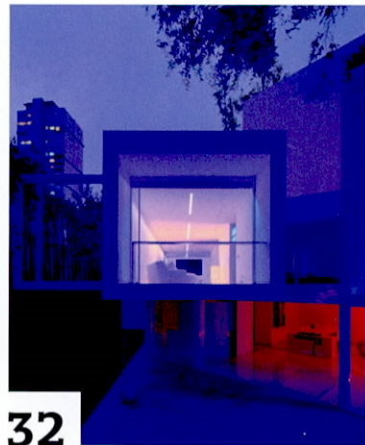


INdice CONTENTS

January-February/gennaio-febbraio 2020

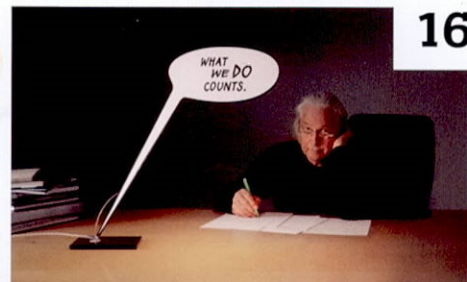


32



24

20



16

10



4



INTopics

- 1 EDITORIAL
BY / DI GILDA BOJARDI

PhotographING

CREATIVITY

EDITED BY / A CURA DI CAROLINA TRABATTONI

- 2 BOSA, THEATREHAYON, JAIME HAYON
PHOTOS / FOTO CRISTINA VAQUERO
- 4 BEING HUMAN, BY / DI WILLIAM WEGMAN
AT / AL MASI, LUGANO
PHOTOS / FOTO WILLIAM WEGMAN
- 6 THE CASSINA PERSPECTIVE,
COLLEZIONE CASSINA I MAESTRI
PHOTOS / FOTO DEPASQUALE+MAFFINI
- 8 LOUIS VUITTON, REOPENING OF THE STORE IN LONDON,
BY PETER MARINO / RIAPERTURA DELLO STORE DI LONDRA
PHOTOS / FOTO COURTESY OF LOUIS VUITTON

INSights

ARTS

- 10 ELEMENTARY MATERIALISM / MATERIALISMO ELEMENTARE
BY / DI MAURIZIO BARBERIS

VIEWPOINT

- 14 THE NEW ILLITERATES / I NUOVI ANALFABETI
BY / DI ANDREA BRANZI

MASTERS

- 16 "DESIGN OR WHAT?"
ARTICLE / TESTO DOMITILLA DARDI
- 20 MONDO MENDINI
ARTICLE / TESTO PATRIZIA SCARZELLA
PHOTOS / FOTO ROBERTO GENNARI FESLIKENIAN

INside

ARCHITECTURE

EDITED BY / A CURA DI ANTONELLA BOISI

- 24 AMSTERDAM, WONDERFUL WANDERS
DESIGN / PROGETTO MARCEL WANDERS
PHOTOS / FOTO NICOLE MARNATI
ARTICLE / TESTO ALESSANDRO ROCCA
- 32 MEXICO CITY, THE HOME HUB
DESIGN / PROGETTO MIGUEL ÁNGEL AND RAFAEL ARAGONÉS
PHOTOS / FOTO JOE FLETCHER
ARTICLE / TESTO ANTONELLA BOISI

ABBONARSI CONVIENE!

con 1 abbonamento
2 soluzioni

L'edizione
stampata
su carta
e la versione
digitale



www.abbonamenti.it/interni

INdice CONTENTS

January-February/gennaio-febbraio 2020

On the cover: the inimitable pictorial language of Nathalie Du Pasquier introduces the issue's theme of imagination. Inside the cover, a large glazing done with PVC frames by **Fossati Serramenti**: versatile and strong, they are easy to install and offer high performance in terms of thermal and acoustic insulation.

In copertina: l'inconfondibile linguaggio pittorico di Nathalie Du Pasquier introduce il tema della fantasia a cui è dedicato il numero.

All'interno della copertina, una grande finestratura realizzata con serramenti in PVC di **Fossati Serramenti**: versatili e resistenti, sono facili da trattare e performanti in termini di isolamento termico e acustico.



60



34



58



68

38



70



INCOVER

26 **ART** NATHALIE DU PASQUIER

INBRIEF

- 28 **PROJECTS** MEET, THINK, BUILD /
MI INCONTRO, PENSO, COSTRUISCO;
GREEN ARCHITECTURE / ARCHITETTURA VERDE
- 30 **VARIOUS** DESIGNING WITH TRANSPORT /
DESIGN CON TRASPORTO; INDUSTRIA 4.0
READY FOR DUBAI EXPO / PRONTI PER EXPO DUBAI 2020;
OPEN THAT DOOR / APRITE QUELLA PORTA
- 32 **YACHT & CAR** THE HOUSE ON THE WATER BY /
LA CASA SULL'ACQUA DI CITTERIO VIEL;
IN PURSUIT OF EXTREME PERFORMANCE /
ALLA RICERCA DELLA PERFORMANCE ESTREMA

LookINgAROUND

- 34 **PRODUCTION** A STAGE FOR QUALITY /
UN PALCOSCENICO PER LA QUALITÀ
REDISCOVERING DESIGN / RISCOPRIRE IL DESIGN
MONDRIAN DOCET
KITCHEN DEMOCRACY / DEMOCRAZIA IN CUCINA
- 44 **SHOWROOMS** AN ITALIAN VILLA IN THE EMIRATES /
UNA VILLA ITALIANA NEGLI EMIRATI
- 46 **PROJECTS** INVERTED CANON / CANONE INVERSO
SPOTLIGHT ON THE NEW / LUCE SULLE NOVITÀ
CIOCIARIA DESIGN / DESIGN ALLA CIOCIARA

LOOK, TOUCH, TRY / GUARDA, TOCCA, PROVA
DESIGN À LA CARTE

CONTEMPORARY WUNDERKAMMER /
WUNDERKAMMER CONTEMPORANEA
A GAME OF INTERLOCKS / GIOCO D'INCASTRI
CHROMATIC CAPITAL / LA CAPITALE CROMATICA
THE QUALITY NETWORK / IL NETWORK DELLA QUALITÀ

- 64 **YOUNG DESIGNERS** ERCOLI+GARLANDINI
- 66 **FASHION FILE** CINZIA RUGGERI, STORYTELLING OBJECTS /
GLI OGGETTI RACCONTANO
- 68 **SUSTAINABILITY** SCULPTED BY LANDSCAPE /
SCOLPITA DAL PAESAGGIO
- 70 **EXHIBITIONS** JUDI HARVEST, FROM NATURE TO ART /
DALLA NATURA ALL'ARTE
HIGH-ALTITUDE PROJECTS / PROGETTI D'ALTA QUOTA
BEYOND THE SENSES, THE CLOUDS / OLTRE I SENSI, LE NUVOLE
LORENZO MARINI, AESTHETIC OF THE ALPHABET /
L'ESTETICA DELL'ALFABETO
- 76 **COMMEMORATIONS** ADRIANA SPAZZOLI
- 78 **HOSPITALITY** WELLNESS & VINEYARDS
- 81 **EVENTS** TRACKING CHANGE / SULLE TRACCE DEL CAMBIAMENTO
YEAR OF THE DRAGON / L'ANNO DEL DRAGONE
- 90 **VISION PROJECTS** WE ARE HISTORY / LA STORIA SIAMO NOI
- 92 **BOOKSTORE**

- 95 **TRANSLATIONS**
- 107 **FIRMS DIRECTORY**