tercer paradigma en la arquitectura.

Hasta 5 autores: se registran todos

Ribot, Borrego, García Germán y García Setién (2014) señalan que “cualquier realidad es irrepetible y su representación y reproducción supone una simplificación en base a parámetros cuyos criterios son especialmente relevantes en la metodología docente”. (p.13)

Más de 5 autores: se registra el primer autor que aparece mencionado y se agrega la sigla et al.

Según Nisivoccia et.al. (2014), “la historia no es la canonización de supuestas verdades” (p.23)

● Ejemplos de referencias bibliográficas

Dentro de la bibliografía, las referencias bibliográficas deben estar ordenadas por autor, en orden alfabético, en una lista única donde se incluirán todos los materiales consultados sin separaciones por tipo de material (libros, revistas, publicaciones en línea ,etc.). Cada referencia debe presentarse en un párrafo separado con sangría francesa (1,25 cm).

En caso de no existir autor, se toma en cuenta la primera palabra significativa del título.

Libros

1 Autor

Apellido del autor, Inicial del Nombre. (Año). *Título*. Ciudad de edición: Editorial

Norberg-Schulz, C. (2007). *Arquitectura occidental* Barcelona : Gustavo Gili.

↑
Autor

↑
Título en cursiva

↑
Ciudad de Edición

↑
Editorial

Sangría
Francesa



Frampton, K. (1999). *Estudios sobre cultura tectónica :poéticas de la construcción en la arquitectura de los siglos XIX y XX* . Madrid : Akal.

Rey Ashfield, W. (2012). *Arquitectura moderna en Montevideo :1920-1960*. Montevideo : UR, FA.

Curtis, William J. R. (1986). *La arquitectura moderna desde 1900* . Madrid : Blume.

Benévolo, L. (1980). *Historia de la arquitectura moderna*. Barcelona : Gustavo Gili.

Sin autor: se hace la entrada por el título

Casas de temporada = Vacation houses. (2003) Santiago de Chile : Arq.

2 autores

Se ponen los dos autores separados de la letra “y”

Abalos, I. y Herreros, J. (1992). *Técnica y arquitectura en la ciudad contemporánea :1950 - 1990*. Madrid : Nerea.

3 a 7 autores

Se ponen todos los autores y antes del último apellido se pone la letra “y”

Nisivoccia, E., Craciun. M. , Gambini, J., Medero, S. ,Méndez. M. y Nudelman, J. (2014). *La aldea feliz: episodios de la modernización en Uruguay*. Montevideo: FARQ, MEC.

Más de 7 autores

Se ponen los primeros seis autores, después del sexto se ponen puntos suspensivos y a continuación el último de los autores del documento.

Lima Valverde, J.L., Scheps, G., Gómez Sena, L., Carpani, F., Folga, A., García, M., ... Texeira, R. (2014). *Trazabilidad de la obra pública* .Montevideo : MTOP; Farq.

Un capítulo o parte de un libro

Apellido del autor, Inicial del Nombre.(Año de publicación). Nombre del Editor o Compilador.
Título del libro en cursiva, nº de páginas. Ciudad de edición, editorial.

Bonta, J.P. (2012). Eladio Dieste. En: Adagio, N. (Ed.). *La biblioteca de la arquitectura moderna antología*, (pp. 330-331). Buenos Aires: Diseño.

Revista

Apellido del autor, Inicial del Nombre.(Año de publicación). Título del artículo. *Título de revista, volumen (nº)* , páginas.

Fernández, R. (2016). Dieste : Construcción cerámica del proyecto. *Summa+* ,151, 20.



Autor



Título del artículo



Título de la revista en cursiva



Nº y pág. en cursiva

Liernur, F.L. (1992). Sepultar la fábrica. *Arquitectura Viva*, 22, 42-45.

Aureli, P.V. (2013). El espesor de la fachada. *El Croquis*, 166, 22-39

Martín, B. (2002). Te espero en casa. *Elarqa*, 22(43), 10-15



Volumen Nº Páginas

Revista en línea

Apellido del autor, Inicial del Nombre.(Año de publicación). Título del artículo. *Título de revista, volumen (nº)* , páginas. Recuperado de: link de donde bajamos el artículo

Título del artículo



Escobar, I. (2016). Arquitectura y juego: de "aprender haciendo" a "aprender jugando".c/a: *ciudad y arquitectura*, 153. Recuperado de:

<http://revistaca.cl/portada-revista-ca-153/articulos-portada/articulo-05-irene-escobar/>

Título de la revista



Dirección online

Página web

* Si se desea citar una página entera y no una sección, no es necesario incluirla dentro de la Bibliografía, basta con citar la web dentro del texto.

Citar sección de una web con autor:

Apellido, Nombre. (año). *Título del documento*. Recuperado de: <http://URL>

Dejtjar, F. (2017). *Complejo Escolar Dushan / West-line studio*. Recuperado de: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/804557/complejo-escolar-dushan-west-line-studio>

Citar sección de una web sin autor: se entra la referencia por el título

Título del documento. (año). Recuperado de: <http://URL>

Detalles arquitectónicos del Edificio VillaBarutaima en el Sureste de Caracas. (2017). Recuperado de: <http://entrerayas.com/2017/01/edificio-villabarutaima-sureste-de-caracas-detalles-arquitectonicos/>

Entrada de un Blog

Apellido, Nombre. (Fecha de la entrada: año, mes, día). Título de la entrada [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <http://URL>

Dueri, P. (2014, Junio 29). Tarata: Historia y Arquitectura [Mensaje en un Blog]. Recuperado de: <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=23765>

Bibliografía:

American Psychological Association. (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association: tercera edición traducida de la sexta en inglés*. México: El Manual Moderno

Paiz, J. M., Angeli, E., Wagner, J., Lawrick, E., Moore, K., Anderson, M., ... KeckAPA, R. *APA Formatting and Style Guide* (2012). Recuperado de: <https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/01/>.

Bové, R.B. (2016). Guía para elaborar citas bibliográficas en formato APA. Cataluña: Universidad de Vic- Universidad Central de Cataluña. Biblioteca. Recuperado de: https://www.uvic.cat/sites/default/files/altres_a2016_guia_elaborar_citas.pdf

Página recomendada

<https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/01/>