

2



8



6



2



20

**INtopics**

1 EDITORIAL  
DI / BY GILDA BOJARDI

**INsights**

ARTS

8 MARK BRADFORD: PITTURA DELLE ROVINE URBANE /  
PAINTING URBAN RUINS  
DI / BY GERMANO CELANT

VIEWPOINT

12 SEGNI OLTRE IL TEMPO / SIGNS BEYOND TIME  
DI / BY ANDREA BRANZI

**PhotographING**

ART & DESIGN

- A CURA DI / EDITED BY CAROLINA TRABATTONI
- 2 NOBUYOSHI ARAKI, TOKYO 21 02 2009,  
COURTESY OF FONDAZIONE BISAZZA
- 4 VITRA, VASI DÉCOUPAGE / DÉCOUPAGE VASES,  
RONAN & ERWAN BOURULLEC  
FOTO / PHOTOS EDUARDO PEREZ
- 6 BRIC, MOSTRA DI / EXHIBITION BY  
NATHALIE DU PASQUIER, MUTINA FOR ART  
FOTO / PHOTOS DELFINO SISTO LEGNANI

**INside**

ARCHITECTURE

- A CURA DI / EDITED BY ANTONELLA BOISI
- 14 MARYLAND, CASA COME ME / A HOUSE LIKE ME  
PROGETTO / DESIGN DAVID JAMESON ARCHITECT  
FOTO / PHOTOS PAUL WARCHOL  
TESTO / ARTICLE MATTEO VERCELLONI
- 20 TEL AVIV, INTORNO AL PATIO OTTOMANO /  
AROUND THE OTTOMAN PATIO  
PROGETTO / DESIGN PITSOU KEDEM ARCHITECTS  
FOTO / PHOTOS AMIT GERON  
TESTO / ARTICLE ALESSANDRO ROCCA

**ABBONARSI CONVIENE!**

con 1 abbonamento  
2 soluzioni

L'edizione  
stampata  
su carta  
e la versione  
digitale



[www.abbonamenti.it/interni](http://www.abbonamenti.it/interni)

R30637

2019 n. 69



# INdice CONTENTS

dicembre/December 2019

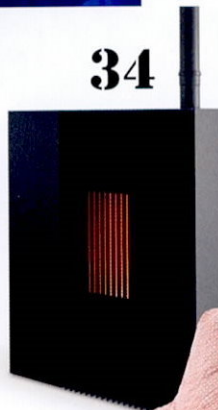


20



25

34



36



62

## INCOVER

14 ART CAMILLA FALSINI

## INBRIEF

16 ART&DESIGN MADE IN BARBAGIA, À LA VASCONCELOS

17 VARIOUS MARAZZI ACADEMY, SISTEMA CALORE / WARMTH SYSTEM, LA LUCE PREMIATA / PRIZED LIGHT, LA PRIMA (ANCHE) IN STREAMING / OPENING NIGHT (ALSO) IN STREAMING, VALENCIA 2022, NATUZZI RED DOT AWARD

22 SHOWROOMS ESPORTARE IL MADE IN ITALY; IL REGNO DEL TESSILE / EXPORTING MADE IN ITALY; THE TEXTILE KINGDOM

23 EVENTS 100 GLOBI PER IL FUTURO / 100 GLOBES FOR THE FUTURE

## LookING AROUND

25 PRODUCTION DORMIRE, FORSE SOGNARE / TO SLEEP, PERCHANCE TO DREAM  
FUNZIONALITÀ CUSTOMIZZABILE / CUSTOMIZED FUNCTIONS  
GREEN ENERGY

In copertina: l'illustrazione di Camilla Falsini presenta una figura antropomorfa che contiene, al suo interno, gli arredi e gli elementi tipici di un ambiente domestico. L'artista interpreta la casa come un luogo interiore, versatile e accogliente, dove sentirsi a proprio agio con se stessi.

On the cover: The illustration by Camilla Falsini depicts an anthropomorphic figure that contains the typical furnishings and features of a domestic setting. The artist interprets the home as an inner, versatile and welcoming place in which to feel at ease with ourselves.



73 TRANSLATIONS

81 FIRMS DIRECTORY